

SUMMIT - ES

Table of Contents

Aviso de derechos de autor.....	5
Peligros de Operación y Advertencias de Seguridad.....	6
Versiones de Software.....	13
Especificaciones.....	18
Descripción General y Configuración de la Máquina.....	21
Montaje del Carro.....	22
Instalación y Ajuste de la Pantalla.....	27
Encendido de la Máquina.....	29
Enhebrar la máquina.....	31
Roscado Superior.....	32
Enhebrado y Tensado de Bobinas.....	38
Costura de un Diseño.....	45
Pantalla Principal.....	46
Ver ventana.....	54
Botones físicos de la pantalla táctil.....	58
Función de Informe de Errores.....	60
Cargando un Diseño.....	61
Configuración de la Fuente de Red.....	69
Configuración de Windows para Compartir Archivos.....	70
Compartir una carpeta en Windows.....	75
Cómo agregar una ubicación de red.....	79
Solución de problemas de red.....	81
Secuencia de Colores.....	84
Colorear Árbol de Hilos.....	92
Preferencias de Gráfico de Hilos.....	95
Selección de Aro.....	96
Velocidad de la Máquina.....	100
Acti-Feed.....	102

Transformar.....	106
Ajuste del Prensatelas.....	114
Rastrear Diseño.....	116
Configuración.....	118
Conexión de Red.....	120
Filtro de Diseño.....	121
Ajuste del Ancho del Satén.....	124
Calibración Avanzada de Acti-Feed.....	126
Preferencias de la Máquina.....	129
Actualizaciones de Software.....	132
Mantenimiento.....	134
Sincronización de la Cabeza.....	137
Sensores.....	140
Informes Estadísticos.....	142
Calibración de la Caja de Aguja.....	144
Motores.....	147
Pruebas de Hardware.....	151
Colocando en un Aro.....	153
Colocación y Ajuste de Brazos del Aro.....	157
Cargando un Aro en la Máquina.....	159
Agujas.....	160
Reemplazo de una Aguja.....	164
Tipos de Hilos.....	166
Estabilizadores.....	169
Instalación del Conductor Angular Ancho.....	173
Ajuste del Conductor Angular Ancho.....	178
Mantenimiento del Conductor Angular Ancho.....	181
Mantenimiento del Conductor Angular Ancho (con Deslizador).....	182
Mantenimiento del Conductor Angular Ancho (con Riel Lineal).....	183
Costura de Gorras.....	185

Colocando una Gorra en su Marco.....	186
Cargando una Gorra en su Marco.....	194
Configuraciones de Costura para Gorras.....	196
Solución de Problemas de Rotura de Hilo.....	199
Problemas de Rotura de Hilo por la Ruta de Hilo.....	204
Solución de Problemas de Diseños.....	211
Solución de Problemas de Roturas de Hilos de Aplicaciones.....	228
Solución de Problemas de Roturas de Hilo Causados por La Máquina.....	231
Centrar la Placa de la Aguja.....	239

Aviso de derechos de autor

© Copyright Melco, 2024

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, almacenarse en un sistema de recuperación ni transmitirse de ninguna forma ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación o cualquier otro) sin la aprobación previa por escrito del autor. El autor se reserva el derecho de revisar esta publicación y realizar cambios en ella en cualquier momento sin obligación del autor de notificar a ninguna persona u organización de dichas revisiones o cambios. Se han tomado todas las precauciones para evitar errores o tergiversaciones de hechos, equipos o productos. Sin embargo, el fabricante no asume ninguna responsabilidad ante ninguna parte por pérdidas o daños causados por errores u omisiones. La tecnología de la máquina está protegida, entre otras, por las siguientes patentes:

- Patente US 6,445,970 B1
- Patente US 6,823,807
- Patente CH 693569 A5
- Patente US 6,736,077 B2
- Patente US 6,732,668 B2
- Patente US 6,871,605
- Patente US 6,983,192 B2
- Patente US 7,308,333 B2
- Patente US 7,513,202
- Patente US 8,851,001 B2
- Patente US 9,702,070
- Otras patentes pendientes

Peligros de Operación y Advertencias de Seguridad

Algunas partes de este documento se han traducido mediante software de traducción de terceros. Algunas traducciones pueden ser defectuosas o inexactas.

Peligros de Operación

Existen riesgos al operar cualquier equipo mecánico. Lo siguiente tiene como objetivo aumentar su conocimiento tanto de las áreas de riesgo como del significado de las señales de advertencia ubicadas en la máquina. Evite interferir con piezas mecánicas o electromecánicas mientras esté en funcionamiento, a menos que se especifique lo contrario en este manual.



Rayo Laser

No mire directamente al rayo láser.



Oscilación de la Palanca Tensora

No toque las palancas tirahilos durante el funcionamiento.



Agujas Durante la Operación

No coloque partes del cuerpo u otros objetos extraños debajo de las agujas durante la operación.



Movimientos de la Caja de Agujas

Durante la operación, no coloque las manos ni otros objetos sobre o alrededor de la caja de la aguja.



Rotación del Gancho Giratorio

No intente cambiar el hilo de la bobina durante la operación. Durante el funcionamiento, no coloque las manos ni otros objetos en el área del gancho giratorio. No opere la máquina sin los protectores de gancho en su lugar.



Puntos de Pellizco del Marco para Gorras

No toque el marco para gorras, el conductor ni la barra del conductor durante la operación.



Puntos de Pellizco (Carro X)

No apoye las manos u otros objetos sobre la mesa durante el funcionamiento. No meta la mano detrás del carro X durante la operación con o sin la mesa en su lugar.

Advertencias de Seguridad

La siguiente lista contiene advertencias de seguridad que debe prestar atención durante el funcionamiento y mantenimiento normales de su máquina.



No intente lubricar la máquina mientras esté en funcionamiento.



Si no se activa el botón de parada de emergencia mientras se retiran o reemplazan las agujas, la máquina puede arrancar debido a un error de la máquina o del operador. Esto puede provocar daños a la máquina y lesiones personales graves.



Nunca intente quitar o insertar la bobina mientras la máquina esté en funcionamiento.



No opere la máquina sin que las cubiertas estén instaladas. Las piezas móviles pueden provocar lesiones por aplastamiento y pellizcos. Además, la tela y otros materiales pueden quedar atrapados en las correas y engranajes en movimiento y dañar la máquina.



No ajuste la altura del prensatelas mientras la máquina esté cosiendo. Hacerlo puede provocar lesiones graves.



No intente tirar ni recortar hilos cerca de agujas en movimiento. Esto puede provocar lesiones dolorosas.



Los lubricantes especificados en los manuales técnicos y de software contienen carcinógenos conocidos. No permita que los lubricantes entren en contacto con sus ojos, boca o nariz. Lávese siempre bien las manos después de realizar los procedimientos de lubricación.



Cuando utilice disolventes para limpiar componentes de la máquina, asegúrese siempre de ventilación adecuada. Deje que todos los disolventes se evaporen por completo antes de volver a encender la máquina para evitar cortocircuitos en los componentes eléctricos. Los vapores de la mayoría de los solventes son tóxicos e inflamables.



Deseche adecuadamente los trapos empapados con solvente.



Debe desconectar la máquina antes de reemplazar el fusible del interruptor de encendido.

La siguiente tabla enumera advertencias de seguridad específicas que debe prestar atención al realizar procedimientos (como reparaciones y ajustes técnicos) que van más allá de la operación y el mantenimiento normales.

Área de la Máquina	Advertencia
Toda la Máquina	<p>Pueden producirse lesiones personales si no se siguen las precauciones adecuadas. Retire los anillos, relojes y cualquier otro objeto metálico de las manos y muñecas antes de realizar mantenimiento a la máquina. Retire los artículos metálicos de los bolsillos de la camisa para evitar que caigan dentro de la máquina. No permita que la ropa holgada entre en contacto con las piezas móviles de la máquina. Bajo ciertas condiciones de falla de la máquina, es posible que las partes móviles de la máquina no se puedan controlar por medios normales. En estos momentos, la máquina puede funcionar sin previo aviso.</p> <p>No practicar buenas técnicas de mantenimiento y reparación puede provocar lesiones al personal que realiza el trabajo o daños al equipo. La garantía es exclusiva y puede ser ANULADA si prácticas deficientes de mantenimiento han causado daños al equipo.</p>

Área de la Máquina	Advertencia
	<p>No utilizar una correa de conexión a tierra o no practicar otras buenas técnicas de mantenimiento/repelación puede causar daños a la máquina y posibles lesiones personales. NO intente utilizar ninguna correa de conexión a tierra que no esté diseñada específicamente para uso estático. Un dispositivo de conexión a tierra de "cable recto" (uno sin resistencia incorporada) pondrá al operador en peligro de exposición a voltajes peligrosos. Se recomienda revisar la correa estática durante el uso diario para obtener una protección de resistencia adecuada.</p> <p>NO opere la máquina con la tapa trasera inferior retirada, excepto cuando lo indiquen las instrucciones del Manual Técnico. Operar la máquina sin las cubiertas crea un riesgo de lesiones graves relacionadas con la electricidad.</p>
Arneses	<p>Apague siempre la alimentación antes de desconectar o conectar cualquier arnés. Como mínimo, active el botón de parada de emergencia.</p>
Arnés de alimentación de 36 V	<p>No intente reparar un arnés de 36 V dañado si el aislamiento del cableado está dañado por rozaduras, mellas o cortes, o si los cables se sobrecalentaron debido a un error de la máquina por sobrecorriente. Nunca manipule el arnés de alimentación de 36 V a menos que la alimentación de la máquina esté completamente desconectada. No confíe en el interruptor de encendido para interrumpir el suministro de energía a la máquina.</p>
Fuente de Alimentación	<p>Existen voltajes letales dentro de la unidad de fuente de alimentación, en la parte posterior del conector de entrada de suministro eléctrico y en los cables entre los dos. Si planea realizar algún trabajo con cualquiera de estos componentes, apague el interruptor de encendido y desconecte el cable de alimentación de entrada eléctrica de la máquina.</p> <p>Es muy importante que el cable de alimentación esté enchufado a un tomacorriente correctamente cableado. No tener un tomacorriente correctamente cableado puede provocar daños al equipo y lesiones personales. Se recomienda consultar a un electricista autorizado para asegurarse de que el tomacorriente esté correctamente cableado y conectado a tierra. Si no se utiliza un tomacorriente eléctrico correctamente cableado para la fuente de voltaje de suministro al sistema, pueden producirse fallas eléctricas.</p>

Área de la Máquina	Advertencia
	<p>No intente desmontar la unidad de fuente de alimentación por ningún motivo. En su interior no hay componentes que el usuario pueda reparar. Es posible que los componentes internos de la unidad de fuente de alimentación aún tengan voltaje residual (incluso si se desconecta la alimentación) que puede causar una dolorosa descarga eléctrica.</p> <p>No intente reemplazar ni reparar ningún componente en la parte trasera de la cama inferior sin desconectar el cable de entrada de alimentación del aire acondicionado. De lo contrario, la fuente de alimentación y el interruptor de alimentación quedarán energizados con niveles peligrosos de voltaje incluso cuando estén apagados y pueden provocar lesiones graves por descarga eléctrica.</p>
Montaje Láser	<p>El procedimiento de reemplazo del conjunto láser está diseñado para que lo realicen únicamente técnicos y personal de servicio de Melco especialmente capacitados. El desmontaje por parte de personas no capacitadas anulará cualquier protección de la garantía y puede provocar lesiones personales o daños a la máquina.</p> <p>¡¡¡NO instale el conjunto láser hasta que la máquina esté APAGADA!!! No apagar la máquina puede provocar lesiones personales o daños a la máquina.</p> <p>El procedimiento de ajuste de la luz láser está diseñado para que lo realicen únicamente técnicos y personal de servicio de Melco especialmente capacitados y autorizados. El desmontaje por parte de personas no capacitadas anulará cualquier protección de la garantía y puede provocar lesiones personales o daños a la máquina.</p> <p>NO permita que el rayo láser apunte a sus ojos ni a los de otras personas. El láser emite un haz de luz muy concentrado que puede provocar ceguera permanente. Tenga mucho cuidado al manipular el conjunto láser para asegurarse de que no apunte inadvertidamente a los ojos o la cara de alguien. ¡NO MIRE DIRECTAMENTE ALLENTE DEL LÁSER MIENTRAS ESTÁ ENERGIZADO!</p>
Montaje de LED	<p>Los LED pueden estar calientes al tacto cuando están iluminados. Hay que apagarlos unos minutos antes de manipularlos o pueden provocar quemaduras leves.</p>
Cuchillo Móvil	<p>Manténgase alejado de las piezas móviles que quedan expuestas durante el procedimiento de ajuste de la cuchilla móvil.</p>

Área de la Máquina	Advertencia
Caja de Agujas	Durante la extracción de la caja de agujas, una vez que haya completado los dos primeros pasos del procedimiento. No continúe sin activar el botón de parada de emergencia o apagando la máquina. La máquina puede empezar a funcionar si no lo hace. Esto puede provocar daños graves a la máquina y/o lesiones personales. No es necesario desconectar el cable de entrada de alimentación de la máquina.
Ensamblado de la Recortadora	El procedimiento de reemplazo de la recortadora requiere retirar la cubierta trasera del brazo inferior de la parte posterior de la máquina. NO coloque las manos en el respaldo de la cama inferior mientras el cable de entrada de electricidad esté conectado a la máquina. No desconectar el cable de electricidad puede provocar una posible descarga eléctrica si toca sin querer la parte posterior del interruptor o el cableado de la fuente.
Circuito de Inicio X/Y	Existe un pequeño riesgo de movimiento impredecible de las piezas internas cuando los sensores ópticos están desconectados. Esto crea un riesgo de lesiones personales si las piezas se mueven de repente. Apague siempre la máquina antes de desconectar los sensores ópticos.
Ensamblado del Motor-Y	Existe riesgo de lesiones personales graves al manipular motores internos, correas y cableado debido a descargas eléctricas y peligros de piezas móviles. Apague siempre la máquina de bordar cuando trabaje o ajuste motores, correas o engranajes.
Circuito del Sensor Z-Home	El procedimiento de reemplazo del circuito del sensor Z-Home requiere retirar las cubiertas transparentes de los brazos izquierdo y derecho y la cubierta trasera del brazo superior. No retire las cubiertas de la máquina sin apagarla o activar el botón de emergencia. Los motores pueden moverse cuando se retira el sensor o se desconectan los arneses.

Principios de Funcionamiento Seguro

La siguiente lista contiene algunos principios operativos seguros que debe seguir al operar la máquina.

- No se debe permitir que personas no capacitadas entren al área de trabajo designada alrededor de la máquina.
- Ninguna persona no capacitada debe operar la máquina.
- Esta máquina bordará puntadas de manera segura y controlada cuando se use como se describe en esta documentación.

- Los sensores de rotura de hilo detienen la máquina automáticamente cuando se detecta una falla que cambia la dinámica de alimentación del hilo, esta parada es normal y la recuperación de dicha parada se explica en este manual.
- La máquina dejará de funcionar automáticamente al final de cada diseño; no intente detener manualmente una máquina en funcionamiento de ninguna manera que no sea la descrita en este manual.
- NO interfiera con las piezas móviles de la máquina durante el funcionamiento.
- Sólo después de que la máquina se haya detenido debe interactuar con ella.
- NO USE ropa ni joyas holgadas mientras opera la máquina.
- SIEMPRE use protección para los ojos cuando opere su máquina.
- Mantenga el área de trabajo limpia y libre de cualquier objeto que pueda interferir con los movimientos normales de la máquina.
- Mantenga al día con el mantenimiento requerido. Esto no sólo garantiza condiciones de funcionamiento seguras, sino que también mantendrá una costura de calidad y prolongará la vida útil de la máquina.
- Lea el manual completo antes de la operación.

Versiones de Software

v1.4.95

- Si surge un problema que requiera volver a actualizar el firmware, la máquina volverá a actualizar el firmware automáticamente.
 - Un cuadro de diálogo informará al usuario si se está realizando un re-flash y cuándo se ha completado.
- Se agregó la capacidad de cargar configuraciones de la máquina a través de código de barras.
 - Visite la sección [Cargar diseño mediante código de barras](#) de este manual para obtener más información.
- La máquina ahora ignorará cualquier código de barras escaneado cuando no esté en la página principal.
- El lector de código de barras ahora puede cargar nombres de archivos que utilizan signos diacríticos (acentos, diéresis, etc.).
- Se mejoró el uso de carpetas en red y el uso de una carpeta en red como ruta del código de barras.
- Se solucionó un problema por el cual el color de fondo *de la opción de vista de diseño* no se guardaba después de reiniciar la máquina.
- Se solucionó un problema en el que el texto del protector de pantalla no se mostraba correctamente.
- La máquina ahora mostrará una barra de progreso mientras busca redes.
- Se solucionó un problema por el cual los recortes generados en Fusion no se cargaban correctamente.
- Se solucionó un problema que causaba un bloqueo al actualizar el firmware.
- Varias otras correcciones de errores y mejoras de la interfaz.

v1.3.679 - Lanzamiento del producto

- La configuración de color tiene dos nuevos modos:
 - Selección manual o selección automática del siguiente color: Permite la selección manual o automática del siguiente bloque de color al colocar una nueva aguja.
 - Colores únicos o secuencia de colores: Permite la fijación de colores mediante los colores distintivos del diseño o la propia secuencia de colores.

- Se agregó el comando Repetir secuencia de colores: Permite configurar una secuencia de colores repetitiva configurando algunos colores y especificando una repetición.
- Se agregó soporte de idiomas para holandés, francés, italiano, alemán, portugués y español.
- Se agregó una prueba de conexión a Internet a las pantallas de prueba de hardware y configuración de red.
- Se agregó la función de copia de seguridad de color: Permite la asignación de múltiples agujas de colores idénticos para que sirvan como respaldo después de una rotura de hilo.
- Ahora es posible cargar en la máquina las configuraciones de ejecución de la máquina guardadas en un archivo OFM.
- Ahora puedes ver las notas de diseño guardadas en DesignShop.
- La máquina ahora almacena y muestra 30 días de informes de uso.
- Se agregó alineación vectorial (escalado y registro de no origen) a la alineación láser.
- La máquina ahora puede cargar diseños escaneando un código de barras.
- La máquina ahora puede seleccionar un aro escaneando un código de barras.
- Se agregó acceso a la unidad de red: ahora se puede acceder a las carpetas de red compartidas.
- El botón de instalación de firmware ahora indica si el firmware es una reinstalación del actual, una actualización a uno nuevo o una instalación de firmware anterior.
- Problema conocido: Si la máquina se detiene manualmente durante un recorte seguido de una parada automática (Pausa o Aplicación), la visualización del diseño en la pantalla quedará desincronizada con el progreso real del diseño. La pantalla se volverá a sincronizar con el progreso correcto una vez que la máquina se inicie nuevamente (después de que se haya resuelto la parada automática).

v1.2.372 - Compilación interna

- Se Agregaron Varios Aros/Marcos:
 - Hoop Tech Strap Clamps de 8" y 13"
 - Hoop Tech Quick Change
 - Hoop Tech Side of Cap Clamp
 - Fast Frame 7-n-1
- Se Han Agregado Tablas de Colores:
 - Hilo de firma de A&E

- Bridor AC, CO, Masterfil, NY, PB y PF
- Dime Exquisite Thread
- Floriani Polyester, Metallic, and Glow-in-the-Dark
- GEM Poliéster y Metálico
- Hilos Iris UltraBrite Poly
- Madeira Cotona
- Wonderfil Polyfast and Splendor
- Mejoras a la Calidad de Vida
 - La exploración de diseños ahora tiene una vista de lista y una vista de cuadrícula.
 - Agente por mas tiempo para habilitar la selección, copia y eliminación de varios archivos.
 - La búsqueda ahora busca dentro de las subcarpetas, así como en la carpeta seleccionada actualmente.
 - Algunos teclados en pantalla se han movido/editado para permitir una mejor visualización de la información.
 - Las categorías de aros ya no son exclusivas. Ahora puede seleccionar varias categorías a la vez.
- Opciones Visuales Añadidas
 - Ahora se puede mostrar el centro del campo de costura.
 - El color de fondo almacenado en el archivo es una opción opcional separada de los colores del hilo del archivo.
 - Rastrear ahora muestra la forma del rastreo en la pantalla.
- Corrección de Errores y Mejoras Técnicas:
 - Se agregó el botón de inicio de alimentación de hilo.
 - Pantalla de prueba de hardware agregada bajo mantenimiento.
 - Se creó una función de capturar y registro para técnicos.
 - Se creó una función de técnicos para recortar en pasos.
 - En el futuro, se anunciarán las actualizaciones de software, incluidas las notas de la versión.

v1.1.171 - Compilación interna

- Se solucionó un problema por el cual ciertas barras de progreso o cuadros de diálogo deshabilitaban los botones físicos.

v1.1.170 - Compilación interna

- Recorridos de mantenimiento secuenciados:
 - El mantenimiento de la recortadora ahora se encuentra en el mantenimiento semanal.
 - La lubricación del accionamiento de la aguja ahora permite pasos adicionales antes de mover la caja de la aguja para permitir que se completen pasos adicionales mientras se absorbe el aceite.
 - Se agregó mantenimiento del rodillo de presión al final del mantenimiento trimestral.
 - Imagen modificada para advertir sobre la retirada de los dispositivos de sujeción para mostrar que se deben retirar los dispositivos de sujeción.
- Los movimientos absolutos ahora respetan mejor los límites del aro:
 - Arrastrar un diseño o mover un diseño con los números mostrará los límites exteriores del aro en la pantalla hasta que los brazos del aro se muevan. Una vez que se complete el movimiento, el diseño se reposicionará para que coincida con la posición real del aro dentro de los límites.
 - Correr con los botones de flecha sigue siendo el mismo comportamiento y continúa respetando los límites del aro en carreras grandes.
- Soporte adicional para dispositivos USB:
 - La estructura de archivos en el sistema operativo se modificó para manejar mejor una gama más amplia de unidades flash USB.
- Inicio lento / avance lento agregado al botón de inicio / parada:
 - Mantenga presionado el botón Iniciar / Parar para ralentizar la costura de la máquina.
 - Suelte para reanudar la velocidad normal.
 - Toque para iniciar o detener normalmente.
- Comportamiento de actualización mejorado:

- La actualización del sistema operativo ahora conservará la configuración de Wi-Fi. Esta actualización seguirá provocando la pérdida de la configuración, pero las actualizaciones futuras la conservarán.
- Cuadros de diálogo y barras de progreso adicionales para brindar más claridad al proceso.
- Botón para restablecer árbol de hilos:
 - Ahora hay un botón para borrar todas las asignaciones de hilos a las agujas en el árbol de hilos.
- El teclado en pantalla ahora tiene números agregados en la fila superior.
- [Solución de problemas de rotura de hilo](#) se ha agregado al manual.
- La sensibilidad a la rotura del hilo se ha invertido. En la versión anterior, la configuración tenía el efecto contrario a la etiqueta.
- Los ajustes de ancho del satén X e Y ahora se respetan al girar.
- Varios ajustes visuales, correcciones ortográficas, correcciones de errores y mejoras, y actualizaciones y mejoras de firmware.

Especificaciones

Especificaciones de la Máquina

Entorno de Operación	Sólo para uso en interiores.
Número de Agujas	16
Tamaño Máximo del Marco Tubular (XxY)	500 mm x 430 mm (19,7 " x 16,9 ")
Campo de costura máximo (XxY)	410 mm x 393 mm (16,1 " x 15,5 ")
Marco Angular para Gorra Ancho	360 mm x 82 mm (14,1" x 3,25")
Velocidad de Costura Mín./Máx.	300-1500 ppm
Velocidad de Costura Mín./Máx. (Conductor para Gorra)	300-1200 ppm
Intervalo de Longitud de Puntada	Sólo limitado por el campo de costura de aro.
Interfaz de Usuario	Entorno de Pantalla Táctil
Configuración de la Máquina	Una máquina está conectada a una unidad de pantalla táctil.
Capacidad de Autodiagnóstico	Recupera datos relevantes de la máquina para solucionar problemas.
Memoria de Diseño de Pantalla Táctil	≈6 GB, tamaño máximo de archivo 500 k
Archivos de Diseño Admitidos	.OFM (≥v9), . ARTX, . EXP, . DST
Rastreo Previo a la Costura	Láser
Posición de la prenda y del aro	Sistema de Posicionamiento Láser
Tecnología de Alimentación de Hilo	Acti-Feed Patentado

Especificaciones de la Máquina

Detección de Rotura de Hilo	Sensor de Dinamómetro Electrónico Superior e Inferior
Copia de Automática de Puntadas	Sí
Recortadora Automática	Sí
Tipo de Iluminación Fría Brillante	LED Brillante Frío
Fuente de Alimentación	90-260 V AC (monofásico, 50/60 HZ, 4 A), Clase I (conexión a tierra)
Consumo de Energía (W)	140-195 (250 máx.)
Rango de Temperatura	15-40°C
Humedad	Humedad Relativa Máxima del 85 %
Categoría de Instalación (sobretensión)	II
Grado de Contaminación	2
Tipo(s) de Motor	Servo, Paso a Paso
Capacidad de Motor	X y Z: 100 vatios, Y: 250 vatios
Material de Construcción de la Máquina	Aluminio

Especificaciones Físicas con Carrito

Ancho	847 mm (33,4")
Altura	1684 mm (tubos roscados 130 mm extendidos) (66,3 ")
Profundidad	848 mm (33,4")

Especificaciones de la Máquina

Peso 100 kg (220,5 libras)

Especificaciones físicas sin carrito

Ancho 847 mm (33,4")

Altura 950 mm (tubos roscados 130 mm extendidos)
(37,4 ")

Profundidad 848 mm (33,4")

Peso 75,5 kg (166,5 libras)

Descripción General y Configuración de la Máquina



1. Árbol de Hilos
2. Rodillos de Alimentación de Hilo
3. Panel de Control con Pantalla Táctil
4. Caja de Agujas
5. Cubierta Lateral Izquierda
6. Cubierta Lateral Derecha
7. Brazos de Aro
8. Antebrazo
9. Entrada Ethernet (en la parte posterior)
10. Entrada de Alimentación (en la parte posterior)

Montaje del Carro

El carro consta de los artículos ensamblados como se muestra.

Artículo	Cantidad	Descripción	Imagen
A	1	Ensamblado de Patas Izquierdas del Carro	
B	1	Ensamblado de Patas Derechas del Carro	
C	1	Soporte de Base del Carro	
D	1	Soporte Trasero del Carro	
E	14	Tornillo de Cabeza de Botón M6 x 1,0 x 12 mm	
F	18	Arandela Plana M6	
G	1	Estante del Carro	
H	4	Locador	
I	4	Arandela de Seguridad Dividida M6	
J	4	Tornillo de Cabeza de Botón M6 x 1,0 x 16 mm	

Herramienta Requerida

- Llave hexagonal de 4 mm (como la incluida en el kit del operador de la máquina)

Antes de ensamblar el carrito, coloque cartón o una manta en el piso para evitar dañar las piezas del carrito.

Asamblea

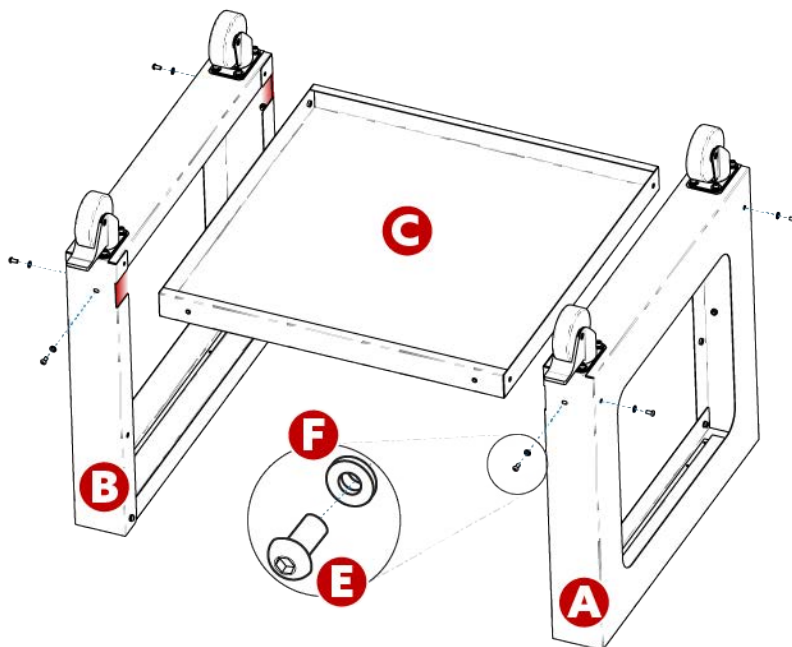


El montaje del carro es más fácil en el suelo. Si le preocupa marcar el carrito o el piso, comience colocando un trozo grande de cartón o una manta.

El montaje de las piezas más grandes puede resultar más sencillo con dos personas. Una persona puede sujetar mientras la otra sujeta. No es necesario, pero puede facilitar el montaje.

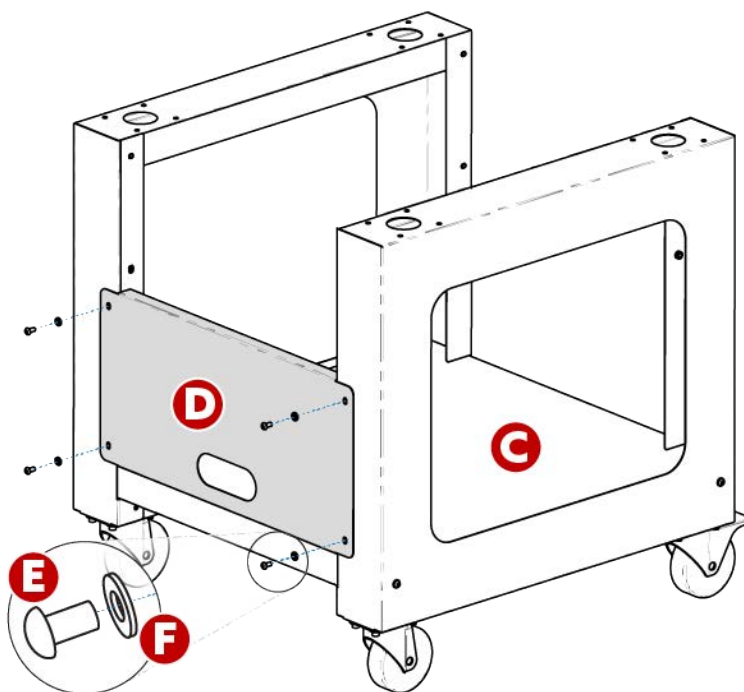
Etapa 1: Colocación del Soporte de la Base

1. Coloque los elementos A y B (ensamblados de patas del carro) en el piso con las ruedas hacia arriba. Las ruedas con freno miran hacia el frente del carro.
2. Ensamble el Artículo C (Soporte de la Base) en los recortes (ver resaltados en rojo) ubicados a cada lado de ambas Patas del Carro, Artículos A y B, como se muestra.
3. Instale (6 de cada uno) los elementos E y F (tornillo M6 x 12 mm y arandela M6) en las ubicaciones que se muestran. Ensamble sin apretar, no apriete.
4. Apriete completamente todos los (6) tornillos del artículo E.



Etapa 2: Instalación del Soporte Trasero

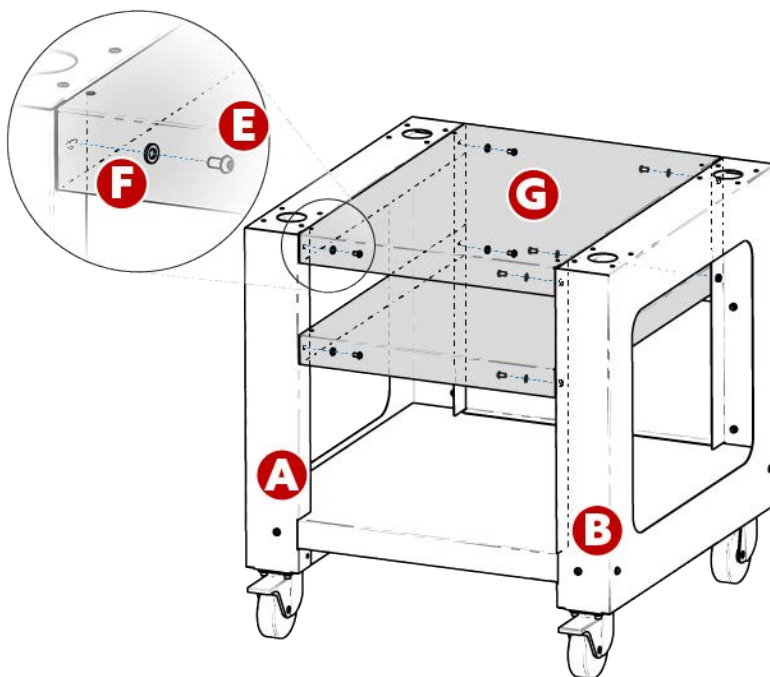
1. Gire el Carro a su posición vertical.
2. Ensamble el Artículo D (Soporte Trasero) en la parte trasera del Carro apoyado sobre el Artículo C (Soporte de Base), con la abertura oblonga mirando hacia la parte inferior del Carro.
3. Instale (4 de cada uno) los elementos E y F (tornillo M6 x 12 mm y arandela M6) en las ubicaciones que se muestran. Ensamble sin apretar, no apriete.



4. Apriete completamente todos los (4) tornillos del elemento E.

Etapa 3: Instalación del estante del carrito - OPCIONAL

La instalación del artículo G (Estante del carrito) es opcional. Se puede instalar en las posiciones superior o media como se muestra.

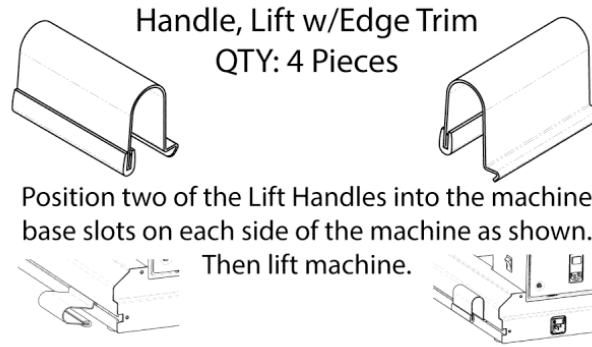


1. Coloque el artículo G (estante del carrito) en la ubicación superior o media deseada, como se muestra.
 - Para una configuración de estante, oriente la cara lisa del elemento G (Estante del carrito) hacia la parte superior del carrito.
 - Para una configuración de bandeja, oriente la cara lisa del elemento G (estante del carrito) hacia la parte inferior del carrito.
2. Instale (4 de cada uno) los elementos E y F (tornillo M6 x 12 mm y arandela M6) en las ubicaciones que se muestran. Ensamble sin apretar, no apriete.
3. Apriete completamente todos los (4) tornillos del elemento E.

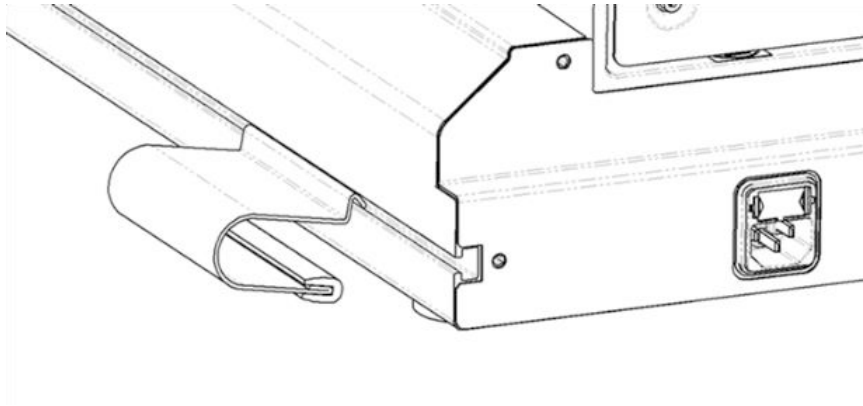
El montaje del carro ya está completo.

Uso de las manijas para colocar la máquina en el carro

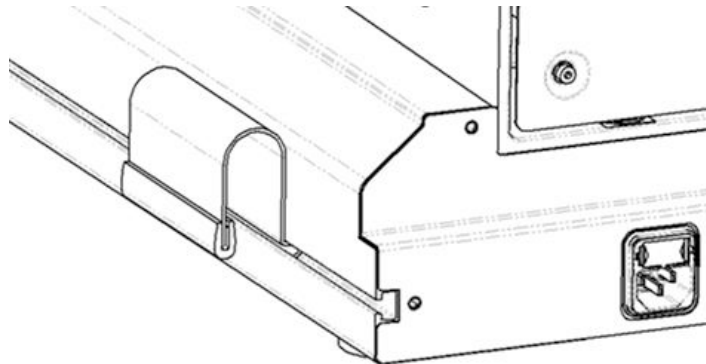
1. Localice la caja que contiene las manijas de elevación y desempaquete las manijas. La caja está etiquetada con lo siguiente:



2. Coloque dos de las manijas de elevación en las ranuras de la base de la máquina a cada lado de la máquina, como se muestra a continuación. Se asegurarán cuando el mango esté inclinado hacia arriba. En cada pata, una manija debe estar cerca del frente y la otra cerca de la parte trasera de la máquina.
3. Para colocar la manija, alinee el borde en ángulo con el canal en T en la pata de la base de la máquina.



4. Mueva hacia adelante y levante ligeramente la manija para girarla a su lugar.



5. **Con dos personas**, levante la máquina usando las manijas a ambos lados de la máquina.

- Coloque la máquina en el carro ensamblado de modo que las patas de goma de la máquina caigan en los orificios en la parte superior del carro de la máquina.
- Asegúrese de que el soporte trasero del carro esté hacia atrás y que las ruedas de bloqueo estén hacia adelante.



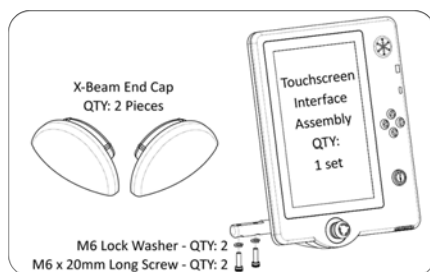
¡¡Advertencia!!

No intente levantar la máquina usted mismo. Mueva la máquina siempre entre dos personas. No levante la máquina en ningún otro punto que no sean las manijas de elevación indicadas por las pegatinas "LEVANTE AQUÍ" en el embalaje de la máquina. De lo contrario, podrían producirse daños en las piezas sensibles.

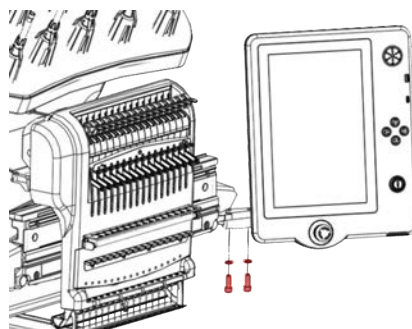
Instalación y Ajuste de la Pantalla

Instalación de la Pantalla Táctil

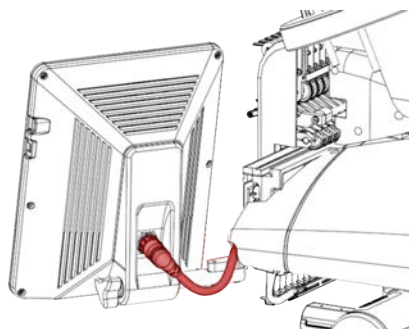
1. Localice la caja que contiene el ensamblaje de la pantalla táctil y las tapas de los extremos del X-Beam. La caja está etiquetada con lo siguiente:



2. Conecte el Ensamblaje de la Pantalla Táctil.
 - a. Usando los dos tornillos y las dos arandelas de seguridad que vienen con el ensamblaje de la pantalla táctil, fije el ensamblaje de la pantalla táctil como se muestra en la imagen usando una llave hexagonal de 5 mm (proporcionada en el kit del operador de la máquina).



- b. Pase el cable (que se muestra en rojo) desde debajo de la cubierta de la máquina del lado derecho y conéctelo a la parte posterior del ensamblaje de la pantalla táctil. Para conectarlo correctamente, incline el cable de manera que los pasadores y la pestaña queden alineados, luego gire el collar para asegurarlo.



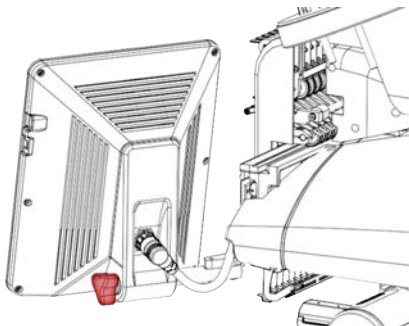


Nota:

Si está presente, la capa protectora se puede quitar de la pantalla después de la instalación.

Ajustar el Ángulo de la Pantalla Táctil

1. Ubique la perilla de ajuste en la parte posterior del conjunto de la pantalla táctil.



2. Afloje la perilla girándola en sentido antihorario.
3. Incline la pantalla táctil al ángulo deseado.
4. Apriete la perilla girándola en el sentido de las agujas del reloj. Esto mantendrá el ángulo de la pantalla táctil donde está configurado.



¡Precaución!

No ajuste la pantalla táctil sin aflojar primero la perilla de ajuste.

Encendido de la Máquina

Conexión del Cable de Alimentación

1. Localice el cable de alimentación que utilizará con su máquina.
2. Localice el enchufe del cable de alimentación en la parte trasera de la máquina.
3. Asegúrese de que el interruptor de encendido de la máquina esté en la posición APAGADO. Conecte el cable de alimentación a la entrada.



4. Conecte el cable de alimentación a una fuente de alimentación.

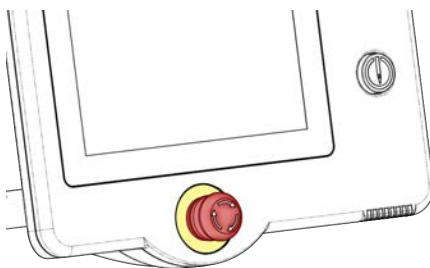


Información

Se recomienda utilizar con su máquina un acondicionador de línea o un sistema de alimentación ininterrumpida con acondicionador de línea. Si usa esto, conecte el cable de alimentación al acondicionador y el acondicionador a la fuente de alimentación.

Encendido Inicial

1. Asegúrese de que la parada de emergencia esté desactivada girándola en la dirección de las flechas.



2. Encienda la máquina con el interruptor de encendido ubicado en la lado derecho de la máquina .



- La pantalla se encenderá. La pantalla se encenderá y la máquina continuará a través de una serie de movimientos de inicialización para encontrar la posición inicial del brazo del aro, la aguja con el cabezal hacia arriba y la caja de la aguja en una aguja.
- Una vez completado esto, debería establecerse completamente una conexión entre la máquina y la pantalla.

Enhebrar la máquina

La trayectoria adecuada del hilo desde el cono del hilo hasta el ojo de la aguja es fundamental para el funcionamiento de la máquina. Asegurarse de que el hilo se mueva a lo largo de la ruta adecuada ayudará a evitar roturas y aumentará la eficiencia y la calidad de la costura. Comprender el subproceso superior también ayudará a solucionar problemas.

La siguiente imagen muestra los componentes principales del estuche de la aguja y el sistema de enhebrado superior.

Enhebrar la máquina por primera vez

Cuando reciba su máquina por primera vez, habrá hilo en el sistema. Lo más probable es que las partes superiores del hilo estén pegadas al costado del árbol del hilo. Retire la cinta y desenrolle los hilos. Ahora se pueden colocar nuevos conos de hilo en el árbol de hilos utilizando el método de cambio rápido de hilo que se indica a continuación. La imagen a continuación describe el orden en que el hilo debe pasar por la máquina.



Roscado Superior



Upper Thread Path (Quick Change)

Cambiar un cono de hilo no requiere volver a enhebrar todo el recorrido del hilo. Si ya hay hilo en el sistema, la forma más rápida y sencilla de cambiar un cono de hilo es quitar el cono viejo pero dejar una buena longitud del hilo viejo en la máquina.

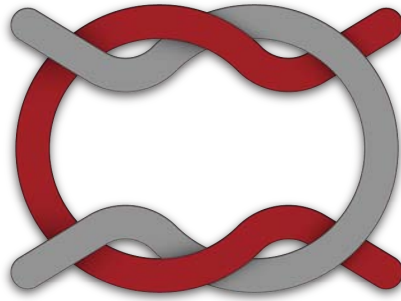
1. Coloque el nuevo cono de hilo en el árbol del hilo con el extremo del hilo viejo sobresaliendo del tubo del hilo y sobre el nuevo cono.



2. Extienda el tubo de hilo de ½ a 1 pulgada por encima del cono. Si no se extiende el tubo del hilo de ½ a 1 pulgada por encima del cono, se podrían producir roturas frecuentes del hilo.
3. Después de colocar el cono de hilo en la máquina, el hilo viejo quedará atrapado en el interior y debajo del cono. Desde cerca del tubo, tire del hilo para soltarlo y pasarlo por encima del nuevo cono.



4. Ate el extremo del hilo viejo al final del hilo nuevo usando un nudo cuadrado.



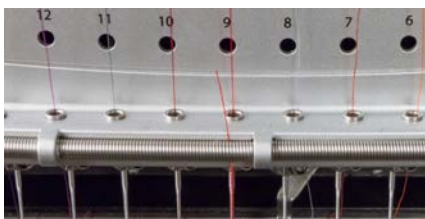
5. Levante el rodillo de presión y tire con cuidado del hilo de la parte posterior de la aguja. Esto hará que el hilo nuevo pase completamente a través del sistema. Si el nudo está apretado y es lo suficientemente pequeño, se deslizará por la aguja.




6. Cuando termine, alinee el hilo debajo del rodillo de presión y presione el rodillo de presión hacia abajo.

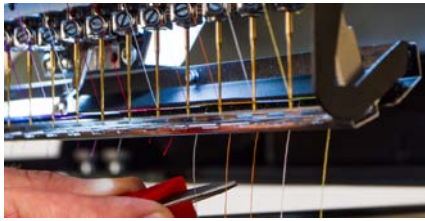


7. Si lo desea, el hilo puede sujetarse mediante el resorte de retención delante de la guía del hilo inferior



Con las manos apartadas, toque el botón del Agarrador  para cerrarlo y mover el hilo al soporte detrás de las agujas.

8. Recorta el extremo a aproximadamente una pulgada de largo.



9. Toque el botón del Agarrador  para abrir el capturador nuevamente.



Upper Thread Path (Full Change)

Si el hilo se sale del sistema, es posible que necesite enhebrar la máquina sin hilo inicial.

1. Para comenzar un nuevo cono de hilo, empuje los tubos de hilo de plástico hacia arriba desde detrás del árbol de hilo. Coloque el cono de hilo en el asiento del hilo. El tubo de hilo debe extenderse de $\frac{1}{2}$ a 1 pulgada por encima del cono. Si no extiende el tubo entre $\frac{1}{2}$ y 1 pulgada por encima del cono, se podrían producir roturas frecuentes de la rosca.



2. Usando el monofilamento provisto en el kit del operador o una lata de aire comprimido, pase el hilo a través del tubo de hilo desde el cono hasta el pequeño orificio detrás del conjunto del alimentador de hilo.



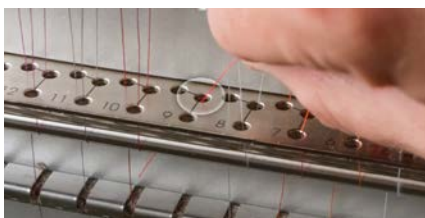
- Para usar el monofilamento, ubique el pequeño orificio detrás del conjunto de alimentación del hilo. Empuje el monofilamento dentro de este orificio y hacia arriba a través del tubo de suministro hasta que el extremo se extienda por encima del cono de hilo. Luego, asegure el extremo del hilo en la muesca del monofilamento y tira lentamente del hilo a través del tubo.
 - Si usa aire comprimido, coloque el extremo del hilo en la parte superior del tubo de suministro de hilo. Alimente lo suficiente como para que el hilo quede sin sujetarlo. Ahora sople el aire comprimido dentro del tubo. El aire transportará el hilo y saldrá disparado por la parte delantera de la máquina.
3. Usando la pestaña negra justo en frente, levante el rodillo de presión.



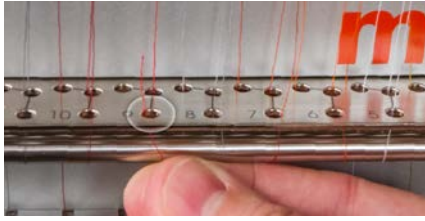
4. Saque el hilo del orificio y colóquelo debajo del rodillo tensor. Baje el hilo a través de la guía del hilo superior.



5. Tire del hilo hacia abajo hasta la guía del hilo central. De los tres agujeros, pase el hilo desde arriba a través del agujero trasero derecho. Asegúrese de que el hilo esté en el lado derecho de la palanca tirahilos.



6. Pase el hilo alrededor del sensor de hilo de atrás hacia adelante y hacia arriba a través del orificio frontal de la guía del hilo central.



7. Tire del hilo hacia arriba y a través del ojo de la palanca tirahilos de derecha a izquierda.



8. Pase el hilo hacia abajo a través del orificio trasero izquierdo en la guía del hilo central.



9. Presione el hilo dentro del sujetador de fieltro y páselo por la guía del hilo inferior.



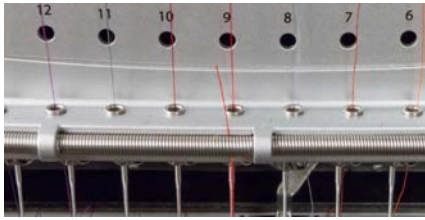
10. Enhebre la aguja de adelante hacia atrás. Cortar el extremo del hilo puede permitir que pase más fácilmente a través del ojo.




11. Asegúrese de alinear el hilo con la pequeña muesca en V en la cubierta de alimentación del hilo.

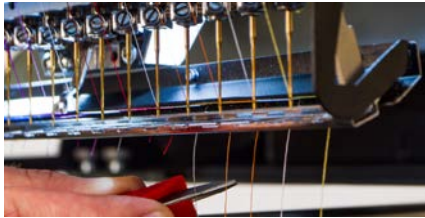



12. Presione la pestaña negra para bajar el rodillo de presión.
13. Si lo desea, el hilo puede sujetarse mediante el resorte de retención delante de la guía del hilo inferior



Con las manos apartadas, toque el botón  del Agarrador para cerrarlo y mover el hilo al soporte detrás de las agujas.

14. Recorta el extremo a aproximadamente una pulgada de largo.



15.  Toque el botón del Agarrador para abrirlo nuevamente.

Enhebrado y Tensado de Bobinas



La tensión e instalación adecuada de la bobina también desempeña un papel integral en la calidad y eficiencia de la costura de un bordado.

Tipo de Bobina

Para obtener los mejores resultados con su máquina, utilice bobinas de filamento continuo de poliéster estilo L.

Quitando el Portabobinas



¡¡Advertencia!!

Nunca intente quitar o insertar la bobina mientras la máquina esté en funcionamiento.

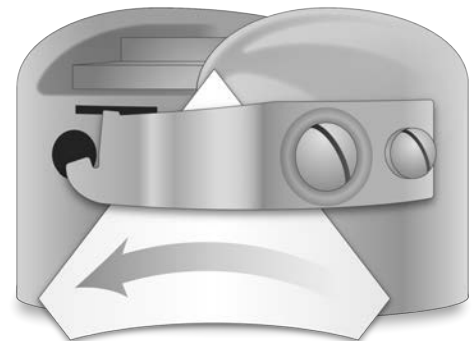
Para quitar el portabobinas, ubique la palanca de liberación.



1. Tire hacia adelante de esta palanca hasta que la caja quede libre de la máquina.
2. Retire la bobina vieja de la caja.

Limpieza del Portabobinas

Limpie debajo del resorte tensor del portabobinas de tu máquina cada vez que cambies la bobina.

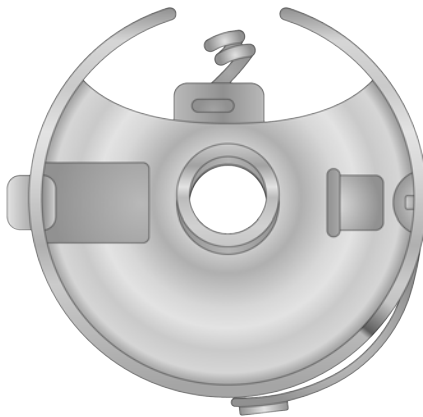


Se pueden acumular pelusas y cera de la bobina debajo del resorte y esto puede afectar la tensión de la bobina. Esto afectará la calidad de la costura (bobina suelta, bobina que se muestra en la parte frontal de la costura, roturas de hilo, o roturas de hilo falso). Para limpiar debajo del resorte, deslice una esquina de un pequeño trozo de papel debajo del resorte tensor en la misma dirección en que viaja el hilo. Mientras limpie debajo del resorte de tensión, tenga cuidado de no doblar el resorte.

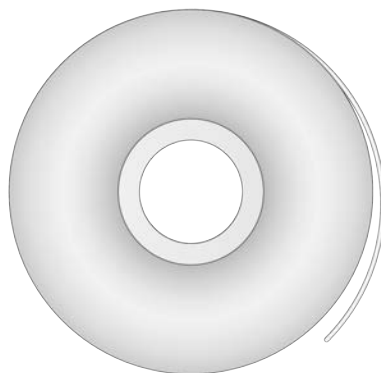
Después de limpiar la caja de la bobina, sople la caja con aire comprimido. También se recomienda comprobar la tensión de la bobina.

Inserción de Bobina Nueva y Verificación de la Tensión

1. Sostenga el portabobinas con el frente hacia abajo y el extremo abierto hacia arriba.

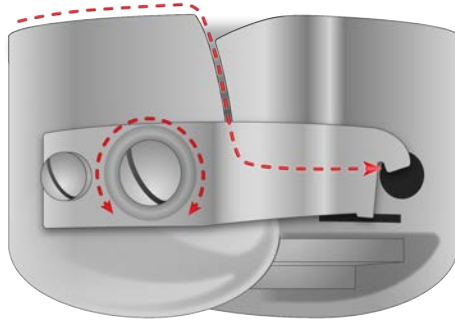


2. Sostenga la nueva bobina con el hilo sobre la parte superior y hacia la derecha en el sentido de las agujas del reloj. Debería verse como un número nueve (9).



3. Sin voltear la bobina, colóquela en el portabobinas.

4. Pase el hilo a través de la abertura de la ranura delgada y debajo del resorte tensor. Detente antes de pasar la coleta. Ahora, el hilo de la bobina debe soltarse del costado del portabobinas.



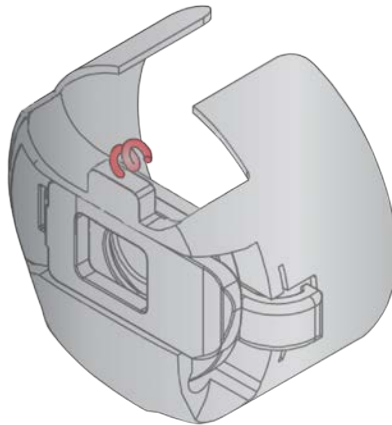
5. Para comprobar la tensión de la bobina, sostenga el hilo con una mano. Rebote el hilo suavemente. El portabobinas debe caer 1"- 2" o 2,5 - 5 cm.
6. Si la tensión es incorrecta, use un destornillador de punta plana para girar el tornillo de ajuste más grande en sentido horario para apretar o lo contrario para aflojar la tensión.



Información

Esta prueba debe completarse ANTES de pasar el hilo a través de la coleta.

7. Una vez establecida la tensión, pase el hilo a través de la coleta.

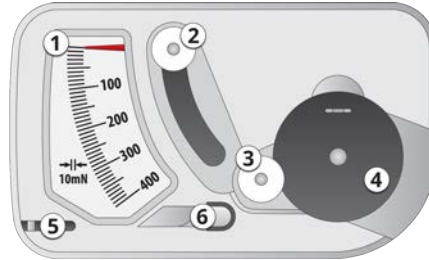


Información

Para una prueba más precisa de la tensión de la bobina, utilice un medidor de tensión de la bobina.

Medidor de Tensión del Portabobinas

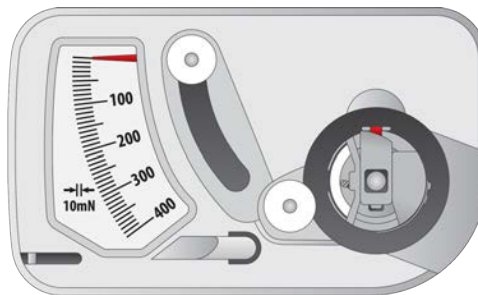
Descripción General



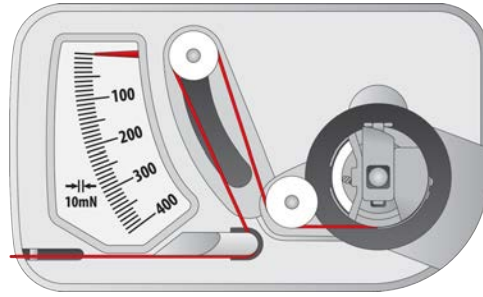
1. Indicador
2. Segunda Polea
3. Primera Polea
4. Posición del Portabobinas
5. Cortador de Hilo
6. Toma de Hilo

Uso del medidor

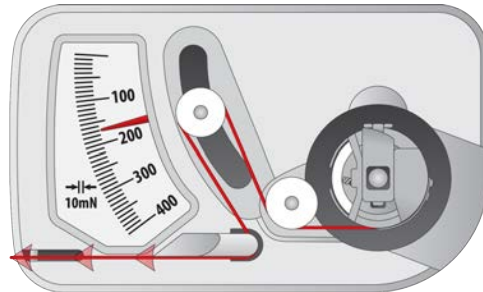
1. Limpie y enhebre el portabobinas como lo harías normalmente.
2. Pase el hilo a través del resorte de tensión, pero no pase el hilo a través de la coleta.
3. Inserte el portabobinas en el medidor de tensión con la parte extendida del pestillo cayendo dentro de la guía como se muestra en rojo.



4. Pase el hilo a través de las dos poleas y la toma como se muestra en rojo.



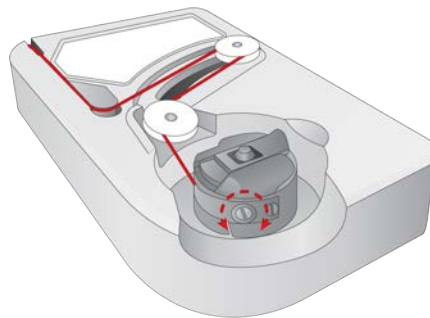
5. Tire del hilo suavemente en la dirección de la flecha a un ritmo de aproximadamente una pulgada por segundo. Hacer esto hará que la segunda polea se mueva hacia abajo y con ella, el indicador de medida. Observe mientras tira para saber dónde está el indicador cuando la bobina comienza a girar.



- El ajuste ideal para la tensión de la bobina para bordar es entre 150 y 190.

Ajuste de la Tensión de la Bobina

1. Para ajustar la tensión, encuentre el tornillo de ajuste (el más grande de los dos) en la esquina del medidor.
2. Con un destornillador pequeño de punta plana, gire el tornillo de ajuste en pequeños incrementos entre pruebas. Pequeñas rotaciones pueden generar grandes ajustes en la tensión.
 - En Sentido Horario: Esto aumenta la tensión en el hilo de la bobina.
 - En Sentido Anti-Horario: Esto disminuye la tensión en el hilo de la bobina.

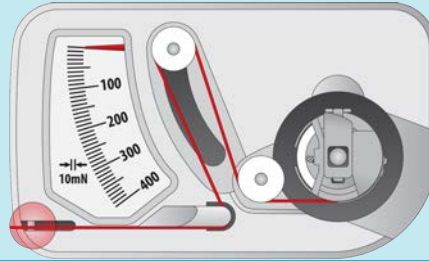


Instrucciones Adicionales



Información

El hilo sobrante se puede recortar utilizando el cortador de hilo ubicado debajo del indicador.



¡¡Advertencia!!

Este dispositivo es un aparato de medición preciso que ha sido probado y ajustado cuidadosamente. No lo deje caer, golpee contra otro cuerpo ni lo desmonte.

Evite el contacto del medidor con aceite diluyente, aceite de bencina, alcohol o petróleo.

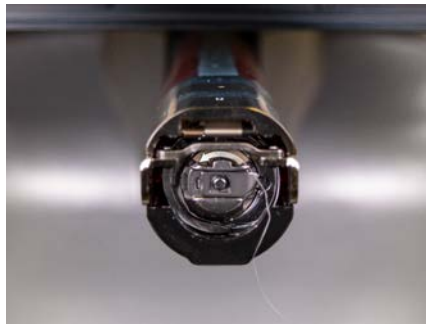
Inserción del Portabobinas



¡¡Advertencia!!

Nunca intente quitar o insertar la bobina mientras la máquina esté en funcionamiento.

1. Inserte el portabobinas en la máquina con la coleta hacia arriba. Empuje el portabobinas hasta que encaje en su lugar.
2. Pruebe la orientación de la bobina tirando del hilo. La bobina debe girar en sentido antihorario.



3. Recorte el hilo a 2 o 3 pulgadas.



Nota:

Si el hilo se corta demasiado, no se recogerá en la puntada. Si el hilo se deja demasiado largo, puede enrollarse en la máquina.

Costura de un Diseño

Aquí se presenta una lista de verificación general para coser un diseño.

- [Cargue un Diseño](#)
- [Establezca la Secuencia de Colores](#)
- [Seleccione el Aro](#)
- [Establezca la Velocidad](#)
- [Ajuste la Configuración de Acti-Feed para la Tela](#)
- [Aro y Producto](#)
- [Cargue el Producto en Aro en la Máquina](#)
- [Ajuste Colocación y Orientación en el Aro](#)
- [Ajuste la Altura del Prensatelas](#)
- [Traze el Diseño](#)

Si ha hecho todo lo anterior, está listo para presionar el botón de inicio y ver cómo se cose su diseño.



Después de Coser el Diseño

Una vez completado el diseño, retire el aro de la máquina levantando suavemente los clips de resorte y tirando del aro para liberarlo de los brazos.

Antes de entregar la prenda al cliente, retire el estabilizador, los aros y los aderezos utilizados.



Pantalla Principal



Ventana de Visualización

La mayor parte de la pantalla está dedicada a la vista del diseño en el aro seleccionado. Esto tiene como objetivo brindarle al usuario una comprensión de la ubicación dentro del aro y la selección de color.

Dentro de la ventana de visualización, puede:

- Mover la vista
- Ampliar la vista
-  Cambiar Opciones de Vista
-  Zoom al Diseño
-  Zoom al Aro
-  Rastrear
-  Cambiar a pantalla completa
-  Restaurar a la vista normal

Barra de Estado

Debajo de la ventana de visualización está la barra de estado.

Información y Progreso del Diseño

La barra de estado mostrará la siguiente información.

- Nombre del Archivo
- Dimensiones del Diseño
- Ubicación Actual X/Y
- Tiempo Cosido / Tiempo Restante Estimado

- Puntadas Cosidas / Total de Puntadas (el total de puntadas puede diferir del recuento de puntadas que aparece en el explorador de archivos dependiendo de la configuración del filtro de diseño)

La barra de estado cambiará a una barra de progreso a medida que se cose un diseño. Se rellenará de plano a dimensional cuando termine de coser.

Estado de la Máquina

La barra de estado también cambiará de color según el estado de la máquina. Puede aparecer información adicional según sea necesario. Esto incluiría:

- Plata
 - La máquina está lista para interactuar con ella y se puede cargar un diseño.
- Verde
 - La máquina está corriendo.
- Ámbar
 - La máquina fue detenida por el usuario.
 - Comandos de secuencia de colores como "Aplique" o "Pausa".
- Rojo
 - Se exceden los límites del aro.
 - Se han producido errores como los de comunicación, seguimiento u otros errores críticos de la máquina.
 - La parada de emergencia está activada.

Barra de Secuencia de Colores

Justo debajo de la barra de estado se encuentra la barra de secuencia de colores. Esta barra es una representación visual de la secuencia de colores. A medida que la barra de estado se llena con el progreso, la pantalla de progreso dimensional de arriba se alinea con los bloques de colores de abajo.

Coser un Diseño



Diseño de carga

Cargar Diseño le permite buscar un diseño que le gustaría cargar a la máquina y preparar para bordar.

Esto también le permite administrar los diseños de bordado en su máquina o dispositivos.



Regreso al origen

Si no está en el origen del diseño (inicio del diseño antes de que se produzca cualquier movimiento de la máquina), el botón Cargar diseño se cambiará por el botón Regresar al Origen. Este botón devolverá la máquina al inicio del diseño.

- Esto puede ser o no lo mismo que la primera penetración de la aguja. Eso lo decide el digitalizador del diseño.



Configuración de color

Colores entra en la pantalla de secuencia de colores. Esto le permite configurar la secuencia para todos los cambios de color dentro de un diseño. Se pueden agregar efectos y comandos de interrupción a la secuencia de colores para crear paradas para cambios de hilo o de bobina en diseños más grandes.

- Esto sólo está disponible cuando la máquina está parada.
- Una vez en ejecución, este espacio indica el color y la aguja actual.



Selección de aro

Utilice la selección de aro para indicarle a la máquina qué aro se está utilizando. Al confirmar su selección de aro, regresará a la pantalla principal. La pantalla principal le indicará si ha excedido los límites del aro, asegurando que su diseño encajará dentro del aro seleccionado. Esto evitará que la aguja golpee el aro.

Velocidad de Costura

Esto refleja la velocidad máxima a la que funcionará la máquina. La máquina puede ralentizarse automáticamente para movimientos de puntada más largos en X, Y y también Z. Las puntadas más largas, así como los valores de avance del hilo más altos, pueden afectar la velocidad.



Cambio de Velocidad de la Máquina

La velocidad de la máquina se puede modificar haciendo clic o tocando el botón más o menos a cada lado de la configuración de velocidad.

Velocidad Real

La velocidad real se muestra debajo de la velocidad máxima ajustada.

Acti-Feed



Acti-Feed afecta la cantidad de hilo que se alimenta al material que se está bordando. Gran parte del Acti-Feed está automatizado usando un sensor. Brindarle un mínimo apropiado al Acti-Feed puede ayudar a crear costuras de mayor calidad.

Cuadro de Alimentación

Este cuadro ayuda a controlar la alimentación del hilo al producto. Muestra lo siguiente:

- Alimentación: Esta es la cantidad de hilo que se alimenta para tener en cuenta el espesor del material detectado.
- Mínimo: Se muestra como la línea inferior ajustable por el usuario. Esto representa el nivel más bajo al que puede llegar Acti-Feed.
- Máximo: se muestra como la línea superior ajustable por el usuario. Esto representa la cantidad más alta que Acti-Feed puede usar sin modificadores/efectos en la secuencia de colores.

A medida que la máquina borda, se mostrará un historial de Acti-Feed. Esto se puede utilizar para ayudar a diagnosticar roturas de hilo, roturas falsas y problemas de calidad de costura. Cuando el mínimo se establece adecuadamente en un material uniforme, la actividad de alimentación solo realizará ajustes menores. Los grandes ajustes en el avance tienden a indicar cambios en el material, el bordado o problemas potenciales.



Información

La limpieza de la caja de la bobina y las diferencias en la tensión de la bobina pueden afectar al Acti-Feed.

Mínimo

El Acti-Feed mínimo establece un límite inferior para Acti-Feed. Permite que la máquina ajuste la cantidad de hilo alimentado según sea necesario, pero no permitirá alimentar menos de la cantidad especificada.

El ajuste ideal para el mínimo es dos puntos menos que el espesor real del material (y el estabilizador) que se está cosiendo.

El mínimo de Acti-Feed se muestra como la línea de configuración inferior en el gráfico de alimentación.

Máximo

El Acti-Feed Maximum establece un límite superior para Acti-Feed. Permite que la máquina ajuste la cantidad de hilo alimentado según sea necesario, pero no permitirá alimentar más de la cantidad especificada. Es poco común tener que limitar el máximo para Acti-Feed.



Sugerencias de Acti-Feed

Las Sugerencias de Acti-Feed pueden proporcionar un guía sobre dónde se debe establecer el mínimo.



Al tocar cualquier sugerencia de tela/prenda, se completa el control deslizante y Acti-Feed Mínimo hasta una sugerencia de punto medio para ese material. Como incluso el mismo tipo de prenda puede variar en grosor, es posible que desees ajustar un poco más el Acti-Feed mínimo.



Transformar (Mover y rotar)

Mueva y gire el diseño dentro de los límites del aro seleccionado. Esto le permitirá ajustar el ángulo o la posición del diseño.



Configuración de ejecución de la máquina

El cuadro de diálogo de Configuración de Ejecución de la máquina mostrará todas las notas y configuraciones de ejecución que se hayan guardado en el archivo.



Botón de Configuración de ejecución de la máquina: se encuentra en la esquina inferior izquierda de la pantalla principal.

Notas

Muestra todas las notas almacenadas en el archivo .OFM. Esto puede ser una forma conveniente de comunicar información sobre cómo se digitalizó el diseño, qué tipos de soporte, material, agujas e hilo que se deben utilizar, o cualquier otra información que pueda ser importante.

Configuración de Ejecución de la Máquina en Archivo

Muestra cualquier configuración de ejecución de la máquina almacenada en el archivo. archivo .OFM. Esto puede incluir información sobre el aro, la velocidad de costura de la máquina, el mínimo de Acti-Feed y el máximo de Acti-Feed. Determine si se deben utilizar estas configuraciones y luego seleccione:

-  Botón de Cargar configuración: carga todas las configuraciones que están disponibles para la máquina.
-  Botón Cancelar: sale del cuadro de diálogo Configuración de ejecución de la máquina.



Cargar configuración a la máquina




La pantalla táctil se puede configurar para cargar automáticamente las configuraciones de la máquina en Configuración > Preferencias de la máquina > Cargar configuraciones de la máquina.

También se puede configurar un código de barras para cargar un diseño y sus configuraciones. Consulte la sección [Diseño de carga mediante código de barras](#) para obtener más información.

Moviéndose a través de un diseño






En ocasiones, será necesario avanzar o retroceder dentro de un diseño. Estas herramientas le permiten hacerlo rápidamente. Incluyen:



-  Buscar hacia atrás o  Buscar hacia adelante
 - Al tocar este botón, aparecerá la opción de moverse a través de un diseño 1, 10 o 100 puntadas en un movimiento sin coser.
 - Si mantiene presionado el botón siguiente, el movimiento continuará a la velocidad especificada.

-  Mover a puntada
 - Al tocar esto, se abrirá una ventana con un campo para especificar el número de puntada exacto al que desea pasar.
-  Mover a Recortar
 - Al tocar esto, aparecerá un área desplazable con segmentos de diseño previsualizados.
 - Estos segmentos están divididos por adornos.
 - Seleccione el segmento al que desea moverse y confirme para moverse a través del diseño hasta el segmento deseado.
-  Mover a Color
 - Al tocar esto, aparecerá un área desplazable con segmentos de diseño previsualizados.
 - Estos segmentos están divididos por comandos de cambio de color.
 - Seleccione el segmento y confirme para avanzar por el diseño hasta el inicio del bloque de color deseado.

Operaciones de la Máquina

Las operaciones de la máquina activarán diferentes funciones de la máquina que se utilizan a menudo al bordar durante y entre pasadas. Estos incluyen:

-  Aro hacia adelante/atrás
 - Mueve el marco hacia adelante lo más posible dejando la aguja dentro del campo de costura del aro.
 - Al tocar nuevamente, el marco volverá a su posición original.
-  Recorte inmediato
 - Hace que la máquina ejecute un comando de recorte.
-  Cambiar a Aguja (Mover caja de Aguja)
 - Al tocar esto, aparece una ventana que muestra el árbol de hilos y asignaciones de agujas.
 - Al seleccionar el número de aguja deseado y confirmar, se moverá a esa aguja.
-  Láser encendido /  Láser apagado

- Activa o desactiva el láser para posicionamiento.
-  Agarrador Adentro /  Agarrador Afuera
 - Cierra y abre el agarrador.
 - Esto resulta útil al cambiar agujas o capturar hilos en la atrapadora detrás de las agujas.



Ajuste del prensatelas

Esto hará que la aguja gire hasta su punto más bajo para tener una mejor vista del pie prensatela en esta ubicación. Se utiliza para ajustar la altura del prensatelas contra el material.

Mantenimiento y Configuración



Mantenimiento

El acceso a los tiempos de mantenimiento y las pantallas del técnico se encuentra dentro de Mantenimiento.

- Este botón parpadeará si es necesario realizar un procedimiento de mantenimiento.



Ajustes

Aquí se pueden encontrar configuraciones como preferencias, filtros de diseño, zonas horarias y configuraciones de red.

- Este botón puede parpadear si hay una actualización de software disponible.

Ver ventana

La ventana de visualización muestra el diseño cargado junto con información y otras opciones.

Pantalla de Diseño

El diseño actualmente cargado se muestra en la ventana de visualización. La pantalla de diseño puede mostrar:

- Progreso de la Puntada
 - Antes de comenzar, el diseño se muestra en 3D.
 - Una vez que el diseño ha comenzado a coserse, las partes no cosidas aparecen en 2D, mientras que las partes cosidas aparecen en 3D.
- Posición
 - Se muestra el diseño donde se coserá en relación a la máquina y al aro.
 - Después de iniciar un diseño, un cambio en la posición se muestra como una línea de puntos.

Opciones de Visualización



Si desea cambiar lo que se ve en la ventana de visualización, puede modificar las opciones de visualización.

Color de Fondo

Se puede ver una muestra de color que representa el color de fondo en la ventana de visualización.

Controles Deslizantes de Colores Personalizados

- A través de los controles deslizantes, puede modificar el fondo para que coincida con el material a bordar.
 - RGB: Estos controles deslizantes alteran los niveles de luz roja, verde y azul utilizados para crear el color de fondo.
 - HSV: Estos controles deslizantes modifican lo siguiente:

- Tono: Si bien las definiciones se vuelven largas y difíciles de entender, esto es esencialmente lo que la gente considera el color base y en qué lugar de la rueda de colores se ubicaría.
- Saturación: Una representación numérica de cuán brillante u opaco es un color.
- Valor: Una representación numérica de qué tan claro u oscuro es un color.


Preajustes

Las muestras preestablecidas son valores de color de fondo almacenados para su uso.

Mostrar / Ocultar Opciones

Adiciones gráficas a la ventana de visualización que se pueden activar o desactivar según sus preferencias.




Éstas incluyen:

-  **Colores del Diseño**
 - Esto muestra los colores del diseño guardados en el archivo del diseño en lugar de los colores asignados en la secuencia de colores.



Nota:


Esto puede provocar que el color del bordado de los productos sea diferente al que aparece en la pantalla.

-  **Fondo de Diseño**
 - Esto muestra el color de fondo del diseño si se guarda en el archivo de diseño en lugar del color de fondo asignado anteriormente.
-  **Primera y Última Puntada**
 - Esto muestra la primera y la última puntada del diseño. Esto puede resultar útil cuando la primera puntada no está en el origen del diseño.
-  **Mostrar Origen**
 - Esto muestra el origen de la máquina como una cruz contenida dentro de los límites mecánicos.



Nota:

Esto puede o no alinearse con el centro del aro o el centro del campo de costura. Es una visualización del origen mecánico de la máquina.

- Esto muestra los límites mecánicos de la máquina como una caja grande.
- Esto muestra el origen del diseño como una pequeña forma de hélice.
-  **Mostrar centro de campo de costura**
 - Esto muestra el centro del campo de costura del aro seleccionado.



Nota:

Esto puede o no alinearse con el centro del aro.

Zoom y Desplace

Desplace

La ventana de visualización permite desplace tocando y arrastrando la parte principal de la ventana.

Barra de Zoom

La barra vertical en el lado izquierdo de la ventana funciona como un área de zoom.

- Arrastrar hacia arriba o hacia abajo en esta barra cambia el nivel de zoom.



Nota:

La vista seguirá la puntada actual mientras se amplía y se cose.

Mover X/Y y Rotar

Cuando está en la pantalla de transformación, la ventana de visualización asume diferentes funciones. Estas funciones se pueden volver a cambiar usando el interruptor en el lado derecho de la pantalla:



Le permite mover y rotar el diseño



Le permite desplazarse y hacer zoom

Mover

La parte principal de la ventana de visualización permite tocar y arrastrar un diseño a una nueva ubicación en el aro. Una vez soltados, los brazos del aro se moverán para adaptarse a la nueva ubicación del diseño.



¡¡Advertencia!!

Arrastrar o mover diseños fuera de los límites del aro puede causarle daños a usted o a la máquina.

Girar Barra





Lo que era la barra de zoom se convierte en la barra de rotación cuando está en la pantalla de transformación.

Al arrastrar hacia arriba o hacia abajo esta barra, se gira el diseño.

Botones físicos de la pantalla táctil

Iniciar / Parar

Este botón comenzará o dejará de coser. Una luz verde o roja indicará cuándo el botón está disponible para su uso y qué función está asociada con el botón.

-  Apagado: cuando está apagado, este botón no tiene ninguna función. Esto suele deberse a la pantalla actual o al estado de la máquina.
-  Verde: cuando está iluminado en verde, al tocar este botón la máquina comenzará o continuará cosiendo el diseño cargado actualmente.
 - Costura lenta o avance lento: Al presionar y mantener presionado este botón, la máquina comenzará a coser lentamente. Al soltar el botón, la máquina recuperará la velocidad normal.
-  Rojo: cuando está encendido en rojo, al tocar el botón la máquina dejará de coser.
 - Costura lenta o avance lento: Al presionar y mantener presionado este botón, la máquina comenzará a coser lentamente. Al soltar el botón, la máquina recuperará la velocidad normal.
-  Rojo mientras está detenido: esto indica que se ha producido un error crítico.



¡¡Advertencia!!

No confunda este botón con el botón de parada de emergencia. La máquina aún puede arrancar si hay una falla en alguna parte. El botón de parada/arranque no desconecta la energía de los motores ni de los componentes internos.

Botón de Parada de Emergencia

El botón de parada de emergencia interrumpe el circuito eléctrico de todos los motores para impedir su funcionamiento.

Botones de dirección

En la pantalla principal y en la pantalla de transformación, la posición del aro en la máquina se puede cambiar con estos botones. Esto se puede utilizar para alterar el lugar dentro del aro donde se cose el diseño. Esta función sólo está disponible en estas dos pantallas.

Función de Informe de Errores

La pantalla táctil puede capturar capturas de pantalla y registros de la máquina que luego se guardan en un USB. Estos archivos pueden ser útiles para los técnicos cuando intentan diagnosticar un problema.

Para crear un informe de error:

1. Conecte una unidad USB al puerto USB de la pantalla táctil.
2. Mantenga presionados los botones izquierdo y derecho juntos durante cinco segundos.



3. Elija si desea guardar los registros de la máquina o solo una captura de pantalla.
4. Presione el botón verde de confirmación.
 - o Los archivos se guardarán directamente en su memoria USB (si está conectada) como un archivo .bugreport.
 - o Conecte la unidad USB a su computadora y envíe por correo electrónico el archivo .bugreport según sea necesario.

Cargando un Diseño

Su máquina de bordar puede contener una gran cantidad de diseños en el panel de la pantalla táctil.

Los diseños se pueden cargar desde una unidad flash USB o una ubicación de almacenamiento de red.


Tipos de Archivos Admitidos

Su máquina de bordar admitirá los siguientes tipos de archivos de diseño de bordado:

- **OFM - versión 9 y posteriores**
 - Puede contener información de color.
 - Puede contener recortes explícitos.
 - Las versiones anteriores a la 9 no son compatibles.
- **ARTX**
 - Puede contener información de color.
 - Puede contener recortes explícitos.
- **EXP**
 - Requiere archivos ocultos adicionales para almacenar información de color.
 - Puede contener recortes explícitos pero puede depender de una conversión que usa un recuento de saltos para recortar.
- **DST**
 - Requiere una conversión que usa un recuento de saltos para crear recortes.

Cargando un Diseño



 Para cargar un diseño, comience tocando el botón de cargar en la esquina inferior izquierda de la pantalla principal. Entonces necesitarás:

Navegar a un Diseño

1. Fuente de Diseño

Toque la [Fuente del diseño](#) desde la que desea cargar el diseño. Al tocar cualquiera de estas fuentes, accederá a una [pantalla de exploración de diseños](#).



Favoritos

Favoritos es una colección de diseños que han sido marcados como favoritos. Cualquier diseño almacenado localmente en el módulo de pantalla táctil se puede marcar como favorito. Esto permitirá que se muestre en estos diseños para poder consultarlos rápidamente desde esta pantalla.

Los diseños favoritos no se mueven de sus ubicaciones originales. Favorecer un diseño simplemente lo vincula a esta fuente para facilitar el acceso. La ubicación de origen original se mostrará con el archivo.

Los diseños favoritos que se mueven (no se copien) del almacenamiento local al USB perderán su estado de favoritos.



Locales

Local accede al almacenamiento local en el módulo de pantalla táctil donde se pueden almacenar muchos diseños. Los diseños se pueden copiar hacia y desde el almacenamiento local.



USB

USB accede a un dispositivo USB actualmente conectado al módulo de pantalla táctil.



Windows solicita la reparación de la unidad USB

Al compartir un dispositivo USB entre la pantalla táctil de la máquina y una PC, Windows puede mostrar una alerta indicando que hay un problema con la unidad USB y que requiere reparación (escanear y reparar). Esta es una notificación común. Realmente no requiere reparación. Ignorar o aceptar la reparación no afectará el rendimiento.



Red

La red accede a carpetas compartidas que se han configurado a través de la red.

Las ubicaciones de red se deben configurar y agregar antes de usar. Encuentre más información en la [sección Configuración de fuente de red](#).

- Las ubicaciones de red que agregue se guardarán para uso futuro.

Al seleccionar una carpeta de red agregada previamente, aparecerá un cuadro de diálogo de conexión.

- Si la contraseña de esta ubicación ha cambiado, deberá ingresarla en este momento.
- Si la contraseña no ha cambiado, déjela en blanco y haga clic en Conectar.

Las carpetas tardarán más en cargarse cuanto más diseños contengan. Una vez que esté conectado a una carpeta, puede navegar hasta un diseño y cargarlo como lo haría normalmente.

2. Navegador de Diseño

Explore el contenido de la fuente elegida y luego toque el diseño que desea cargar.

Estilo de Lista

Toque el interruptor en la parte superior derecha de la pantalla para cambiar cómo se muestran los diseños:



Vista en cuadrícula proporciona una vista previa más grande, pero con menos espacio para información adicional.



La vista de lista proporciona más espacio para la información, pero menos espacio para la vista previa.

Ubicación

En la parte superior de la pantalla, se muestra la ubicación actual.



Carpeta Principal: Al tocar este botón, se navegará una carpeta hasta el directorio principal.


Buscar



Al tocar el cuadro de búsqueda, aparece un teclado y permite buscar el contenido de la carpeta actual y de cualquier subcarpeta.





Contenido de la Ubicación

El contenido de la carpeta/directorio/fuente actual se mostrará en la parte principal de esta pantalla.

-  Al tocar una carpeta, se ingresará a la carpeta o el directorio.
- Al tocar un archivo de diseño, aparecerá la ventana de Vista Previa del Diseño.


Manejo de Carpetas




Las funciones para administrar carpetas se encuentran en la parte inferior de la pantalla.

-  Nueva Carpeta: Crea una nueva carpeta en la ubicación actual.
-  Eliminar Carpeta: Elimina la carpeta actual y su contenido.
-  Cambiar Nombre de Carpeta: Cambia el nombre de la carpeta actual.
-  Pega un archivo cortado o copiado en la ubicación actual.

Manejo de Múltiples Archivos y Carpetas

Para administrar múltiples archivos o carpetas:

- g. Mantenga presionado el primer archivo o carpeta deseado.
- h. Después de que la selección se muestre como un anillo resaltado alrededor del elemento, estarán disponibles opciones adicionales:
 - Agregar elementos: se pueden seleccionar más elementos tocándolos.
 - Deseleccionar elementos: los elementos se pueden eliminar de la selección tocándolos nuevamente.
 -  Deseleccionar todo: se deseleccionarán todos los elementos actualmente seleccionados. Saldrá del modo de múltiples archivos. Mantenga presionado un elemento para volver a ingresar al modo.

-  Cortar Archivo de Diseños: Prepara la selección actual para moverla a una nueva ubicación. Coloca estos elementos en la memoria para pegarlos en una nueva ubicación.
 - Al tocar este botón volverá a la pantalla de Fuentes de Diseño. Desde allí, navegue hasta la ubicación deseada para los elementos seleccionados.
 - Una vez en la ubicación deseada, toque el botón de pegar diseño para colocar los elementos seleccionados en la nueva ubicación.
-  Copiar archivo de diseño: Esto prepara la selección actual para copiarla en una nueva ubicación. Coloca una copia de estos elementos en la memoria para pegarla en una nueva ubicación.
 - Al tocar este botón volverá a la pantalla de Fuentes de Diseño. Desde allí, navegue hasta la ubicación deseada para las copias del artículo.
 - Una vez en la ubicación deseada, toque el botón de pegar diseño para colocar los elementos seleccionados en la nueva ubicación.
-  Eliminar archivo: Elimina los elementos seleccionados.

3. Vista Previa del Diseño

La vista previa del diseño que aparece al tocar un archivo de diseño mostrará lo siguiente:

Imagen del Diseño

Aquí, se mostrará una imagen renderizada del diseño en los colores guardados en el archivo (si está disponible).








Información del Diseño

- Nombre del diseño y extensión (por ejemplo: nombre de archivo.ofm)
- Recuento de puntadas (el recuento de puntadas puede diferir del recuento total de puntadas que aparece en la barra de estado dependiendo de la configuración del filtro de diseño).
- Tamaño del diseño (ancho x alto)
- Cantidad de cambios de color: puede ser mucho mayor que la cantidad de conos de hilo necesarios para el diseño. Los colores de hilo individuales pueden repetirse a lo largo de la secuencia de colores del diseño.

- Recuento de Recortes



Manejo de Archivos de Diseño

Los íconos de administración de archivos de diseño se encuentran en el lado derecho de la ventana. Esto incluye lo siguiente:

-  Favorito: Solo en archivos almacenados localmente. Al tocar este botón se llena el ícono y se marca el diseño como favorito. Esto creará un enlace en la ubicación de Favoritos y lo hará visible desde esa ubicación.
 -  El diseño no es un favorito. Al tocarlo, se convertirá en Favorito, se colocará un enlace en la Fuente de diseño de Favoritos y se completará el icono.
 -  El Diseño es uno de los Favoritos. Al tocar, se eliminará el estado Favorito, el enlace en la Fuente de diseño Favoritos y se ahuecará el ícono.
-  Cambiar Nombre: Esto abre la posibilidad de cambiar el nombre del archivo.
-  Cortar Archivo de Diseño: Prepara el archivo actual para moverlo a una nueva ubicación. Coloca el archivo en la memoria para pegarlo en una nueva ubicación.
 - Al tocar este botón volverá a la pantalla de Fuentes de Diseño. Desde allí, navegue hasta a la ubicación deseada para el archivo de diseño.
 - Una vez en la ubicación deseada, toque el botón de pegar diseño para colocar el diseño en la nueva ubicación.
-  Copiar Archivo de Diseño: Esto prepara el archivo actual para copiarlo en una nueva ubicación. Coloca una copia del archivo en la memoria para pegarla en una nueva ubicación.
 - Al tocar este botón volverá a la pantalla Fuentes de diseño. Desde allí, navegue hasta la ubicación deseada para la copia del archivo de diseño.
 - Una vez en la ubicación deseada, toque el botón pegar diseño para colocar la copia del diseño en la nueva ubicación.
-  Eliminar Archivo: Esto elimina el archivo.

Cerrar la Ventana

En la parte inferior de la ventana hay dos opciones.

-  Confirmar: Cierra la ventana y carga el archivo seleccionado en la máquina.
-  Cancelar: Cierra la ventana y no carga el archivo en la máquina.

4. Confirmar para cargar el diseño

Cómo utilizar el lector de códigos de barras para cargar un diseño

Los diseños se pueden cargar instantáneamente escaneando un código de barras que contiene el nombre del archivo. La máquina buscará en su carpeta de código de barras cualquier archivo que tenga este nombre.

Para cargar un diseño mediante código de barras:

1. Establezca la ubicación de la carpeta del código de barras en: Preferencias de la máquina > Configuración de código de barras > Ruta de búsqueda de diseño.
2. Coloque el diseño del código de barras en esta ubicación.
3. Escanee un código de barras que contenga el nombre del archivo del diseño.

Si ha configurado su máquina para cargar automáticamente las configuraciones de la máquina, cualquier configuración disponible se cargará cuando se escanee el código de barras. Obtenga más información en la sección [Configuración de ejecución de la máquina](#).

Generando un código de barras para su diseño

Los códigos de barras se pueden crear de distintas maneras:

- Utilice una aplicación generadora de códigos de barras: escriba el nombre de su archivo para generar un código de barras.
 - Utilice un tipo de código de barras que permita texto, como Código 39, Código QR o PDF417.
- Utilice DesignShop 12: imprima su diseño y elija incluir un código de barras.
- Utilice una fuente de código de barras: escriba el nombre de su archivo utilizando una fuente de código de barras.
 - Asegúrese de utilizar el formato adecuado, como se describe en la siguiente tabla:

Función	Prefijo	Nombre del archivo	Sufijo
---------	---------	--------------------	--------

Diseño de carga *MB\$L\$ archivo de muestra.ofm *

Diseño y configuración de carga *MB\$LA\$ archivo de muestra.ofm *

- Por ejemplo, para cargar el diseño 1day.ofm, el código de barras debería leer *MB\$L\$1day.ofm*.
- El nombre del archivo no puede contener espacios ni guiones bajos.

Configuración de la Fuente de Red

Se requieren varios pasos antes de poder cargar diseños desde una fuente de red por primera vez.

Comience por [conectar su pantalla táctil](#) y su computadora a la misma red. Luego visite cada sección a continuación para configurar su red:

1. [Configurar Windows](#) para compartir archivos.
2. [Comparte la carpeta](#) que contiene sus diseños en la computadora.
3. [Agregue la ubicación de red](#) de la carpeta compartida a su pantalla táctil.

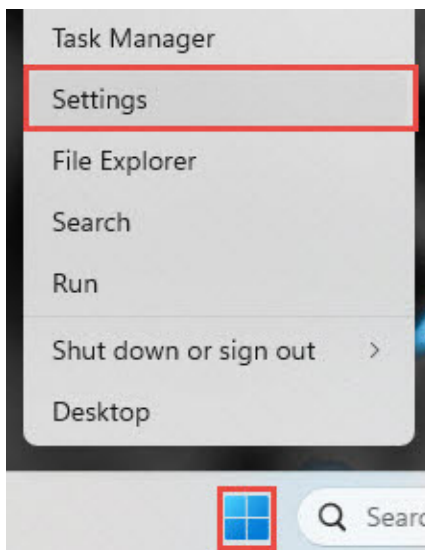
Si ha seguido estos pasos y todavía tiene problemas, visite la sección Solución de problemas de fuente de red

Configuración de Windows para Compartir Archivos

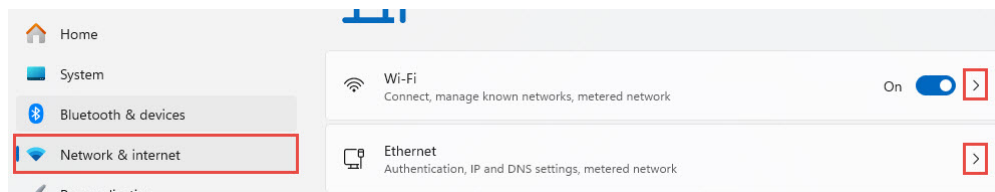
La siguiente sección describe cómo configurar Windows 11 para que se pueda compartir una carpeta a través de la red. Estas son pautas generales y su proceso de configuración puede variar según la versión de su sistema operativo, la red local y el entorno de seguridad.

Siga los siguientes pasos para configurar Windows 11 para compartir una carpeta:

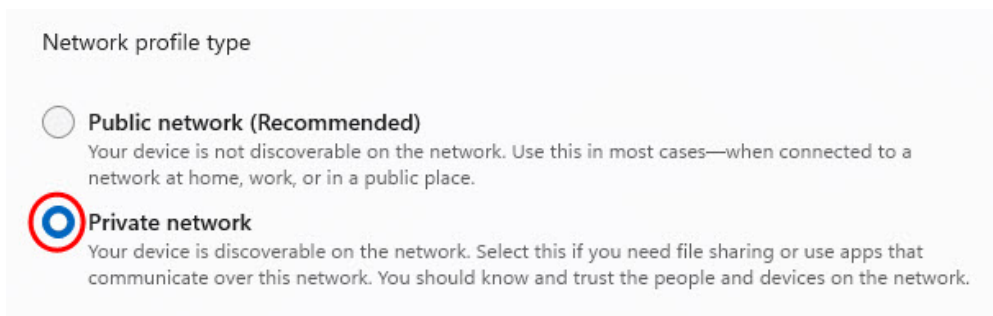
1. Haga clic derecho en el botón Inicio de Windows y haga clic en Configuración.



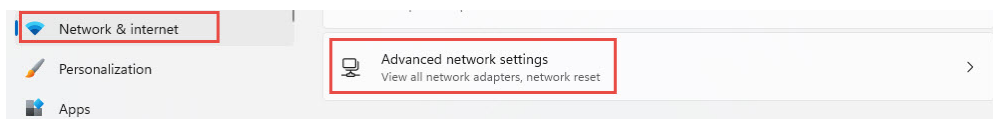
2. Haga clic en Red e Internet.
3. Haga clic en la conexión que esté utilizando (Ethernet o Wi-Fi). Luego, si usa Wi-Fi, haga clic en el nombre de su red Wi-Fi.



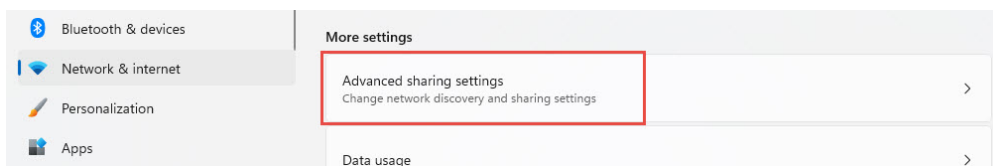
4. Establezca el tipo de perfil de red en Red privada.



5. Haga clic en Red e Internet y haga clic en Configuración de red avanzada.



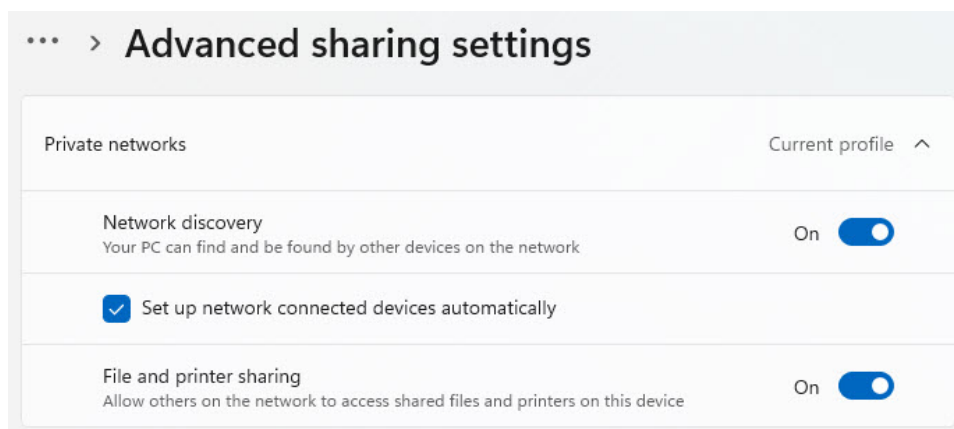
6. Haga clic en Configuración avanzada de uso compartido.



7. Edite su configuración avanzada de uso compartido:

a. Para Redes privadas:

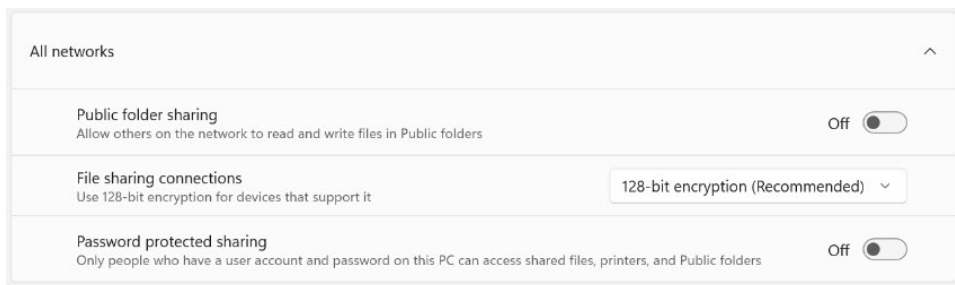
- a. Active Detección de redes
- b. Marque la casilla para Configurar automáticamente los dispositivos conectados a la red.
- c. Active el Uso compartido de archivos e impresoras



b. Para Todas las redes:

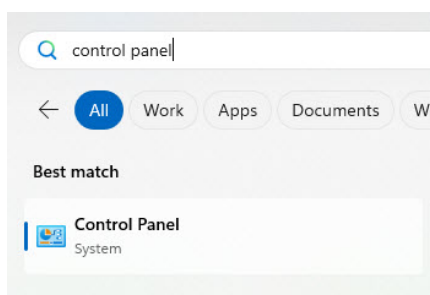
- a. Establezca el uso compartido protegido con contraseña en Desactivado. Es posible que esta configuración no esté disponible en algunas PC. Tenga en cuenta que sus

archivos seguirán estando protegidos por el nivel de seguridad de su red (es decir, la contraseña de Wi-Fi).



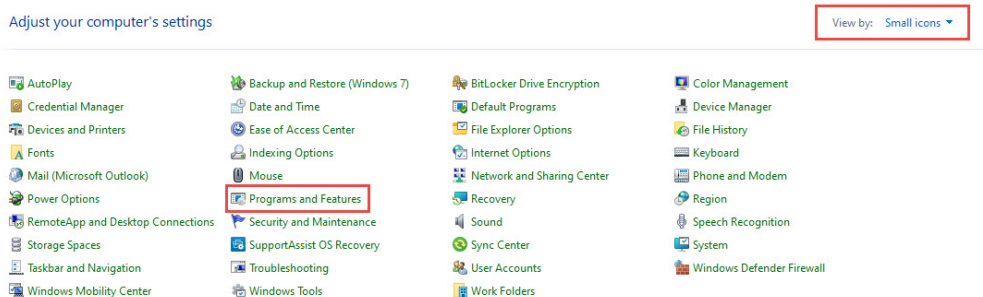
8. Abra el Panel de control.

- Haga clic en el botón Inicio de Windows, escriba Panel de control y selecciónelo en el menú.

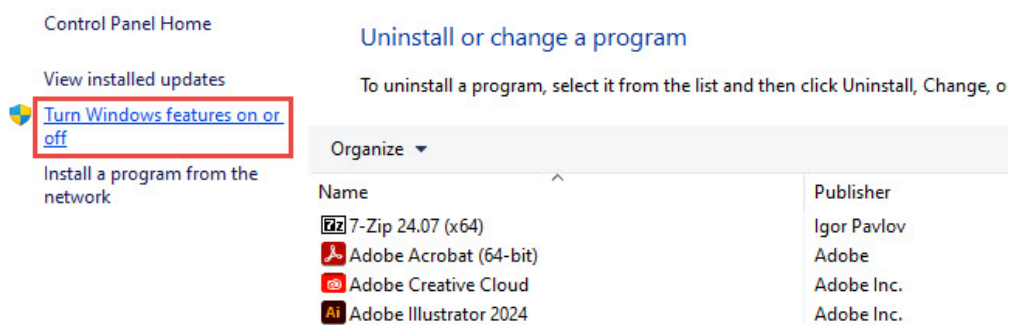


9. Asegúrese de que "Ver por" esté configurado en "Iconos pequeños" en la parte superior derecha.

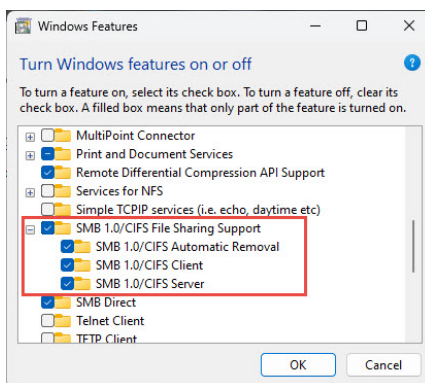
10. Haga clic en Programas y características.



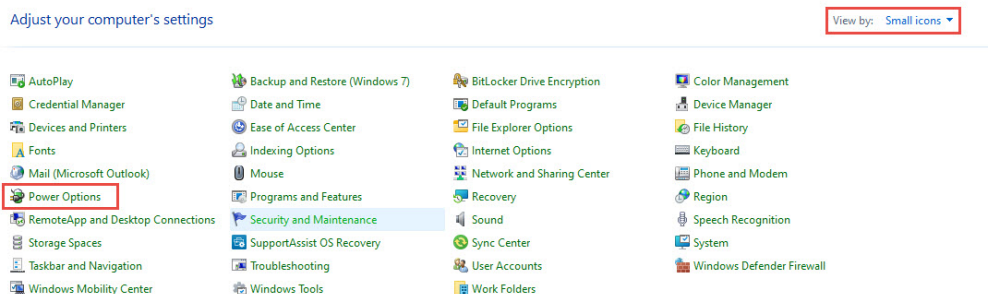
11. Haga clic en Activar o desactivar características de Windows y espere a que se complete la lista.



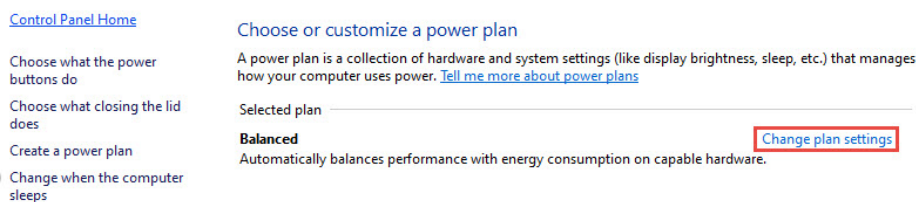
12. Desplácese hacia abajo hasta Compatibilidad con el protocolo para compartir archivos SMB 1.0/CIFS y marque la casilla para activarlo y activar todos sus componentes.



13. Después de una breve instalación, Windows le pedirá que reinicie su computadora.
14. Si desea que sus archivos de red estén disponibles en todo momento, deberá cambiar las Opciones de energía de su computadora.
- a. Desde el Panel de control, haga clic en Opciones de energía.



- b. Cambie la configuración del plan de energía que esté utilizando.



- c. Configure la computadora para que nunca se suspenda (de lo contrario, los archivos compartidos podrían dejar de estar disponibles). Guardar cambios.

Change settings for the plan: Balanced

Choose the sleep and display settings that you want your computer to use.



On battery



Plugged in



Turn off the display:

2 hours



1 hour



Put the computer to sleep:

3 hours



Never



[Change advanced power settings](#)

[Restore default settings for this plan](#)

Save changes

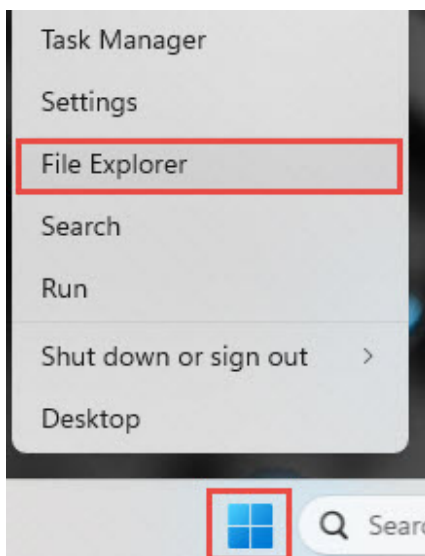
Cancel

Compartir una carpeta en Windows

La siguiente sección describe cómo se puede compartir una carpeta al usar Windows 11. Estas son pautas generales y su proceso de configuración puede variar según la versión de su sistema operativo, la red local y el entorno de seguridad.

Seleccione y comparta una carpeta siguiendo los pasos a continuación:

1. Haga clic derecho en el botón Inicio de Windows y haga clic en Explorador de archivos.



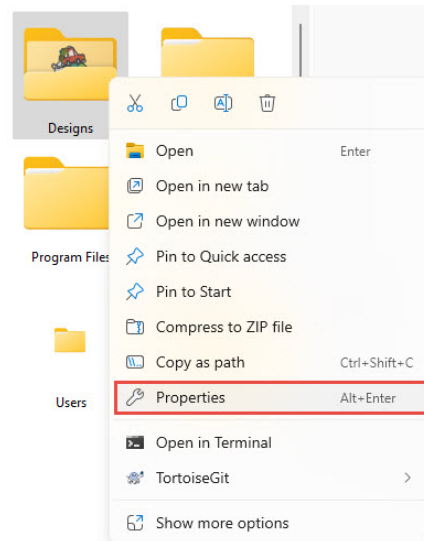
2. Navegue hasta la carpeta que desea compartir. Elegir o crear una carpeta con un nombre corto y fácil de escribir facilitará los pasos futuros.



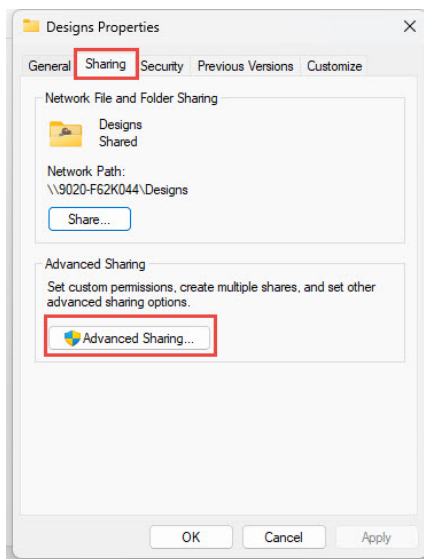
¡Precaución!

Nunca comparta archivos o carpetas a través de su red que contengan información privada o confidencial.

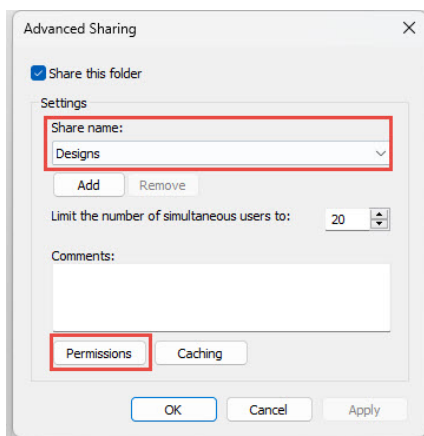
3. Haga clic derecho en la carpeta y haga clic en Propiedades (es posible que primero deba hacer clic en Mostrar más opciones).



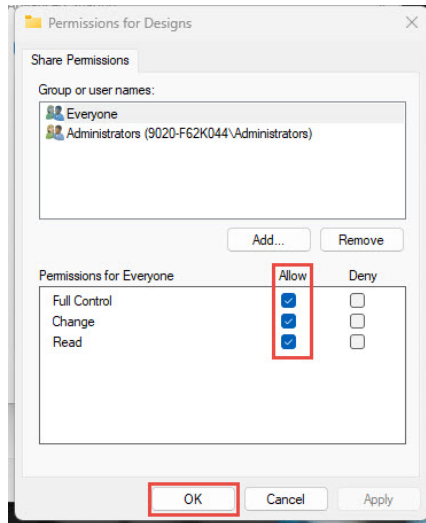
4. Vaya a la pestaña Compartir y haga clic en Uso compartido avanzado.



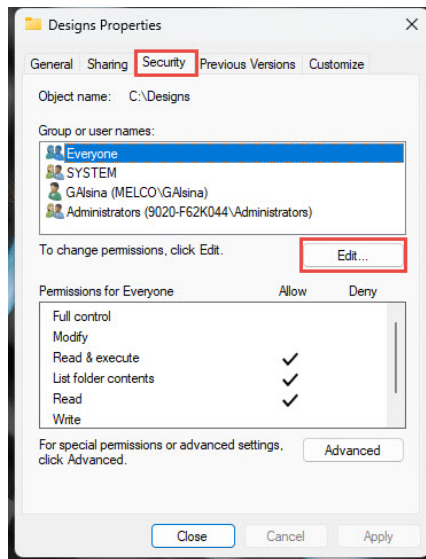
5. Puede cambiar el nombre para mostrar de la carpeta compartida y hacer clic en Permisos.



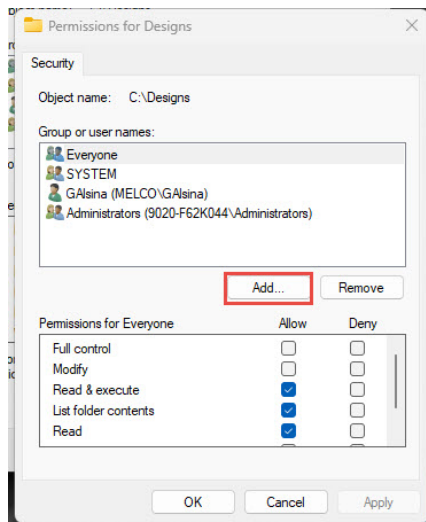
6. Seleccione Todos, Permitir control total y haga clic en Aceptar.



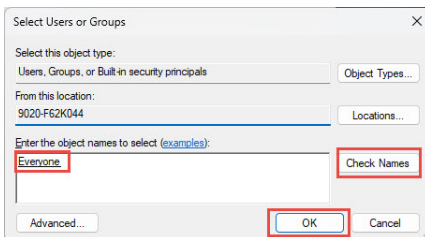
7. Vaya a la pestaña Seguridad y haga clic en Editar.



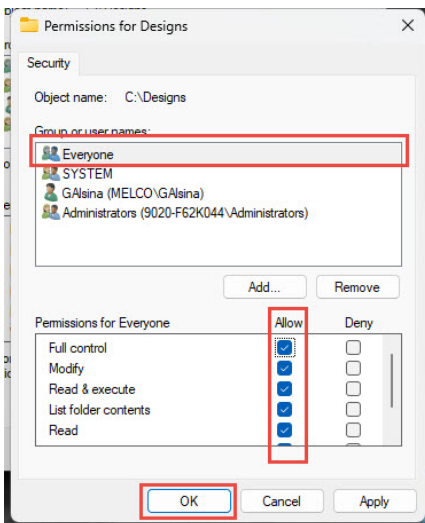
8. Haga clic en Agregar.



9. Escriba "Todos" en el campo, haga clic en Verificar nombres y haga clic en Aceptar.

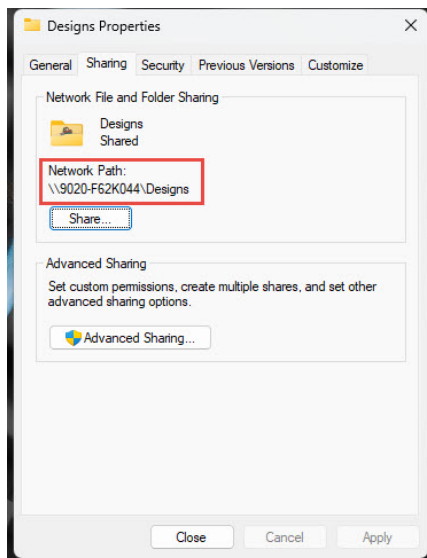


10. Seleccione Todos, Permitir control total y haga clic en Aceptar.






11. Vaya a la pestaña Compartir.

- a. Anote la ruta de red completa para la carpeta compartida, que deberá ingresar en su pantalla táctil.



Cómo agregar una ubicación de red

Antes de poder ver los archivos compartidos, debe agregar la ubicación en la que están almacenados a la interfaz de pantalla táctil:

1.  Presione el botón Cargar diseño.
2.  Presione el botón Fuente de red.
3.  Presione el botón Agregar ubicación de red en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
4. Ingrese la ubicación de red: esta es la ruta de red de la carpeta compartida.
 - a. En Windows, la ruta compartida comenzará con el nombre de su computadora y será seguida por el nombre de la carpeta compartida.
 - b. Por ejemplo: "\\[nombre del equipo]\SharedFolder"
 - c. **En algunas configuraciones de red, puede ser necesario utilizar la dirección IP de la computadora en lugar de su nombre.** Visita la sección [Uso de dirección IP](#) para obtener más información.
5. Elija un nombre para la carpeta del módulo de pantalla táctil: la carpeta creada en la pantalla táctil utilizará este nombre.
6. Las ubicaciones de red se pueden agregar de dos maneras:
 - a. Anónimo - Para la mayoría de computadoras personales y redes que no requieren nombre de usuario y contraseña.
 - a. Comprobar anónimo.
 - b. Haga clic en el botón Agregar.
 - b. Con Contraseña - Para muchas computadoras comerciales en un dominio y redes que requieren un nombre de usuario y una contraseña.
 - Desmarque la opción Anónimo.
 - Introduzca el nombre de usuario, el dominio y la contraseña para la fuente en red.
 - Si elige guardar su contraseña, se cifrará y se guardará en el dispositivo de pantalla táctil. Esto le permitirá acceder a la carpeta compartida sin ingresar nuevamente las credenciales.
 - Si decide no guardar su contraseña, deberá volver a ingresarla cada vez que desee acceder a la carpeta compartida.

- Haga clic en el botón Agregar.
7. La carga de su carpeta compartida puede demorar varios minutos.
- Cuanto más contenido haya para mostrar en la carpeta, más tiempo tomará configurarlo.



¡¡Advertencia!!

Elegir guardar las credenciales de ubicación de red en la pantalla táctil puede aumentar el riesgo de que actores maliciosos obtengan acceso a la cuenta que se está utilizando. Puede reducir el riesgo configurando una conexión anónima o utilizando credenciales de una cuenta que no tenga acceso a información privada o confidencial.

Puede eliminar cualquier ubicación de red que se haya agregado. Desde la pantalla Fuente de red, presione:



Botón de Eliminar ubicación de red: aparecerá un cuadro de diálogo que le permitirá seleccionar una ubicación de red para eliminar.

- Eliminar una ubicación de red no afecta su contenido en la computadora conectada a la red.
- Si elimina una ubicación de red que esté configurada como su ubicación de búsqueda de código de barras, dicha ubicación se eliminará como su ubicación de búsqueda de código de barras.

Solución de problemas de red



Información

Estas son pautas generales y su proceso de configuración puede variar según la versión de su sistema operativo, la red local y el entorno de seguridad. Quizás desee ponerse en contacto con un profesional de TI para obtener ayuda.

Comprueba tus conexiones de red

La solución de problemas de conexión con una unidad de red compartida a menudo implica resolver los siguientes problemas con la red misma:

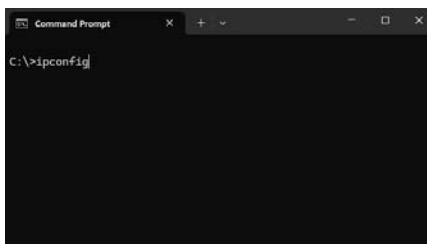
1. Verifique que su pantalla táctil esté [conectada a la red](#) .
 - a. La red debe ser la misma que utiliza la computadora que aloja la unidad compartida.
 - b. Verifique la conexión a Internet realizando [Probar conexión en la página Prueba de hardware](#) .
2. Verifique que la computadora que aloja la unidad compartida esté conectada a la red.
 - a. La red debe ser la misma que utiliza su pantalla táctil.
 - b. La computadora solo debe conectarse a la red de una manera. Deshabilite Wi-Fi si la computadora utiliza una conexión Ethernet cableada para acceder a la red.
 - c. Verifique que las [configuraciones de uso compartido](#) en esa máquina remota no hayan cambiado.
 - d. Verifique que la carpeta [aún esté compartida](#) correctamente.
3. Verifique que se pueda acceder a la unidad compartida desde otro dispositivo (una segunda computadora) conectado a la misma red.
 - a. Asegúrese de que no haya ningún firewall que impida que las conexiones entrantes accedan a la PC que comparte los archivos.
4. Reinicie todos los dispositivos y restablezca la conexión de red.
 - a. Restablezca la conexión de red en la pantalla táctil alternando entre conexión por cable y Wi-Fi y luego nuevamente.

Usar la dirección IP en lugar del nombre de la computadora

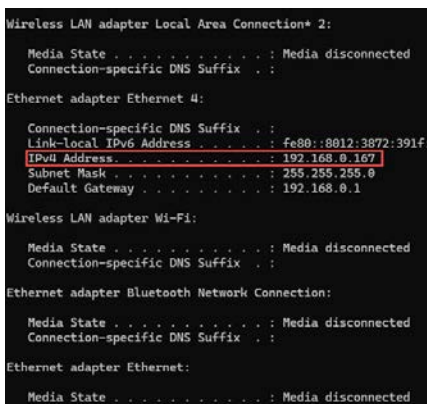
En algunas redes, puede ser necesario utilizar la dirección IP de su máquina en lugar del nombre de la computadora.

Para encontrar su dirección IP:

1. Haga clic izquierdo en el botón de Windows ubicado en la parte inferior izquierda de su pantalla.
2. Escriba "cmd" y presione Enter.
3. Se abrirá una ventana en blanco y negro (Símbolo del sistema).
4. Escriba "ipconfig" y presione Enter.



5. Su dirección IP será la dirección IPv4 que aparece después de cualquier conexión que esté actualmente en uso.



6. Revise las instrucciones para [agregar una ubicación de red](#) pero, durante el Paso 4, cambie su ruta de red para incluir su dirección IP:
 - Formato de ruta estándar: \\[Dirección IP de la computadora]\[Nombre de la carpeta compartida]
 - Ruta de ejemplo: \\192.168.0.161\Diseños



Información

Algunas computadoras pueden usar direcciones IP dinámicas. En tales casos, se les asignará una nueva dirección IP cada vez que se conecten. Cuando su dirección IP cambie, tendrá problemas para conectarse nuevamente al recurso compartido de red. Si descubre que su dirección IP ha cambiado, es posible que necesite configurar una dirección IP estática

Secuencia de Colores



Se puede acceder a la pantalla Secuencia de color a través del botón Configuración de color en la pantalla principal.





Aquí puedes hacer lo siguiente:

- Establecer los colores de los hilos en el árbol de hilos.
- Seleccione manual o automáticamente qué agujas se utilizarán en la secuencia de colores.
- Aplique interrupciones o efectos a la secuencia de colores.

Ventana de Visualización y Barra de Estado

Tanto la ventana de visualización como la barra de estado muestran los colores del diseño y la barra de secuencia de colores de forma diferente dependiendo de la configuración en las opciones de visualización.

-  Colores del Diseño Activado: Muestra los colores del diseño guardados en el archivo de diseño en lugar de los colores asignados en la secuencia de colores.
 - Esto puede provocar que el diseño en la pantalla difiera de los colores reales del diseño cosido.
-  Colores del Diseño Desactivados: Muestra los colores del diseño asignados en la secuencia de colores.
 - Si una aguja utilizada en la secuencia de colores aún no tiene un color de hilo asignado, el bloque de color en el diseño que usa esa aguja se mostrará en el color guardado en el archivo hasta que se asigne un color de hilo a la aguja.

Árbol de Hilos

El árbol de hilos se puede configurar para imitar el árbol de hilos físico de la máquina. Asignar los hilos específicos que realmente están instalados en la máquina puede ayudar a evitar errores y resultados no intencionados en el producto bordado. Siga estas pautas para obtener mejores resultados:

- Los colores se deben asignar al árbol de hilos en el software después de que los conos de hilo se hayan colocado físicamente en la máquina y se haya completado el enhebrado superior.
- Los colores deben actualizarse en el árbol de hilos cada vez que se cambia un cono de hilo por otro en el árbol de hilos físico.

Colorear el Árbol de Hilos


Para acceder a la pantalla para colorear el árbol de hilos:

- Toque dos veces un cono de hilo en la visualización del árbol de hilos.

○ ○



-  Toque el botón de Colorear el Árbol de Hilos.

Para asignar un hilo a una aguja:







1. Toque el cono deseado en el árbol de hilos para seleccionarlo.
 - Una vez seleccionado, el círculo que representa la aguja aparecerá en un anillo para resaltarlo.
 - Si la aguja ya está ocupada y el hilo existe en el cuadro seleccionado, la lista se desplazará automáticamente a la muestra seleccionada.
2. Toque el diagrama de hilos deseado para seleccionarlo de la lista.
3. Toque para seleccionar el color deseado del contenido del gráfico seleccionado.
 - La función de búsqueda puede acelerar la búsqueda.
 - La muestra se resaltará cuando se seleccione.
 - El cono cambiará para coincidir con el color seleccionado.
4.  Seleccione otro cono para cambiar o toque el botón confirmar para salir a la pantalla Secuencia de colores.

Secuencia de Colores

La secuencia de colores recorre la parte inferior de la pantalla. Esta área se puede desplazar y se puede deslizar para ver diferentes secciones de la secuencia. Puede desplazarse rápidamente hasta el inicio o el final de la secuencia usando los siguientes comandos:

-  Botón Ir al inicio: se encuentra en el borde izquierdo de la secuencia de colores. Toque para desplazarse hasta el comienzo de la secuencia.
-  Botón Ir al final: se encuentra en el borde derecho de la secuencia de colores. Toque para desplazarse hasta el final de la secuencia.




Cada cambio de color o bloque de color se separa en dos partes.

- Superior: se muestra la sección superior del bloque de color.
 - Un color de fondo de la aguja asignada.
 - Una superposición de cualquier efecto aplicado a ese bloque de color:
 -  Bordado normal: No se aplican efectos.
 -  3D Delgado: Adapta Acti-feed para su uso con espuma de bordado 3D más delgada, normalmente de alrededor de 2 mm.
 -  3D Grueso: adapta Acti-Feed para su uso con espuma de bordado 3D más gruesa, normalmente alrededor de 3 mm
 -  Bucle: adapta Acti-Feed para usarlo con hilo más grueso y lo sobrealimenta intencionalmente, creando bucles en las puntadas.
 -  Bloque de color: muestra el número del bloque de color en el diseño. Por ejemplo, un 3 significa el tercer color a coser.
 -  Aguja: muestra el número de aguja asignado a ese bloque de color.
- Inferior: La sección inferior del bloque de color muestra información de color del archivo.
 - No todos los archivos contienen datos de color. Si no hay datos presentes, aún se muestra una muestra de color como referencia sobre qué parte del diseño es.

Configuración de la Secuencia de Colores

Para establecer la secuencia de colores del diseño:


1. Toque para seleccionar el bloque de color.
 - El bloque de color seleccionado se resaltarán en la secuencia y las puntadas contenidas dentro de ese bloque se resaltarán en la ventana de visualización.

- El bloque de color seleccionado y todos los bloques de color que aparecen antes se representarán tridimensionalmente en la ventana de visualización.
 - Todos los bloques de color que aparecen después del bloque seleccionado se representarán en dos dimensiones.
 - La aguja actualmente asignada en el árbol de hilos se resaltará con un anillo alrededor.
 - Si se asigna a una aguja con un hilo asignado, la información de ese hilo aparecerá debajo del árbol de hilos.
2. Toque para seleccionar la aguja deseada.
- a. El bloque de color seleccionado cambiará a la aguja recién asignada y al color asociado a ella.
 - b.  Colores del diseño desactivados: si esta opción de vista está desactivada, el bloque de color seleccionado en la ventana de visualización se actualizará al color recién asignado.
3. Continúe con la secuencia de colores hasta que se hayan asignado todos los colores. Esto se puede hacer de forma manual o automática. Un interruptor en la esquina inferior derecha de la pantalla de secuencia de colores permite alternar entre modos:
- a.  Selección manual: continúe seleccionando el siguiente bloque de color y luego seleccione la aguja deseada.
 - b.  Seleccionar automáticamente el siguiente color: selecciona automáticamente el siguiente bloque de color en la secuencia. Continúe seleccionando la aguja deseada.



Consejo: Pruebe la selección automática del siguiente color

Cambiar de Selección manual a Selección automática del siguiente color puede ahorrar tiempo al seleccionar automáticamente el siguiente bloque de color en la secuencia.

4. Opcional: Agregue cualquier comando de secuencia de colores y/o efecto que desee. Más información está a continuación.
5.  Confirmar para aplicar la secuencia y salir de la pantalla.

Colores únicos frente a modos de secuencia de colores

Cambie entre los modos Colores únicos y Secuencia de colores tocando el interruptor en la parte superior derecha de la secuencia de colores.



Modo de colores únicos

- Contrae la secuencia de colores para mostrar solo colores únicos.
- Reduce la cantidad de selecciones necesarias cuando se usa el mismo color varias veces en un diseño.
- Los efectos **no se pueden agregar** mientras se está en esta vista.








Modo de secuencia de colores

- Muestra cada paso de color en el diseño de principio a fin.
- Se pueden agregar efectos mientras se está en esta vista.

Selección Automática de Colores



Para configurar automáticamente la secuencia de colores del diseño:

1.  Toque el botón de autoselección de colores debajo de la secuencia de colores.
 - Esto comparará la información de color del diseño y los colores asignados a las agujas y hará selecciones basadas en esos valores de color. Cada bloque de color se superpondrá con una selección.
 -  Color exacto: la marca, línea y el ID/número del hilo son iguales. Tenga en cuenta que el color en sí puede variar mucho cuando los fabricantes de hilos actualizan los valores RGB para sus colores de hilo.
 -  Color cercano: según una comparación entre el valor RGB del color en el archivo y el color asignado a cada aguja, se encontró que era relativamente cercano, pero puede no ser exactamente igual.
 -  Color diferente: según una comparación entre el valor RGB del color en el archivo y el color asignado a cada aguja, no se encontró que fuera muy cercano. Es posible que desee un color alternativo.
2. Revise los colores en la secuencia de colores y realice los cambios que desee.
3. Opcional: Agregue cualquier comando de secuencia de colores y/o efecto que desee. Vea abajo.
4.  Confirmar para aplicar la secuencia y salir de la pantalla.


Comandos y Efectos de Secuencia de Colores

A cada lado del árbol de hilos hay diferentes comandos y efectos que se pueden aplicar en una secuencia de colores.




- **Comandos de Interrupción**

-  Aplique: colocar este comando entre bloques de color hará que la máquina mueva el aro lo más lejos posible con la aguja todavía dentro de los límites del aro.
 - Este comando suele colocarse después de la puntada de colocación en un diseño de apliqué. Esto permite que el bordador tenga un acceso más fácil al material sin quitar el bastidor de la máquina. También detiene la máquina automáticamente en lugar de que la bordadora observe la costura para detener la máquina y colocar el material de apliqué.
 - Después de que un comando de Apliqué haya detenido la máquina, al iniciarla se moverá el aro nuevamente a su lugar y se continuará cosiendo el diseño.
-  Pausa: colocar este comando entre bloques de colores hará que la máquina se detenga y espere a que se reinicie, pero no moverá el aro hacia adelante.
 - Este comando a menudo se coloca en diseños más grandes de lo que una sola bobina puede coser como recordatorio para reemplazar la bobina.

- **Comandos de Alteración de Secuencia de Colores**

-  Repetir: colocar este comando después de un bloque de color hará que la máquina repita la secuencia de colores que precede al comando hasta que no queden bloques de color en el diseño.
 - Este comando suele colocarse en diseños en los que se repite el mismo conjunto de colores. Por ejemplo, una letra roja, luego un borde azul, la siguiente letra roja, el siguiente borde azul, para todo el diseño.

- **Efectos**

-  3D Delgado: colocar este efecto en un bloque de color adaptará el Acti-Feed del bloque afectado para su uso con espuma de bordado 3D más delgada (normalmente espuma de 2 mm).
 - Este efecto suele ir precedido de una pausa o una orden de aplicación para colocar la espuma.
-  3D Grueso: colocar este efecto en un bloque de color adaptará el Acti-Feed del bloque afectado para su uso con espuma de bordado 3D más gruesa (normalmente espuma de 3 mm).
 - Este efecto suele ir precedido de una pausa o una orden de aplicación para colocar la espuma.
-  Bucle: Colocar este efecto en un bloque de color adaptará el Acti-Feed del bloque afectado para usarlo con hilo más grueso y sobrealimentación intencional, creando bucles en las puntadas.
 - Este comando a menudo se coloca en diseños que se crearon para usar con esta técnica y para usar con un hilo más grueso y difuso.


Agregar/Eliminar Comandos y Efectos a la Secuencia de Colores

Para agregar un comando o efecto a la secuencia de colores,

1. Toque para seleccionar el bloque de color en la secuencia de colores.
2. Toque el comando o efecto que desea agregar.
 - Los comandos se agregan después del bloque de color seleccionado y aparecen con la secuencia.
 - Los efectos se agregan al bloque de color seleccionado y aparecen como una superposición al bloque de color.

Para eliminar un comando o efecto que desea eliminar de la secuencia de colores,

1. Toque el comando o efecto que desea eliminar.
 - Los comandos se muestran y se pueden seleccionar como un bloque dentro de la secuencia.

- Los efectos se muestran como una superposición de un bloque de color. Seleccione el bloque de color al que se aplica el efecto.
- 2.  Toque para seleccionar el botón de la basura debajo de la secuencia de colores.
 - Los comandos se eliminarán completamente de la secuencia.
 - Los efectos se eliminarán del bloque de color, pero el bloque de color permanecerá.

Restablecer Secuencia de Colores





Restablecer secuencia de colores: al tocar este botón debajo de la secuencia de colores, se produce una ventana con opciones dentro de un menú desplegable. Estas opciones incluyen:

- Eliminar todos los efectos/paradas: esto elimina todos los efectos y comandos mientras deja las asignaciones de agujas.
- Revertir cambios recientes: esto revierte la secuencia de colores al estado en el que estaba cuando se ingresó a la pantalla de secuencia de colores.

Funciones Adicionales

En la parte inferior de la pantalla está la función de captura. Existe en esta pantalla para facilitar el acceso si se cambian los conos de hilo en la máquina.

-  Agarrador Adentro /  Agarrador Afuera
 - Cierra y abre el agarrador.
 - Esto resulta útil al cambiar agujas o capturar hilos en la atrapadora detrás de las agujas.



Colorear Árbol de Hilos

Esta pantalla muestra la misma visualización del árbol de hilos que en la pantalla anterior. Las agujas que se cambian en esta pantalla se reflejan en la pantalla de Secuencia de Colores.

Asignar Hilo a una Aguja


Lista de Gráficos de Hilos

En el lado izquierdo de la pantalla, se enumeran los mapas de hilos. Esta lista se puede limitar utilizando las siguientes herramientas:

-  Búsqueda: Intente agregar el fabricante, la línea de productos o incluso palabras parciales en el campo de búsqueda para limitar los gráficos enumerados.
-  Mostrar/Ocultar: Los gráficos individuales se pueden ocultar o mostrar para limitar la lista solo a sus gráficos preferidos. Más información está disponible en la próxima sección.

Lista de Hilos


En el lado derecho de la pantalla, el contenido del gráfico seleccionado se mostrará en la lista de hilos. Esta lista se puede limitar utilizando el campo de búsqueda.

-  Buscar: Intente agregar el número de identificación del color, el nombre del color o incluso palabras parciales en el campo de búsqueda para limitar los colores enumerados.

Asignación de Colores

Para asignar un hilo a una aguja:

1. Toque el cono deseado en el árbol de hilos para seleccionarlo.
 - Una vez seleccionado, el círculo que representa la aguja aparecerá en un anillo para resaltarlo.
 - Si la aguja ya está ocupada y el hilo existe en el cuadro seleccionado, la lista se desplazará automáticamente a la muestra seleccionada.
2. Toque el diagrama de hilos deseado para seleccionarlo de la lista.
3. Toque para seleccionar el color deseado del contenido del gráfico seleccionado.

- La función de búsqueda puede acelerar la búsqueda.
 - La muestra se resaltará cuando se seleccione.
 - El cono cambiará para coincidir con el color seleccionado.
4.  Seleccione otro cono para cambiar o toque el botón confirmar para salir a la pantalla Secuencia de colores.

Respaldo de Colores

Las copias de seguridad de color, anteriormente conocidas como grupos de colores, aprovechan la posibilidad de cargar varios conos del mismo color de hilo en diferentes agujas. En caso de rotura de hilo la máquina puede pasar a otra aguja del mismo color. Para utilizar esta función:





Toque el botón Copias de seguridad de color en la parte superior derecha de la pantalla Árbol de hilos para colorear.



La ventana de Respaldo de Colores mostrará una lista de todos los colores de hilo que están actualmente asignados a varias agujas e incluyen:

- El número, nombre y marca de cada hilo repetido.
- Las agujas asociadas a cada color.



Elija habilitar o deshabilitar el Respaldo de Colores para cada grupo de colores:

-  Apague en el grupo Habilitar: la máquina esperará en la aguja actual después de una rotura de hilo.
-  Encender en Habilitar grupo: la máquina cambiará automáticamente a la siguiente aguja disponible en el grupo después de una rotura de hilo.

Elija habilitar o deshabilitar el inicio automático para cada grupo de colores:

-  Apague en Habilitar inicio automático: la máquina se moverá a la siguiente aguja disponible y esperará a que el operador reanude la costura.
-  Encienda en Habilitar inicio automático: la máquina pasará a la siguiente aguja disponible y comenzará a coser inmediatamente.

Si no quedan agujas de respaldo porque ya se ha producido una rotura de hilo en todas las agujas del grupo, un cuadro de diálogo solicitará que se vuelvan a enhebrar todas las agujas:

-  Toque Confirmar para indicar que se han vuelto a enhebrar todas las agujas.
-  Pulse Cancelar para indicar que solo se ha enhebrado la aguja actual.





El botón Restablecer hilos en la parte inferior de la pantalla también se puede utilizar en cualquier momento. Esto configura todas las agujas de color de respaldo como reenhebradas.

Funciones Adicionales

Agarrador

En la parte inferior de la pantalla está la función del agarrador. Esto puede resultar útil al cambiar los conos de hilo en la máquina. Para utilizar el Agarrador, presione:

-  Agarrador Adentro /  Agarrador Afuera
 - Cierra y abre el agarrador.
 - Esto resulta útil al cambiar agujas o capturar hilos en la atrapadora detrás de las agujas.

Restablecer el árbol de hilos

También está disponible la posibilidad de borrar las asignaciones de color en el árbol de hilos.



Borrar o restablecer árbol de hilos: proporciona dos opciones para restablecer los colores que se han asignado:

- Elimine todas las asignaciones de colores de hilo de las agujas en el árbol de hilos.
- Revertir los cambios recientes en el árbol de hilos.

Preferencias de Gráfico de Hilos

Esta pantalla le permite personalizar qué gráficos son visibles al colorear el árbol de hilos.



Botón Mostrar/Ocultar: se encuentra en la parte superior de la pantalla Árbol de hilos para colorear.

Abre la pantalla de preferencias del gráfico de hilos.

El campo en la parte superior de la pantalla le permite buscar un gráfico específico.



Buscar: intente agregar el fabricante, la línea de productos o incluso palabras parciales en el campo de búsqueda para limitar los gráficos enumerados.

Cada gráfico aparece con dos opciones a la derecha.



Establecer Gráfico como predeterminado

- Este cuadro es el cuadro seleccionado para agujas no asignadas.
- Sólo puede haber un gráfico predeterminado.
- Al pulsar el botón, ese gráfico se convertirá en el predeterminado, se hará visible y se deshabilitará su botón mostrar/ocultar, ya que el gráfico predeterminado DEBE mostrarse.



Mostrar/ocultar cambio de gráfico

- Establezca el gráfico en Mostrar para que sea visible en la pantalla Colorear árbol de hilos.
- Establezca el gráfico en Ocultar para que quede oculto en la pantalla Árbol de hilos para colorear.

En la parte inferior hay algunos comandos más, incluidos:



Establece todos los gráficos de subprocessos como visibles.




Se desplaza al gráfico predeterminado.



Confirma los cambios y sale a la pantalla anterior.

Selección de Aro



 Acceda a la pantalla de selección de aro tocando el botón Configuración de aro en la pantalla principal.

Seleccionar el mismo aro en el software instalado en la máquina es fundamental para una colocación precisa y segura.












¡¡Advertencia!!

Seleccionar un aro diferente al que está actualmente instalado en la máquina puede causar daños a la máquina o a usted mismo.

Categorías de aro

Seleccione una categoría o múltiples categorías de aros para ayudar en la búsqueda del aro que desee. Las categorías incluyen lo siguiente:

-  Redondo
-  Rectangular
-  Cuadrado
-  Magnético
-  Conductor Angular Ancho
-  Abrazaderas Slim Line
-  Melco Fast Clamp
-  Otros Aros
-  Mostrar Todo / Borrar Filtros

Unidades de Medida

Esta configuración cambia la visualización de las unidades de medida del aro en esta pantalla y en la pantalla principal.



Establecer en centímetros



Establecer en pulgadas

Lista de Aros


La lista de aros muestra los aros actualmente visibles y les proporciona sus dimensiones aproximadas.



Información

Las dimensiones del aro enumeradas pueden variar entre fabricantes. En esta lista, las dimensiones se enumeran ANCHO x ALTO.

Para seleccionar un aro,

- Toque el aro deseado y toque el botón de confirmación  , O
- Toque dos veces el aro deseado. Esto no funcionará para aros/abrazaderas con mensajes adicionales.






Información

Escaneo de códigos de barras del aro - Si su aro tiene una etiqueta con código de barras, simplemente escanéelo con el lector de código de barras de su pantalla táctil y ese aro se cargará instantáneamente.

Personalizar Lista de Aros

La lista de aros se puede personalizar para mostrar solo los aros que desea siguiendo este procedimiento:

1.  Toque el botón de Personalizar lista de aros.
2. Desplácese por los aros en la pantalla siguiente y seleccione si deben mostrarse u ocultarse:
 -  Muestra los aros que deseas incluir en la lista principal de aros.

- 
 Oculte los aros que desea excluir de la lista principal de aros.



Elegir el Aro Apropiado para el Trabajo

Colocar correctamente una prenda y seleccionar el bastidor adecuado para el trabajo es esencial para una producción de bordado de calidad.

El aro proporciona los medios para mover el producto a altas velocidades y colocar la puntada con precisión. Si el bastidor está demasiado flojo, es del tamaño incorrecto o si el producto está mal colocado, puede afectar negativamente la calidad del bordado.

Elegir la Forma del Aro

Cada forma de aro tiene ventajas e inconvenientes.

Forma del Aro	Beneficio	Desventajas
Redondo	Tensión uniforme en toda la tela. Gran aro para la mayoría de los diseños del lado izquierdo del pecho.	Número limitado de tallas. Se deben utilizar aros más grandes para diseños de forma cuadrada.
Cuadrado	Campos de costura más grandes.	La tensión suele ser más apretada en las esquinas y más floja en los bordes.
Especialidad (abrazadera y marcos)	Suele ser más fácil jugar rápidamente. Mejor para materiales y/o ubicaciones difíciles de colocar.	No sujeta el material con tanta seguridad como un aro de estilo tradicional.

Elegir el Tamaño de Aro Adecuado

El aro ideal para un diseño de bordado es aquel que se ajusta perfectamente. El diseño debe quedar justo dentro de los límites del aro. Esto elimina la influencia del exceso de material alrededor del diseño y puede ayudar con el registro (alineación), el fruncido y la calidad general de la puntada.

En ocasiones, habrá obstáculos para utilizar el aro más pequeño posible para un diseño. Podría ser que haya un botón en el camino o que una costura caiga directamente en el aro. Puede ser necesario ajustar el tamaño del aro para acomodar mejor el material.

Construcción del Aro

Algunos de los aros más grandes vienen en madera o plástico. Los aros de madera tienen doble pared y tienen más agarre que los de plástico. Sin embargo, el aro de madera interior y exterior deben permanecer alineados. El aro exterior no se puede girar para facilitar el montaje o el ajuste. Cada juego de aros tendrá un número de registro impreso en ambos aros para ayudar a mantenerlos alineados.

Aros Especiales

Los aros especiales, como abrazaderas y marcos que utilizan adhesivos, son útiles cuando se trata de colocaciones difíciles en prendas o materiales que son difíciles de colocar.

Como rara vez proporcionan la misma sujeción de los materiales que un aro tradicional, estos aros tienden a reservarse para aplicaciones más especializadas.

Velocidad de la Máquina



Esto refleja la velocidad máxima a la que funcionará la máquina. La máquina puede ralentizarse automáticamente para movimientos de puntada más largos en X, Y y también Z. Las puntadas más largas, así como los valores de avance del hilo más altos, pueden afectar la velocidad.

Cambio de Velocidad de la Máquina

La velocidad de la máquina se puede modificar haciendo clic o tocando el botón más o menos a cada lado de la configuración de velocidad.

Velocidad Real

La velocidad real se muestra debajo de la velocidad máxima ajustada.

Sugerencias de Velocidad de la Máquina

La máquina tiene velocidades de costura extremadamente rápidas. Es posible que sea necesario cambiar estas velocidades según los productos o diseños que planea bordar.

Cuando la máquina comienza a coser, comenzará lentamente y luego acelerará rápidamente después de que el hilo haya tenido que atrapar un par de puntadas.

La máquina coserá a la velocidad de costura establecida si es posible. Sin embargo, los factores de diseño pueden hacer que la máquina corra más lentamente. Los movimientos más largos de la máquina causarán esto. Si escucha que la máquina cambia de velocidad constantemente, es posible que desee reducir la velocidad de costura establecida para igualar la calidad de la costura.

Sugerencias de velocidad de la máquina

Velocidad de la Máquina	Aplicación
850-1000 ppm	Costura utilizando el Conductor Angular Ancho para Gorras y micropinzas (de bolsillo). Diseños utilizando hilos metálicos o especiales.
1000-1200 ppm	Diseños más detallados, letras más pequeñas.
1200-1500 ppm	Producción más rápida.

Estas velocidades de costura sirven como guías y deben ajustarse según sea necesario.

Síntomas de Coser Demasiado Rápido

Coser a una velocidad demasiado alta puede provocar algunos resultados indeseables. Estos incluirían:

- El hilo se rompe.
- Bobina tirando hacia arriba.
- Mal registro de diseños (los detalles o esquemas del diseño no están alineados).

Estos síntomas también pueden deberse a otras configuraciones o aplicaciones. Sin embargo, si experimenta uno o más de estos síntomas, ajustar la velocidad de costura podría ser una posible solución.

Acti-Feed



Acti-Feed afecta la cantidad de hilo que se alimenta al material que se está bordando. Gran parte del Acti-Feed está automatizado usando un sensor. Brindarle un mínimo apropiado al Acti-Feed puede ayudar a crear costuras de mayor calidad.

Cuadro de Alimentación

Este cuadro ayuda a controlar la alimentación del hilo al producto. Muestra lo siguiente:

- Alimentación: Esta es la cantidad de hilo que se alimenta para tener en cuenta el espesor del material detectado.
- Mínimo: Se muestra como la línea inferior ajustable por el usuario. Esto representa el nivel más bajo al que puede llegar Acti-Feed.
- Máximo: se muestra como la línea superior ajustable por el usuario. Esto representa la cantidad más alta que Acti-Feed puede usar sin modificadores/efectos en la secuencia de colores.

A medida que la máquina borda, se mostrará un historial de Acti-Feed. Esto se puede utilizar para ayudar a diagnosticar roturas de hilo, roturas falsas y problemas de calidad de costura. Cuando el mínimo se establece adecuadamente en un material uniforme, la actividad de alimentación solo realizará ajustes menores. Los grandes ajustes en el avance tienden a indicar cambios en el material, el bordado o problemas potenciales.



Información

La limpieza de la caja de la bobina y las diferencias en la tensión de la bobina pueden afectar al Acti-Feed.

Mínimo

El Acti-Feed mínimo establece un límite inferior para Acti-Feed. Permite que la máquina ajuste la cantidad de hilo alimentado según sea necesario, pero no permitirá alimentar menos de la cantidad especificada.

El ajuste ideal para el mínimo es dos puntos menos que el espesor real del material (y el estabilizador) que se está cosiendo.

El mínimo de Acti-Feed se muestra como la línea de configuración inferior en el gráfico de alimentación.

Máximo

El Acti-Feed Maximum establece un límite superior para Acti-Feed. Permite que la máquina ajuste la cantidad de hilo alimentado según sea necesario, pero no permitirá alimentar más de la cantidad especificada. Es poco común tener que limitar el máximo para Acti-Feed.



Sugerencias de Acti-Feed

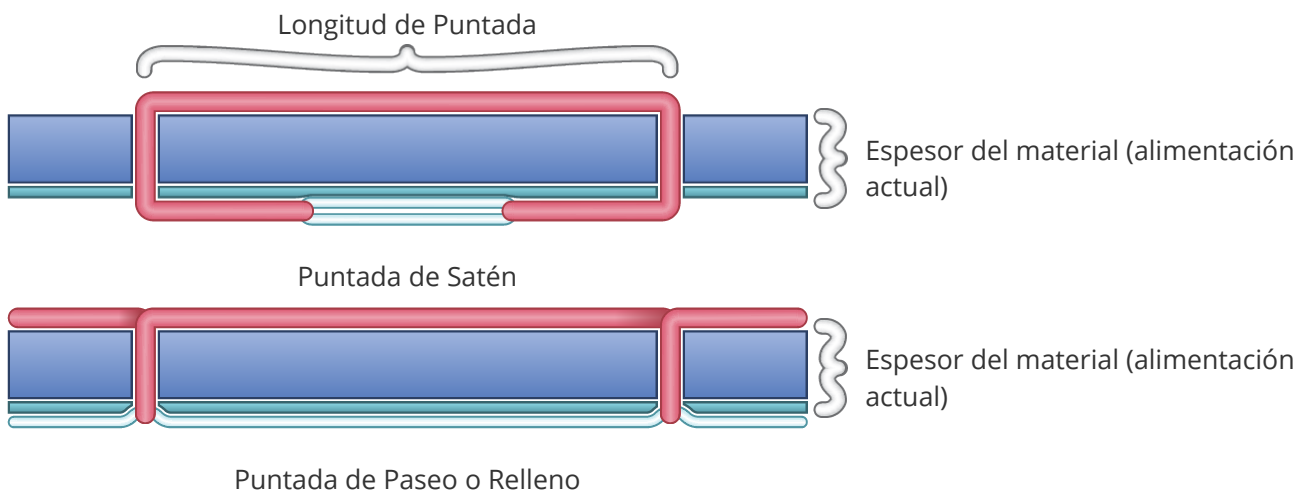
Las Sugerencias de Acti-Feed pueden proporcionar un guía sobre dónde se debe establecer el mínimo.



Al tocar cualquier sugerencia de tela/prenda, se completa el control deslizante y Acti-Feed Mínimo hasta una sugerencia de punto medio para ese material. Como incluso el mismo tipo de prenda puede variar en grosor, es posible que desees ajustar un poco más el Acti-Feed mínimo.

Grosor del Material

El grosor del material es un factor determinante en la cantidad de hilo alimentado para cada puntada. El grosor del material percibido se muestra como el valor de avance actual en la tabla de avance. El grosor del material se mide en puntos. En esta y muchas aplicaciones de software de bordado, se utiliza un punto como una unidad de medida fina que representa una décima de milímetro.



Ejemplo de medición del espesor del material

Puede calcular un mínimo exacto de Acti-Feed si hay calibradores disponibles para medir el espesor real del material y el estabilizador. Luego, el resultado se puede convertir a puntos (1 milímetro = 10 puntos).

Por ejemplo, podría medir el grosor de una gorra que se está preparando para una aplicación de soplo en 4,2 milímetros (mm):

- 1 mm para una gorra estructurada
- 0,2 mm para 1 pieza de estabilizador desprendible
- 3,0 mm para un trozo de espuma de 3 mm

Un espesor de 4,2 mm se convierte en 42 puntos (pts). Restar dos daría como resultado un Acti-Feed mínimo recomendado de 40 puntos.

Configuraciones Apropriadas de Acti-Feed

No siempre es necesario encontrar los ajustes o límites perfectos para su Acti-Feed, pero puede mejorar la calidad de la costura y el rendimiento de la máquina.

La calidad de la costura y las roturas del hilo son indicadores de un avance del hilo apropiado o inadecuado. Esos síntomas se enumeran en las secciones siguientes.

Valor Mínimo de Acti-Feed Adecuado

The minimum is appropriate when:

- Puntadas de satén y de relleno: No hay bucles ni tirones en la parte superior de la costura al coser puntadas de satén y de relleno.
- Puntadas de satén: en la parte posterior de la costura, la columna está formada por bobina en aproximadamente $\frac{1}{3}$ por el centro. El color superior constituye el resto de los lados.
- Puntadas de relleno: En la parte posterior de la costura, el hilo superior queda uniforme a lo largo del borde exterior de la forma.

Aumentar el Valor Mínimo de Acti-Feed cuando

Cuando se introduce muy poco hilo en el diseño, es posible que experimente los siguientes problemas:

- Puntadas de satén: El hilo se rompe y puedes ver el hilo de la bobina en la parte superior del diseño.
- Puntadas de satén: Se ve demasiada bobina en la parte posterior del diseño.
- Rellenar puntadas: Puedes ver el hilo de la bobina en la parte superior del diseño.
- Rellenar puntadas: No se ve suficiente hilo superior en la parte posterior del diseño.
- Pérdida de registro: Si los diseños no se alinean al coser y la causa es que el hilo está demasiado apretado, puede ser útil aumentar el grosor del material. También será útil utilizar un respaldo estable.

Si tiene estos problemas, es posible que necesite aumentar el mínimo de Acti-Feed para aumentar la cantidad de hilo que se alimenta.

Disminuir el Valor Mínimo de Acti-Feed

Cuando se introduce demasiado hilo en el diseño, es posible que experimente los siguientes problemas:

- Puntadas de satén: Las puntadas del diseño son bucles.
- Puntadas de satén: No se ve suficiente bobina en la parte posterior del diseño.
- Rellenar puntadas: el hilo se rompe y las puntadas del diseño forman bucles.
- Falsas roturas de bobina: Cuando el software detecta falsamente roturas de bobina que no son realmente hilo roto, es posible que el grosor del material sea demasiado alto.

Si tiene estos problemas, es posible que necesite disminuir el mínimo de Acti-Feed para disminuir la cantidad de hilo que se alimenta.



Calibración Avanzada de Acti-Feed

El comportamiento de Acti-Feed se basa en el juego del hilo a través del sistema y contra el sensor. Uno de los factores clave es la tensión de la bobina. Si la tensión que desea es diferente a la indicada en la sección [Enhebrado y Tensado de Bobinas](#), la sección [Calibración Avanzada de Acti-Feed](#) muestra cómo se puede ajustar Acti-Feed para adaptar a sus necesidades o a las necesidades de su aplicación de bordado.

Transformar



La pantalla de transformación permite el movimiento o colocación y rotación de diseños.



Acceda a la pantalla Transformar tocando el gráfico de transformación en la pantalla principal.

Ventana de Visualización en la Pantalla de Transformación

Mover X/Y y Rotar

Cuando está en la pantalla de transformación, la ventana de visualización asume diferentes funciones. Estas funciones se pueden volver a cambiar usando el interruptor en el lado derecho de la pantalla:



Le permite mover y rotar el diseño



Le permite desplazarse y hacer zoom

Mover

La parte principal de la ventana de visualización permite tocar y arrastrar un diseño a una nueva ubicación en el aro. Una vez soltados, los brazos del aro se moverán para adaptarse a la nueva ubicación del diseño.



¡¡Advertencia!!

Arrastrar o mover diseños fuera de los límites del aro puede causarle daños a usted o a la máquina.

Girar Barra



Lo que era la barra de zoom se convierte en la barra de rotación cuando está en la pantalla de transformación.



Al arrastrar hacia arriba o hacia abajo esta barra, se gira el diseño.


Movimientos Específicos

Orientación rápida

En lugar de rotar arrastrando la barra de rotación, el lado izquierdo de la pantalla permite acceder a las transformaciones más utilizadas.

 45° en sentido antihorario, o  45° en sentido horario

 90° en sentido antihorario, o  90° en sentido horario

 180° - Se utiliza a menudo con diseños de gorras



 Voltea el diseño verticalmente



 Voltea el diseño horizontalmente

Mover/Rotar por

El lado derecho de la pantalla proporciona un área para mayor precisión en el movimiento y la rotación.

Toque el campo para especificar una cantidad. Luego utilice los siguientes botones para ejecutar el movimiento o rotación:

Gire  en sentido antihorario, o  en sentido horario en la cantidad especificada

Mueva  hacia la izquierda o  hacia la derecha la cantidad especificada

Mueva  hacia abajo, o  hacia arriba en la cantidad especificada

Rotación, Reinicio y Centrar Aro

En el medio de la sección inferior de la pantalla, encontrarás funciones para restablecer la rotación, la rotación actual del diseño y centrar el aro.



Restablecer rotación a 0°

- Si los elementos del diseño se rotaron en el software de diseño, restablecerlos a 0° no los cambiará con respecto a lo que está almacenado en el archivo.



Centrar el aro

- Esto mueve el aro de la máquina al centro del campo de costura. Esto puede diferir del centro real del aro.

Operaciones de la Máquina

Para facilitar un poco el posicionamiento en el aro, algunas funciones de la máquina se copiaron en esta pantalla para ayudar con la visibilidad. Esto incluye lo siguiente:



Cambiar a Aguja (Mover Caja de Agujas)

- Al tocar esto, aparece una ventana que muestra el árbol de hilos y las asignaciones de agujas.
- Al seleccionar el número de aguja deseado y confirmar, se moverá la caja de la aguja a esa aguja.



Láser encendido, o



Láser apagado

- Activa o desactiva el láser para posicionamiento.



Pinza hacia adentro, o



Pinza hacia afuera

- Cierra y abre el capturador.
- Esto puede ayudar a que el agarrador esté en una mejor posición para ver la tela o la luz láser.

Alineación de láser
















Al tocar el botón de alineación láser, ingresará a la pantalla de alineación láser.

La alineación láser es una técnica para rotar y posicionar un diseño en función de dos puntos y la línea (a menudo invisible) que los conecta. Esta puede ser una técnica útil cuando intentas alinear a líneas en una prenda, como rayas, costuras o la parte superior de los bolsillos.

La alineación láser alinea el eje horizontal del origen del diseño con la línea creada al especificar los dos puntos de la prenda.

Para utilizar la alineación láser,

1. Usando las teclas de flecha, muévase al primer punto del producto en bastidor con el que desea alinear.
2.  Confirme la posición del primer punto tocando el botón Confirmar primer punto. El segundo botón de confirmación se vuelve visible.
3. Usando las teclas de flecha, muévase al segundo punto con el que desea alinear.
4.  Confirme la posición del segundo punto tocando el botón Confirmar segundo punto.
5.   Una vez confirmados ambos puntos, el diseño se gira para que coincida con la línea creada por los dos puntos y los botones de posicionamiento quedan disponibles. Al tocar cualquiera de los siguientes botones, el diseño se colocará de manera diferente en relación con la línea creada por los dos puntos confirmados:
 -  Coloque la parte inferior del diseño sobre la línea y el origen del diseño alineado horizontalmente con el primer punto confirmado.
 -  Coloque la parte inferior del diseño sobre la línea y el origen del diseño centrado horizontalmente entre el primer y el segundo punto confirmado.
 -  Coloque la parte inferior del diseño sobre la línea y el origen del diseño alineado horizontalmente con el segundo punto confirmado.
 -  Coloque el eje horizontal del origen del diseño sobre la línea y el origen del diseño alineado horizontalmente con el primer punto confirmado.
 -  Coloque el eje horizontal del origen del diseño sobre la línea y el origen del diseño centrado horizontalmente entre el primer y el segundo punto confirmado.
 -  Coloque el eje horizontal del origen del diseño sobre la línea y el origen del diseño alineado horizontalmente con el segundo punto confirmado.
 -  Coloque la parte superior del diseño sobre la línea y el origen del diseño alineado horizontalmente con el primer punto confirmado.

-  Coloque la parte superior del diseño sobre la línea y el origen del diseño centrado horizontalmente entre el primer y el segundo punto confirmado.
-  Coloque la parte superior del diseño sobre la línea y el origen del diseño alineado horizontalmente con el segundo punto confirmado.

Registro de línea vectorial

Si su diseño se ha configurado con una línea vectorial para el registro, aparecerán dos controles de registro de línea vectorial adicionales. Estos controles le permiten rotar y escalar el diseño para que coincida con la línea vectorial. Esta puede ser una herramienta útil al crear diseños multimedia donde se necesitan puntos de referencia específicos. También puede ser útil para ajustar diseños para que encajen dentro de los paneles de una prenda, como en un uniforme deportivo.

Para utilizar el registro de línea vectorial, configure los dos interruptores a continuación y luego continúe con el registro láser como de costumbre.

Habilitar interruptor

Elija si la línea vectorial será visible para facilitar la selección de puntos de registro:



Interruptor deshabilitado: hará visible la línea vectorial.



Interruptor habilitado: hará que la línea vectorial sea visible.

Interruptor de escala

Elija si se escalará el diseño:



Escala deshabilitada: continúe utilizando la línea vectorial como guía para la alineación del láser.

- El diseño mantendrá su tamaño actual.
- El diseño rotará según los puntos de registro que elijas.



Escala habilitada: continúe designando dónde estarán los puntos finales de la línea vectorial en la prenda.

- El diseño rotará y escalará de manera tal que los puntos finales del vector coincidan con los puntos de registro que elija.

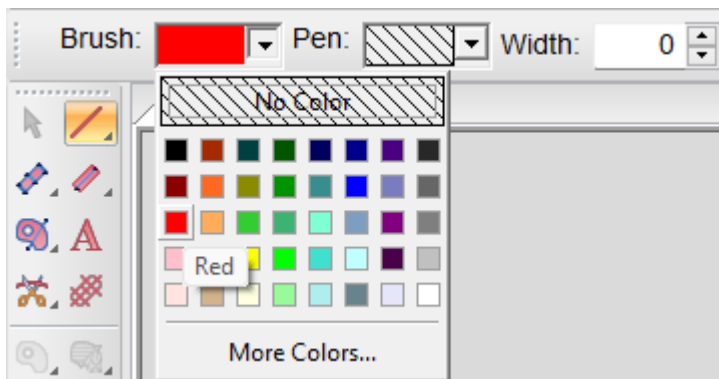
Configuración de un diseño para el registro vectorial en DesignShop

Propiedades de la línea vectorial

Para que un diseño sea escalable en Melco OS, debe contener un elemento de línea vectorial con el color de pincel "Rojo" y el color de lápiz puede ser cualquier color.



Si no está seguro de qué muestra de color es "rojo", pase el cursor sobre las muestras en la paleta desplegable para ver el nombre de los colores. La línea vectorial debe utilizar estas propiedades exactas para funcionar con la función de escala.



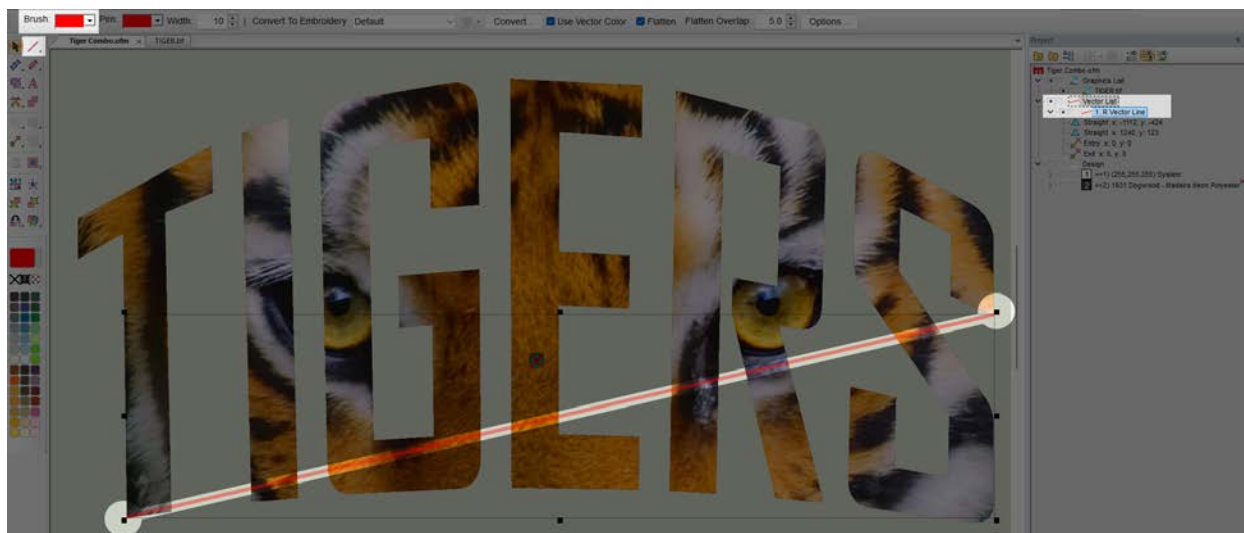
Colocación de líneas vectoriales

1. Encuentra dos puntos en tu diseño que quieras utilizar como puntos de referencia.
 - Estos puntos pueden estar dentro o fuera del área de costura, pero deben estar dentro de los límites del bastidor que planeas usar para bordar el diseño.
 - La línea entre los dos puntos puede tener cualquier ángulo.
 - El uso de puntos más separados ayudará con la precisión al escalar o rotar en la máquina. Los puntos que están más cerca entre sí se ven más afectados por ligeras diferencias en cómo el operador hace referencia a estos puntos en la máquina.

- Considere cómo se utilizará el diseño.
 - Si está alineando una prenda con una línea horizontal, es posible que desee colocar sus puntos de referencia en una línea horizontal.
 - Si está alineando un bordado con una serigrafía o impresión digital en una prenda, es posible que desee tener la imagen detrás de su bordado en DesignShop. De esta manera, puedes encontrar características distintivas en la impresión para alinearlas.
 - En el siguiente ejemplo, la impresión se combina con el bordado para crear un diseño multimedia.



2. Utilizando la herramienta de línea vectorial, cree una línea vectorial entre los dos puntos de referencia elegidos.
 - En el siguiente ejemplo, se ocultaron los elementos de bordado del diseño para que fuera más fácil encontrar puntos de referencia en la impresión. La línea vectorial se ingresó primero con el punto de la izquierda y luego con el punto de la derecha. Observe que los puntos caen en esquinas afiladas en la impresión. Esto hará que sea más fácil alinearlos con la impresión final en la máquina de bordar.




3. Una vez que un archivo de bordado tiene una línea vectorial con rojo como color de pincel, el archivo se puede cargar en la máquina.

Ajuste del Prensatelas

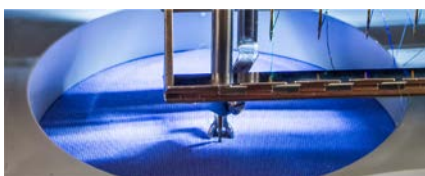



La máquina tiene un prensatelas ajustable que se puede colocar de 0,5 mm a 3,5 mm por encima de la placa de la aguja. La altura del prensatelas debe cambiarse cuando el grosor del material que está cosiendo cambie drásticamente. Para ajustar la altura del prensatelas se debe instalar un aro con la tela que utilizarás.

1. Ajustar el prensatelas es más fácil con la caja de la aguja movida a la aguja 16. No es necesario, pero hace que el engranaje de ajuste sea más fácil de ver. Si la máquina no está en la aguja #16, aún se puede acceder al engranaje. No intente mover la caja de la aguja durante los siguientes pasos.
2.  Toque el botón del prensatelas en la pantalla principal para bajar la aguja y el prensatelas.
3. Ubique el engranaje del prensatelas detrás de la caja de la aguja.



4. Gire el engranaje con los dedos para ajustar la altura del prensatelas hacia arriba o hacia abajo según sea necesario.
5. Coloque la altura del prensatelas sobre una sección sin coser de la tela. Coloque el prensatelas de manera que apenas toque el material.



6.  Una vez ajustado, confirme a través de los cuadros de diálogo en pantalla para que la aguja vuelva a subir.

Configuración del Prensateles para Diferentes Materiales

Será necesario ajustar el prensateles cada vez que cambie drásticamente el grosor del material que está cosiendo. Por ejemplo, si cose una sudadera y luego una camiseta, será necesario ajustar el prensateles.

El prensateles estabiliza el material mientras la aguja desciende. Ayuda a mantener el material fuera de la aguja a medida que la aguja vuelve a subir. Lo ideal sería que el prensateles se asentara justo sobre la superficie del material, pero es posible que esa configuración no funcione para todos los tipos de materiales.

Para materiales blandos como el vellón o la felpa, suele ser mejor bajar un poco más el pie y presionar el material.

Síntomas de una Mala Altura del Prensateles

Tener el prensateles mal ajustado puede provocar algunos problemas de costura.











Altura del Prensateles	Síntoma
Demasiado alto	<ul style="list-style-type: none">• El hilo se rompe• Mal registro
Demasiado bajo	<ul style="list-style-type: none">• Costura más ruidosa• Marcas claras alrededor de los diseños sobre telas oscuras (generalmente se elimina con vapor, agua o un producto ligero para planchar)

Rastrear Diseño

Rastrear un diseño es una manera fácil de verificar la ubicación en el producto en bastidor.










Rastrear




1.  Toque el botón de Rastrear en la ventana de visualización.
2. Opcional: Seleccione la forma del rastreo. Aparecerá una vista previa de la ruta de rastreo en la pantalla.
 -  Traza un polígono creado a partir de los puntos más externos del diseño.
 -  Traza un rectángulo alrededor de los bordes más alejados del diseño.
3. Opcional: Ajustar la velocidad de rastreo
4.  Toque para comenzar el rastreo.
 - Si la forma del rastreo excede el límite del aro, no se permitirá el rastreo.
 -  Los trazos rectangulares pueden exceder los límites del aro. Incluso si el diseño encaja bien.
 -  Los trazos de polígonos caen mucho más cerca de los bordes del diseño y no pueden exceder los límites del aro si el diseño en sí mismo tampoco los excede.
 - Al rastrear, el láser brillará sobre el producto con aros.
 - El aro se moverá y el láser trazará los límites del diseño rectangular o los puntos más externos del diseño. La forma elegida lo determina.
 -  Toque para hacer una pausa a mitad del seguimiento.
 -  Una vez en pausa, toque para reanudar el seguimiento.
 -  Una vez en pausa, toque para abortar el seguimiento y regresar al origen.
 -  Si la ventana se cierra a mitad de la traza, la máquina regresará al origen.

Mover Láser a:

El aro se puede mover para hacer brillar el láser en puntos específicos a lo largo de los límites exteriores del diseño.

-  **Esquina superior izquierda**
-  **Centro superior**
-  **Esquina superior derecha**
-  **Medio Izquierda**
-  **Centro medio (generalmente origen del diseño)**
-  **Medio Derecha**
-  **Esquina inferior izquierda**
-  **Centro inferior**
-  **Esquina inferior derecha**

Funciones adicionales

 Agarrador Adentro /  Agarrador Afuera

- Cierra y abre el agarrador.
- Esto resulta útil al cambiar agujas o capturar hilos en la atrapadora detrás de las agujas.


Configuración

La página de Configuración está llena de configuraciones para la pantalla táctil. Se accede a las pantallas de configuración adicionales en la parte inferior de la pantalla.




A esta pantalla se accede a través del botón Configuración en la [Pantalla principal](#).

- **Nombre de la Máquina**

-  Edite el nombre de la máquina tocando el botón editar o dentro del campo.
- Esto proporciona un nombre de máquina personalizable para que sea más fácil distinguir varias máquinas.
- Esto no tiene ningún efecto sobre el rendimiento de la máquina.

- **Red**

- Muestra la configuración de red actual.
- No se requiere conexión a Internet para ejecutar la máquina, pero sí para las actualizaciones de software y el contenido de video dentro del sistema de ayuda.
-  Toque el botón Conexión de red para seleccionar la configuración de red.

- **Idioma**

- Seleccione su idioma preferido en el menú desplegable. Esto convertirá todo el texto de la pantalla táctil y los documentos de ayuda a este idioma.


- **País**




- Seleccione el país en el que reside la máquina. Esto ayuda a proporcionar zonas horarias adecuadas para seleccionar.

- **Zona Horaria**





- Seleccione su zona horaria actual en el menú desplegable. Esto ayuda a convertir las marcas de tiempo a la hora local de la máquina.

- **Unidades de Medida (Diseños)**

- Esto cambia la visualización del tamaño del diseño así como las unidades de movimiento en la pantalla de transformación.
-  Establecer en centímetros

-  Establecer en pulgadas
- **Unidades de Medida (Aros)**
 - Esto cambia la visualización del tamaño del aro en la pantalla principal y en la pantalla de selección del aro.
 -  Establecer en centímetros
 -  Establecer en pulgadas
- **Volumen de la Pantalla Táctil**
 - Este control deslizante ajusta el volumen del altavoz de la pantalla táctil.
 - No ajusta los sonidos de la máquina.
- **Brillo de la Pantalla Táctil**
 - Este control deslizante ajusta el brillo de la pantalla.
- **Retraso del Protector de Pantalla**
 - Esto ajusta el retraso del protector de pantalla.
 - Establecer esto en cero desactiva el protector de pantalla.

Ajustes Adicionales

-  **Filtro de diseño**
 - Ajuste las configuraciones relacionadas con las puntadas y adornos dentro del diseño.
-  **Alimentación activa avanzada**
 - Ajustar el comportamiento del Acti-Feed de la máquina
-  **Preferencias de la máquina**
 - Modifique algunos de los comportamientos de la máquina relacionados con la carga, el recorte y las roturas de hilo.
-  **Actualización de software (Se requiere conexión a Internet)**
 - Acceda a actualizaciones de software y firmware, así como a configuración de notificaciones.

Conexión de Red

La pantalla de Conexión de red permite configurar y probar la red.



A esta pantalla se accede a través del botón Red en la [pantalla de Configuración](#).

Configuración de conexión



Al tocar el botón de Configuración de conexión se accederá a la pantalla Selección de red.




Al presionar el botón de Prueba de Internet se verificará si hay una conexión a Internet.

- Si la pantalla táctil tiene una conexión a Internet activa, la pantalla mostrará una gran marca de verificación verde.
- Si la pantalla táctil no tiene una conexión a Internet activa, la pantalla mostrará una página de error.

Pantalla de selección de red

En esta pantalla, puede seleccionar el tipo de conexión.

- Inalámbrica - Elija de la lista de redes disponibles que se encuentran a continuación.
 -  Volver a escanear: Si es necesario, se puede solicitar un escaneo y generar una nueva lista.
 - Si se requiere una contraseña, aparecerá una solicitud de contraseña y un teclado.
- Cableado: Seleccione esta opción si elige conectarse mediante un cable Ethernet.

Estado Actual de la Red

Aquí se incluye información sobre la conexión establecida.

Filtro de Diseño

La pantalla Filtros de diseño tiene muchas configuraciones que afectan la forma en que su máquina coserá.



Se accede a esta pantalla a través del botón Filtros de diseño en la [pantalla Configuración](#).

Filtros de Puntada

Estos filtros agregan o eliminan penetraciones de agujas a lo largo de líneas existentes según la configuración a continuación.

- **Longitud Máxima de Puntada**
 - Si una puntada excede esta cantidad, se agregará una penetración de la aguja para dividir uniformemente la puntada en longitudes que queden por debajo de este umbral.
- **Longitud de Puntada Corta**
 - Esto define una "puntada corta" para la siguiente configuración de filtro.
- **Eliminar Puntadas Cortas**
 - Si una puntada cae por debajo de la "Longitud de Puntada Corta" definida, las penetraciones de la aguja se filtrarán hasta que quede una puntada que exceda esta longitud definida.

Lazos y Recortes

Las configuraciones de Lazos y Recortes solo se aplican al (re)cargar el diseño.

- **Optimizar Lazos**
 - Cuando está activado, esto agrega una pequeña puntada a cada lado de un comando de recorte. Esto puede ayudar a sujetar el hilo si las ataduras del diseño son insuficientes.
- **Convertir Saltos a Recortes**
 - Cuando está activado, este filtro cuenta los saltos consecutivos. Si el número de saltos consecutivos en un diseño cumple o excede el Conteo para Convertir especificado, esos saltos se convertirán a un recorte.



Información

Algunos archivos de diseño de bordado no contienen o no pueden contener comandos de salto explícitos. Estos diseños pueden depender de esta configuración para crear comandos de recorte dentro de un bloque de color.



Información

Algunos diseños de bordado con puntadas más largas pueden contener un salto entre las penetraciones de la aguja que crean la puntada. Si el número de Contar para Convertir es menor o igual al número de saltos entre estas penetraciones, las puntadas mismas se convertirán en recortes. Esto crea un comportamiento extraño en la máquina donde solo hay una penetración de la aguja, seguida de un recorte. Esto se repite hasta que los saltos entre las penetraciones de la aguja caigan por debajo del conteo.

Si encuentra uno de estos diseños, cambie el recuento, desactive la conversión o comuníquese con el proveedor del diseño para realizar ajustes o ediciones explícitas.



Ajuste el Ancho del Satén

Esta configuración le permite ajustar el ancho de todas las puntadas de satén cuando se cosen. Esto puede ayudar a compensar algunos tirones de los puntos.

El ancho de las puntadas de satén se ajusta por porcentajes y por puntos (0,1 mm).

- Porcentaje - El ancho de las puntadas de satén se multiplica por este valor.
- Puntos - El ancho de la puntada de satén tiene este valor agregado a cada extremo de la puntada.
- Los valores de 100% y 0 puntos cargarán el diseño sin cambios.

Estas puntadas se pueden modificar a lo largo del eje X (dirección de puntada horizontal) y a lo largo del eje Y (dirección de puntada vertical).

-  Si están bloqueados juntos, X e Y se cambiarán de acuerdo con el valor ingresado para X.
-  Si están desbloqueados, X e Y se pueden modificar de forma independiente.
-

Ancho Mínimo

Se puede especificar un Ancho Mínimo en puntos. Las puntadas de satén que caen por debajo de este valor se expanden para alcanzar este ancho.

El ancho mínimo se utiliza con la compensación de tracción arriba y la tabla personalizada a continuación. Sólo un valor de cero deja el diseño inalterado desde esta configuración.



Información

El diámetro de la mayoría de las agujas utilizadas para bordar oscila entre seis y ocho puntas.

Establecer este valor en algo cercano a eso puede evitar que el hilo se rompa al intentar coser continuamente puntadas de satén más pequeñas que la aguja que se está utilizando.

Usar Tabla Personalizada



Las configuraciones de compensación anteriores solo se usan si la tabla personalizada está deshabilitada.



Si la tabla personalizada está habilitada, se utiliza una tabla personalizada. Estas tablas permiten que la compensación varíe dependiendo del ancho de las puntadas de satén.



Toque para ingresar a las [Tablas de Compensación](#) , donde se puede seleccionar y/o modificar una tabla personalizada.

Ajuste del Ancho del Satén

Seleccionar una Tabla de Compensación

1. Toque el botón de expandir hacia abajo para abrir el menú desplegable.
 - Al tocar dentro del campo se podrá editar el nombre de cualquier tabla personalizada.
 - Las compensaciones del conductor angular ancho se agregarán a los valores de compensación globales cuando se utilice cualquier marco que utilice el conductor angular ancho.
2. En la lista, toque para seleccionar la tabla deseada.

Editar la Tabla de Compensación Variable

Con una tabla de compensación seleccionada, los valores se completarán a continuación.



Toque cualquier campo para comenzar a editar.

- Rango de Ancho: Este es el rango al que afectarán las diferentes compensaciones.
 - Este rango se muestra en puntos (0,1 mm)
 - Los campos para 0 y ∞ no se pueden cambiar.

El ancho de las puntadas de satén se ajusta por porcentajes y por puntos (0,1 mm).

- Porcentaje - El ancho de las puntadas de satén se multiplica por este valor.
- Puntos - El ancho de la puntada de satén tiene este valor agregado a cada extremo de la puntada.
- Los valores de 100% y 0 puntos cargarán el diseño sin cambios.


Estas puntadas se pueden modificar a lo largo del eje X (dirección de puntada horizontal) y a lo largo del eje Y (dirección de puntada vertical).

-  Si están bloqueados juntos, X e Y se cambiarán de acuerdo con el valor ingresado para X.
-  Si están desbloqueados, X e Y se pueden modificar de forma independiente.

Guardando Cambios

Los cambios en los campos de valor se guardarán mediante cualquiera de las siguientes opciones.

- Cambiar el enfoque a otro campo

- Seleccionando otra mesa
-  Confirmando fuera de la pantalla



¡Precaución!

Modificar estos valores puede producir un cambio sutil o una gran diferencia en el aspecto de las puntadas de satén producidas por su máquina.

Se recomienda mantener notas de los cambios realizados y utilizados en esta pantalla.

Calibración Avanzada de Acti-Feed

La calibración avanzada de Acti-Feed alterará el comportamiento de Acti-Feed. Esto hará que las roturas de hilo se detecten con mayor o menor frecuencia y que las puntadas del bordado sean más apretadas o más sueltas.



A esta pantalla se accede a través de un botón en la [pantalla de Configuración](#).



¡Precaución!

Cambiar estas configuraciones alterará la forma en que se alimenta el hilo a la tela y la precisión de la detección de rotura del hilo.



Información

Si utiliza una tensión de bobina diferente a la explicada en la sección [Enhebrado y Tensado de la Bobina](#), lo más probable es que sea necesario ajustar estos controles deslizantes para mantener Acti-Feed y la detección de rotura de hilo adecuados.

Bordado Estándar

El control deslizante de Bordado Estándar afectará la altura de las puntadas en el bordado estándar. Esto incluye cualquier bordado sin los efectos de secuencia de color adicionales de la espuma 3D o las puntadas de bucle aplicadas.

Ajuste de Alimentación

- Al deslizar este control deslizante hacia la derecha se crearán costuras más sueltas.
 - Esto también podría aumentar las falsas roturas de la bobina o crear puntadas en bucle.
- Deslizar este control deslizante hacia la izquierda creará puntadas más apretadas.
 - Esto también podría aumentar las ondulaciones de la tela y la distorsión del diseño por empujar/tirar.

Espuma 3D Delgada o Gruesa

Ajuste de Alimentación

- Al deslizar este control deslizante hacia la derecha se crearán costuras más sueltas.
 - Esto también podría aumentar las falsas roturas de la bobina o crear puntadas en bucle.
- Deslizar este control deslizante hacia la izquierda creará puntadas más apretadas.
 - Esto también podría aumentar las ondulaciones de la tela y la distorsión del diseño por empujar/tirar.

Compensación Mínima:

Esta compensación se aplica a la configuración mínima de Acti-Feed. Esto tiene como objetivo tener en cuenta el grosor de la espuma utilizada al crear bordados 3D. Este número debe ser aproximadamente o ligeramente inferior al grosor de la espuma en décimas de milímetro. Como la mayoría de las espumas utilizadas tienen un grosor de 2 mm o 3 mm, los valores predeterminados para estos valores reflejan ese grosor.



Puntada de Bucle

La puntada de bucle sobrealimenta el hilo intencionalmente. Esto crea bucles relativamente consistentes y una apariencia única que puede imitar otras técnicas de hilo a través de tela, como chenilla o punto musgo.

Este estilo de bordado generalmente se realiza con un hilo más grueso similar a la lana de 12.

Ajuste de Alimentación

El ajuste de alimentación para puntadas de bucle ya está ajustado, pero el control deslizante puede ajustarlo más.

- Al deslizar este control deslizante hacia la derecha se crearán costuras más sueltas.
- Deslizar este control deslizante hacia la izquierda creará puntadas más apretadas.

Compensación Mínima

Esta compensación se aplica a la configuración mínima de Acti-Feed. Agregar a esto alimentará más hilo creando bucles más grandes.

Historial de Calibración

Este menú desplegable proporciona un historial de los cambios realizados en la configuración de Calibración de Act-Feed. Esto permite retroceder si los cambios más recientes no tienen el efecto deseado.

Sensibilidad a la Rotura del Hilo

La sensibilidad del sensor de rotura de hilo se puede ajustar para que sea más o menos sensible.

- Si sus otros ajustes están donde le gustan y todavía experimenta demasiadas roturas falsas o roturas de bobina, puede disminuir la sensibilidad.
- Si su máquina no detecta roturas reales de hilo o bobina, se puede aumentar la sensibilidad para detectar más roturas de hilo.



Información

Al cerrar esta pantalla, se le advertirá que no debe realizar cambios en estas configuraciones, ya que los cambios aquí pueden afectar en gran medida el rendimiento de la máquina y la calidad del bordado.

Preferencias de la Máquina



La pantalla de Preferencias de la máquina proporciona una variedad de opciones adicionales sobre cómo funcionará la máquina.





Esta pantalla está disponible a través del botón Preferencias de la máquina en la [pantalla Configuración](#).

Ajustes de bordado



- **Detección de Todos los Hilos**

-  Cuando está deshabilitado, no se detectan roturas de hilo superior o inferior. Al desactivarlo, se desactiva automáticamente la detección del hilo de la bobina.
-  Cuando está habilitado, se detectan roturas del hilo superior. Habilitar NO vuelve a habilitar automáticamente la detección del hilo de la bobina.
- La detección de rotura de hilo puede verse afectada por una mala técnica de colocación del bastidor, ajustes inadecuados de Acti-Feed y un ajuste inadecuado del prensatelas.

- **Detección del Hilo de la Bobina**

-  Cuando está deshabilitado, no se detectan roturas de hilo inferior.
-  Cuando está habilitado, se detectan roturas de subprocesos inferiores.



- **Mover el Aro hacia Adelante al Final del Diseño**

-  Cuando está deshabilitado, el aro permanecerá donde terminó el diseño. Esto suele estar en el origen del diseño.
-  Cuando está habilitado, el bastidor se moverá hacia adelante lo más lejos posible con la aguja permaneciendo dentro de los límites del bastidor.



- **Recuento de Puntadas de Principio**

- Al comenzar a coser al inicio de un diseño o después de un recorte, la máquina coserá lentamente. Este es el número de puntadas que cose la máquina antes de comenzar a acelerar a la velocidad establecida.

- **Recuento de Retroceso de Rotura Superior**

- Cuando se detecta una rotura del hilo superior, la máquina retrocederá automáticamente este número de puntadas especificado.
- No retrocederá más allá de un recorte, un cambio de color o el inicio de un diseño.
- **Recuento de Retroceso de Rotura de Bobina**
 - Cuando se detecta una rotura del hilo de la bobina, la máquina automáticamente realizará una copia de seguridad de este número de puntadas especificado.
 - No retrocederá más allá de un recorte, un cambio de color o el inicio de un diseño.
- **Forzar el Regreso del Diseño al Origen**
 -  Cuando está deshabilitado, la posición del bastidor puede permanecer en la última puntada del diseño. Muchos diseños ya terminan con un comando de regreso al origen.
 -  Cuando está habilitado, la posición del aro volverá al origen del diseño independientemente de que el archivo de diseño finalice o no con ese comando.
- **Longitud de la cola**
 - Esto ajusta la longitud del hilo superior que queda para comenzar la siguiente puntada después de un recorte.
- **Tipo de ajuste**
 - Esto altera un poco el comportamiento de recorte de la máquina.
 - Normal: utilizado para la mayoría de los hilos.
 - Metálico: modificado para mejorar el recorte en algunos de los hilos metálicos más elásticos.

Configuración de secuencia de color

- **Coincidencia de color más cercana en carga**
 -  Cuando está deshabilitado, la secuencia de colores no coincide automáticamente.
 -  Cuando está habilitado, la secuencia de colores se corresponde automáticamente lo más fielmente posible con los colores de hilo asignados actualmente al árbol de hilos.



Información



Debido a que la información de color de los proveedores de software, las versiones de software y las versiones de la tarjeta de colores del fabricante de hilos varían, se recomienda revisar la secuencia de colores antes de coser.

Configuración de código de barras

- **Volumen de alerta**
 - Ajuste el volumen de la notificación que se produce cuando se escanea un código de barras.
- **Sensibilidad del escáner**
 - Ajuste la sensibilidad del escáner de código de barras.
- **Ruta de búsqueda de diseño**
 - Navegue y seleccione una carpeta en la que se buscarán diseños con códigos de barras. Sólo los diseños en esta carpeta serán accesibles para cargar mediante código de barras.

Cargar configuración de la máquina

Visite la sección [Configuración de ejecución de la máquina](#) para obtener más información sobre qué información se puede cargar desde un archivo de diseño.

- **Configuración de la máquina de carga automática**
 -  Cuando está deshabilitado, las configuraciones de la máquina no se cargarán automáticamente.
 -  Cuando está habilitado, las configuraciones de la máquina se cargarán automáticamente.

Preferencias de guardado



Al presionar confirmar saldrá de esta pantalla y guardará sus preferencias.

Actualizaciones de Software

La pantalla Actualizaciones de software lo guiará a través del proceso de actualización del software cuando sea necesario. Los desarrolladores siempre están trabajando para mejorar los productos, por lo que pueden estar disponibles actualizaciones con mejoras de rendimiento y funciones en cualquier momento.



Esta pantalla está disponible a través de la [pantalla de Configuración](#).

Notificaciones (se requiere conexión a Internet)



Cuando está desactivado, el botón de Configuración en la pantalla principal no parpadeará en rojo cuando haya una actualización disponible.



Cuando esté activado, el botón de Configuración parpadeará en rojo cuando haya una actualización disponible.

Instalado Actualmente

Esto muestra los números de versión actuales de los siguientes:

- Software Operativo UI: Este es el software operativo que mantiene la pantalla táctil en funcionamiento.
- Aplicación UI: Este es el software que es visible y permite el acceso a los controles de la máquina de bordar.
- Firmware: Este es el firmware que se ejecuta en la placa de la máquina y controla el comportamiento de la máquina.

Instalar desde un dispositivo de USB

Si la máquina no está conectada a Internet, las actualizaciones se pueden descargar desde Internet e instalar en un dispositivo de USB en una computadora separada.

1. Descarga el archivo SWU.
2. Coloque sólo este archivo en un dispositivo de USB.
3. Inserte el dispositivo de USB en la unidad de pantalla táctil.
4. Toque "Buscar Actualización"

5. Siga las Indicaciones

Instalación de Firmware desde un Dispositivo de USB

El firmware también se puede actualizar desde una unidad USB.

1. Descargue el firmware deseado (tres archivos .bin)
2. Coloque sólo estos tres archivos .bin en un dispositivo de USB.
3. Inserte el dispositivo de USB en la unidad de pantalla táctil.
4. Toque "Buscar Actualización"
5. Siga las Indicaciones

Actualizaciones

Cuando hayan actualizaciones disponibles para componentes específicos, esos componentes se mostrarán a continuación con un botón de instalación o reinicio resaltado.

1. Toque el botón Reiniciar para reiniciar en la nueva aplicación o versión del sistema operativo. Toque el botón Instalar para instalar el nuevo firmware.
 - Es posible que la instalación o el reinicio tarde unos minutos.

Firmware Disponible

El firmware actual también se mostrará como disponible, pero no resaltado. Si un técnico se lo indica, se puede utilizar "Instalar Firmware" para reinstalar el firmware actual en la placa.



Configuración de Conexión

Al tocar Configuración de Conexión accederá a la [Pantalla de Selección de Red](#) .

Mantenimiento

La pantalla de Mantenimiento muestra temporizadores de mantenimiento e información de la máquina. La parte inferior de la ventana permite la navegación a otras pantallas técnicas y muestra el registro de estado de la máquina.





A esta pantalla se accede a través del botón Mantenimiento en la pantalla principal.

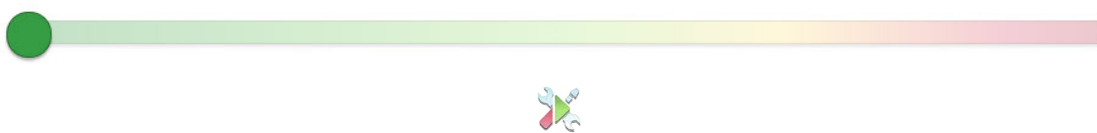
Temporizadores de Mantenimiento

La parte superior de la pantalla está dedicada a los temporizadores de mantenimiento. Cada temporizador hará una cuenta regresiva y le solicitará que realice el mantenimiento requerido después de la cantidad de tiempo o puntadas especificadas. Cuando se alcance cualquiera de los intervalos, se deberá realizar el mantenimiento y el botón de paso a paso parpadeará en amarillo.

Los temporizadores se pueden ver en función del tiempo o de las puntadas.

-  La barra del temporizador de mantenimiento muestra el tiempo transcurrido y el tiempo restante hasta que vence el mantenimiento.
-  La barra del temporizador de mantenimiento muestra el número de puntadas ejecutadas y el número de puntadas restantes hasta que finalice el mantenimiento.

Las barras del cronómetro se llenarán a medida que transcurran el tiempo o las puntadas. Esto indica qué tan pronto vencerá un temporizador de mantenimiento.



Temporizador sin Progreso



Temporizador Lleno: Mantenimiento Vencido







Pasos para el Mantenimiento



Al pulsar el botón de Inicio paso a paso de mantenimiento, la máquina comenzará a realizar el procedimiento de mantenimiento correspondiente.

Cada procedimiento guiará al usuario sobre dónde y cuánto lubricar, moverá la máquina a las posiciones adecuadas para la lubricación y reiniciará el temporizador al finalizar.

Cada pantalla de los pasos tendrá instrucciones, imágenes y botones en la parte inferior para continuar. No todos los botones estarán disponibles en todas las pantallas. Hay ocasiones en las que se deben completar los siguientes pasos antes de salir del paso.

-  Ir al paso anterior.
-  Ir al siguiente paso.
-  Cancelar - Salir sin completar el paso.
-  Completado - Salir y reiniciar el temporizador.
-  Dentro de la especificación: la tensión del cable X está dentro de la especificación; continúe con el siguiente paso.
-  Fuera de especificación: la tensión del cable X está fuera de especificación; continúe con el siguiente paso para realizar el ajuste.







Información de la Máquina

La información de la máquina muestra información sobre el software, el entorno, el firmware y la máquina. Rotaciones Z: indica cuánto tiempo ha pasado la máquina cosiendo. Rotaciones Z corresponde a cuántas puntadas ha corrido la máquina durante la vida de su tablero de control.

Gran parte de esta información será útil si habla con el soporte técnico.

Pantallas Técnicas

Los botones en la parte inferior de la pantalla abrirán pantallas técnicas que tratan con diferentes facetas de la funcionalidad de la máquina.

-  **Sincronización de la cabeza**
 - Se ocupa de la rotación del gancho y la posición Z.
-  **Sensores**
 - Muestra el estado actual de los sensores.
-  **Informes estadísticos**
 - Muestra un informe de estadísticas de uso de la máquina.
-  **Calibración de la caja de la aguja**
 - Almacena y manipula el centrado de la aguja.
-  **Máquinas paso a paso**
 - Se ocupa de las funciones de varios motores.
-  **Prueba de hardware**
 - Permite probar los botones físicos y otro hardware en la pantalla táctil.

Registro de Estado

El registro de estado muestra la última acción capturada de la máquina.

Al tocar esto, se abrirá el registro de estado y se mostrará un historial de acciones junto con marcas de tiempo.

Sincronización de la Cabeza

La pantalla de sincronización del cabezal se ocupa de la rotación Z de la máquina. Esto puede ser útil para bajar o subir la aguja a una posición específica.



Se accede a esta pantalla a través del botón Sincronización del cabezal en la [pantalla de mantenimiento](#).




¡¡Advertencia!!

Al tocar casi cualquier botón en esta pantalla, la máquina moverá la aguja. Tenga cuidado y manténgase alejado de la aguja.





Salir de esta pantalla también hará que la máquina regrese a la posición de arriba.



Mover a una Posición Específica



1. Introduzca un número en este campo.
2.  Presione el botón de Mover para pasar a esta rotación.
3. La posición Z actual se mostrará cerca de la parte inferior de la pantalla.

Use los botones a la derecha para ir a posiciones específicas de sincronización.

-  **Arriba Centro**
-  **Cabeza Arriba**
-  **Inferior Centro**
-  **Sincronización del gancho**



Mover por el Grado Especificado

1. Introduzca un número en este campo.
2.  Presione el botón de Girar hacia Atrás para girar hacia atrás en la cantidad especificada, o
3.  Presione el botón de Girar hacia Adelante para girar hacia adelante en la cantidad especificada.

4. La posición Z actual se mostrará cerca de la parte inferior de la pantalla.

O utilice los botones siguientes para rotar en las cantidades especificadas.



-  **Girar más 20°**
-  **Girar más 10°**
-  **Girar más 5°**
-  **Girar más 1°**
-  **Girar más 0,1°**
- **0**
-  **Girar menos 20°**
-  **Girar menos 10°**
-  **Girar menos 5°**
-  **Girar menos 1°**
-  **Girar menos 0,1°**

Posición Z Actual

Esto muestra la posición Z actual de la máquina. Se actualizará cada vez que cambie la rotación.

Soltar / Activar Z

Los motores que controlan el eje Z se pueden desconectar. Esto permite que la posición Z esté sujeta a la gravedad y a la manipulación manual. Toque el botón para liberar o activar Z.

-  Z Activado: el motor Z está activado y la máquina mantiene la posición Z.
-  Z Liberado: El motor Z se desactiva y la posición Z se puede cambiar manualmente.

Registro de Estado

El registro de estado muestra la última acción capturada de la máquina.

Al tocar esto, se abrirá el registro de estado y se mostrará un historial de acciones junto con marcas de tiempo.

Sensores

La pantalla de sensores muestra el estado de los sensores.



Se accede a esta pantalla a través del botón Sensores en la [pantalla de Mantenimiento](#).

La representación en pantalla de los LED corresponde al estado de los LED de la placa. Los sensores se muestran como:

-  Activo
-  Inactivo

Los grupos indican qué sensor se muestra.

- Eje X
 - Cuenta: muestra la posición en relación con el origen de la máquina o "Inicio"
 - Sensor de inicio: este sensor busca el punto de cambio entre activo e inactivo para configurar el eje X como centrado. Puede estar encendido o apagado cuando esté en casa. Sin embargo, el más mínimo movimiento hará que cambie al otro estado.
 - Activo: el carro está hacia la izquierda de la máquina. (La coordenada X/el recuento es positivo)
 - Inactivo: el carro está hacia la derecha de la máquina. (La coordenada X/el recuento es negativo)
- Eje Y
 - Cuenta: muestra la posición en relación con el origen de la máquina o "Inicio"
 - Sensor de inicio: este sensor busca el punto de cambio entre activo e inactivo para configurar el eje Y como centrado. Puede estar encendido o apagado cuando esté en casa. Sin embargo, el más mínimo movimiento hará que cambie al otro estado.
 - Activo: el carro está hacia la parte delantera de la máquina. (La coordenada Y/el recuento es positivo)
 - Inactivo: el carro está hacia la parte trasera de la máquina. (La coordenada Y/el recuento es negativo)
- Eje Z

- Contar: muestra la posición de rotación.
- Índice: detecta en qué lado de la rotación está la Z.
 - Activo: la posición Z está entre 180° y 360°
 - Inactivo: la posición Z está entre 0° y 180°
- Seguro: proporciona información a la máquina relacionada con las operaciones de cambio de color.
 - Activo: la posición Z está arriba (27°)
 - Inactivo: la posición Z no está arriba (27°)
- Recortadora
 - Muestra el estado del sensor de la recortadora.
- Agarrador
 - Muestra el estado del sensor del agarrador.
 - Activo: Agarrador está fuera
 - Inactivo: Agarrador está dentro
- Alimentación del Hilo
 - Muestra el estado del sensor de alimentación de hilo.

Registro de Estado

El registro de estado muestra la última acción capturada de la máquina.

Al tocar esto, se abrirá el registro de estado y se mostrará un historial de acciones junto con marcas de tiempo.

Informes Estadísticos

La pantalla de Informes estadísticos muestra información sobre cómo se ha utilizado y mantenido la máquina. Cada estadística se muestra para el día actual (hoy), los últimos 7 días y los últimos 30 días. Cada estadística se contabiliza a partir del comienzo del día calendario (medianoche para la [zona horaria elegida](#)).



A esta pantalla se accede a través del botón Informes en la [pantalla de Mantenimiento](#).

Los datos no se actualizarán mientras la página Informes estadísticos esté abierta, pero se actualizarán cada vez que ingrese a la página.

Estadísticas de Uso de la Máquina

La parte superior de la página de Informes estadísticos muestra la siguiente información sobre cómo se ha utilizado la máquina:

- **Tiempo de inactividad** -Tiempo que la máquina ha estado inactiva, realizando mantenimiento o en modo de espera (ver más abajo). Este tiempo sólo deja de acumularse cuando la máquina está ejecutando un diseño o apagada.
- **Tiempo en espera** - Tiempo que la máquina ha estado pausada en medio de un diseño. Este tiempo se acumula cuando un operador detiene la máquina a mitad de un diseño o cuando la máquina se detiene a mitad de diseño por cualquier motivo, incluidas paradas de aplicaciones, roturas de hilo y roturas de bobina.
- **Tiempo de ejecución:** El tiempo que la máquina ha dedicado a ejecutar un diseño.
- **Número de ejecuciones** - Número total de ejecuciones de diseño completadas. Puede incluir diseños que solo se completan parcialmente si se omiten partes del diseño.
- **Número de puntadas** - Número total de puntadas que ha completado la máquina.
- **Roturas de hilo** - Número total de roturas de hilo reportadas por la máquina.
- **Roturas de bobina** - Número total de roturas de bobina reportadas por la máquina.

Tiempo Empleado en Mantenimiento

La sección de Tiempo de mantenimiento empleado se encuentra en la parte inferior de la página de Informes estadísticos y muestra:

- La fecha y hora en que se completó por última vez cada mantenimiento.

- La cantidad total de tiempo dedicado a cada mantenimiento.

Calibración de la Caja de Agujas

La pantalla de calibración de la caja de la aguja se utiliza para realizar cambios en la tabla de cambio de color. Esta información mantiene centradas todas las agujas de la máquina con respecto al garfio giratorio. Cada aguja se calibra individualmente. Si esta calibración está mal ajustada, puede provocar roturas del hilo y de la aguja.



Se accede a esta pantalla a través del botón Calibración en la [pantalla de Mantenimiento](#).



¡Precaución!

Realizar cambios en esta pantalla puede afectar gravemente el rendimiento de su máquina. Ajuste estas configuraciones únicamente bajo la guía de un técnico.



Comandos de la Tabla

- Obtener Tabla
 - Sacar la tabla de la tarjeta madre de la máquina y almacenar una copia en la unidad de pantalla táctil.
- Tabla Predeterminada
 - Enviar una tabla genérica al tablero de la máquina.
 - Esta es una tabla general y no está diseñada para coser con ella. Es simplemente un punto de partida para el proceso de calibración desde cero.
- Establecer Mesa
 - Enviar los valores guardados en el módulo de pantalla táctil a la placa de la máquina.

Posición Z Rápida




Pruebe cualquier ajuste en el centrado de una aguja moviendo la aguja hacia abajo y comparándola con el poste en el centro del área de la bobina. Encuentre más información sobre cómo realizar una calibración de la caja de agujas en el manual técnico de su máquina.

La aguja se puede mover rápidamente hacia arriba o hacia abajo usando estos botones en el medio de la pantalla:

-  Cabeza arriba
-  Abajo Centro



Mover a la Aguja

La caja de agujas se puede mover rápidamente usando los siguientes botones en la parte inferior de la pantalla:


-  Mover una aguja hacia arriba
-  Seleccione la aguja a la que quiere moverse
-  Mover una aguja hacia abajo

Ajustes de la Caja de Agujas

Cada aguja se puede ajustar hacia la izquierda o hacia la derecha usando los siguientes botones en la parte inferior de la pantalla:

-  Desplazar la caja de la aguja hacia la izquierda - Desplaza la caja de la aguja un poco hacia la izquierda y guarda la nueva posición de la aguja actual en el tablero de la máquina.
-  Desplazar la caja de la aguja hacia la derecha: Desplaza la caja de la aguja un poco hacia la derecha y guarda la nueva posición de la aguja actual en el tablero de la máquina.

Muévase entre agujas fácilmente pasando de una aguja a la siguiente:

-  Ciclo de agujas - Esto mueve la aguja actual hacia arriba, mueve una aguja hacia arriba y luego mueve esa aguja hacia el centro inferior.

Registro de Estado

El registro de estado muestra la última acción capturada de la máquina.

Al tocar esto, se abrirá el registro de estado y se mostrará un historial de acciones junto con marcas de tiempo.



Información

Al cerrar esta ventana, se le informará sobre los cambios realizados.

Motores

La pantalla de Steppers permite acceder a muchas funciones y pruebas motoras. Es utilizado principalmente por técnicos.



Se accede a la página Steppers a través del botón Steppers en la [pantalla de Mantenimiento](#).

Cambio de Color

Permite el movimiento y prueba del motor de cambio de color.

Inicio (Botón)

- Devuelve la caja de agujas a la posición inicial.
- Esto se moverá a un límite mecánico y luego regresará a la aguja 1.

Aguja +

- Mueve la caja de agujas una aguja hacia la derecha.

Aguja -

- Mueve la caja de agujas una aguja hacia la izquierda.

Iniciar prueba / Finalizar prueba

- Pasa por todas las agujas.

Recortadora

Permite el movimiento y prueba del motor de la recortadora.

Inicio (Botón)

- Mueve la recortadora a la posición de Inicio.

Seleccionar

- Mueve la Recortadora a la posición Seleccionar.

Cortar

- Mueve la Recortadora a la posición de Corte.



Sensor de mapa

- Prueba el sensor y devuelve los valores en el registro de estado.



Iniciar prueba / Finalizar prueba

- Realiza repetidamente el procedimiento de recorte sin mover la aguja.

Inicio (Indicador)

-  La recortadora está en la posición inicial.
-  La recortadora no está en la posición inicial.

Sensor NPT

-  Sensor NPT Activado
-  El sensor NPT está Desactivado

Agarrador

Permite movimiento y prueba del motor de agarre.

Inicio (Botón)

- Mueve el Agarrador Afuera (Inicio)



En

- Mueve el capturador hacia adentro.

Iniciar prueba / Finalizar prueba

- Entra y sale el agarrador.

Inicio (Indicador)

-  El agarrador está en la posición inicial.
-  El agarrador no está en la posición inicial.

Alimentación del Hilo

Inicio (Botón Adelante 200)

- Mueve el engranaje del impulsor de alimentación de hilo a una posición inicial.
- Mueve el motor de alimentación de hilo hacia adelante 200 pasos.
- Esto debería dar como resultado la alimentación de aproximadamente 89 mm de hilo.

Hacia atrás 200

- Mueve el motor de alimentación del hilo hacia atrás 200 pasos.

Un paso adelante

- Hace avanzar el motor de alimentación de hilo un paso.



Paso atrás

- Hace retroceder el motor de alimentación de hilo un paso.


Iniciar prueba / Finalizar prueba


- Realiza un ciclo de movimientos hacia adelante y hacia atrás.

Inicio (Indicador)

-  El engranaje de alimentación de hilo está en la posición inicial.
-  El engranaje de alimentación de hilo no está en la posición inicial.

Perfil del alimentador

- Utilice el botón Perfil del alimentador para girar el motor de alimentación del hilo una revolución completa. Esto analiza el perfil de los dientes del engranaje impulsor y completa los campos debajo del botón.
- Ajuste de Inicio del Alimentador
 - Cuando está habilitado, esto permite un ligero ajuste en la rotación del engranaje cuando está en la posición inicial.
 -  El Ajuste Inicial del Alimentador está Activado

-  El ajuste Inicial del Alimentador está Desactivado.
- El valor ingresado cuando está activado es cuanto se ajusta.

Registro de Estado

El registro de estado muestra la última acción capturada de la máquina.

Al tocar esto, se abrirá el registro de estado y se mostrará un historial de acciones junto con marcas de tiempo.

Pruebas de Hardware

La pantalla de Prueba de hardware se utiliza para diagnosticar cualquier problema con los botones físicos y otro hardware en la unidad de pantalla táctil.





Puede acceder a esta pantalla a través del botón Prueba de hardware en la [pantalla de Mantenimiento](#).



Prueba de botón

Cuando esté en esta pantalla, los botones de la unidad de pantalla táctil no harán que la máquina se mueva. Al presionarlos, su imagen correspondiente debe indicar que se ha presionado.



- **Botón de Arriba**

-  El botón de Arriba no está presionado.
-  El botón de Arriba está presionado y funcionando.



- **Botón Izquierdo**

-  El botón Izquierdo no está presionado.
-  El botón izquierdo está presionado y funcionando.



- **Botón Derecho**

-  El botón derecho no está presionado.
-  El botón derecho está presionado y funcionando.

- **Botón de Abajo**



-  El botón de Abajo no está presionado.
-  El botón de hacia abajo está presionado y funcionando.

- **Botón de Inicio/Parada**



-  El botón de Inicio/Parada no está presionado.
-  El botón de Inicio/Parada está presionado y funcionando.

Otras pruebas de hardware



- **Orador**

-  Arrastre el control deslizante de volumen hasta el volumen deseado.
-  Presione el botón del altavoz para reproducir un sonido de prueba.


- **Conexiones USB-A**

-  Conexión USB-A no detectada.
-  Se detecta conexión USB-A.


- **Conexiones USB-C**

-  No se detecta la conexión USB-C.
-  Se detecta conexión USB-C.

- **Red**

-  Al presionar el botón de Prueba de Internet se verificará si hay una conexión a Internet.
 - Si la pantalla táctil tiene una conexión a Internet activa, la pantalla mostrará una gran marca de verificación verde.
 - Si la pantalla táctil no tiene una conexión a Internet activa, la pantalla mostrará una página de error.

- **Lector de código de barras**

-  Cuando se escanea un código de barras, el contenido del código de barras se mostrará en el campo de abajo.

Colocando en un Aro

Colocar la tela o prenda en un bastidor de forma segura es importante para la calidad del bordado. Esta sección lo guiará a través del ajuste de la tensión del aro, así como del proceso de colocación del aro.

Ajustar la Tensión del Aro

Deberá ajustar la tensión del aro cada vez que cambie a un material drásticamente diferente. Por ejemplo, cambiar de una camiseta a una sudadera requeriría un cambio en la tensión del aro.

1. Comience con una superficie de trabajo limpia y plana. Retire el desorden del área. No coloque el aro sobre una superficie irregular o sobre una pila de camisetas.
2. Utilice un aro apropiado para su diseño. Para obtener más información, lea la sección sobre [cómo elegir un aro adecuado](#).
3. Afloje la tensión en el aro exterior girando el tornillo de ajuste en el sentido contrario a las agujas del reloj.



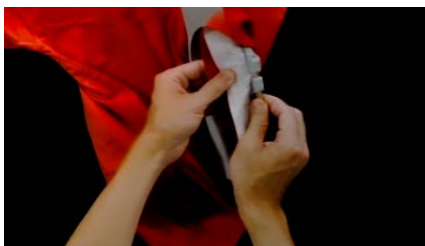
4. Coloca el aro exterior dentro de la prenda.
5. Deslice el respaldo apropiado entre el anillo exterior y el aro.
6. Alise la tela sobre el aro.
7. Alinee suavemente el aro interior con el aro exterior, intercalando el respaldo y una sola capa de la prenda. Los soportes de montaje deben estar hacia arriba.
8. Presione el aro hacia abajo y en su lugar. Debería ser bastante fácil. Tenga cuidado de presionar el anillo y no los brazos.



¡¡Advertencia!!

Presionar los brazos puede deformar el aro o romperlo.

9. Busque el interior de la prenda y apriete el aro exterior girando el tornillo de ajuste en el sentido de las agujas del reloj. Apriete el aro con los dedos.



10. Ahora, sin aflojar el tornillo, retire el aro de la prenda.
11. Apriete el tornillo de ajuste una o dos vueltas más.
12. El aro exterior ahora está ajustado.



Nota:

El ajuste adecuada de un aro se puede comprobar golpeando rápidamente con una presión moderada la tela dentro del aro. Al hacer esto, puedes imitar el prensatelas de la máquina. Si el material entra en el aro, el aro está demasiado flojo y necesita más ajuste.



Colocar la Prenda o Tela en un Aro

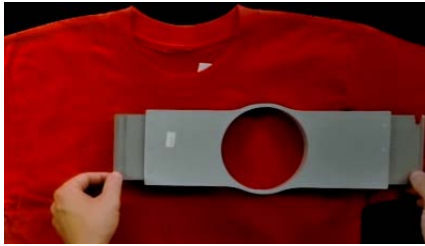
Con el aro correctamente ajustado, se puede colocar la prenda.

1. Comience con una superficie de trabajo limpia y plana. Retire el desorden del área. No coloque el aro sobre una superficie irregular o sobre una pila de camisetitas.
2. Utilice un aro apropiado para su diseño. Para obtener más información, lea la sección sobre [cómo elegir un aro adecuado](#).
3. Coloque el aro exterior correctamente tensado dentro de la prenda.
4. Deslice el respaldo apropiado entre el anillo exterior y el aro.
5. Alise la tela sobre el aro.



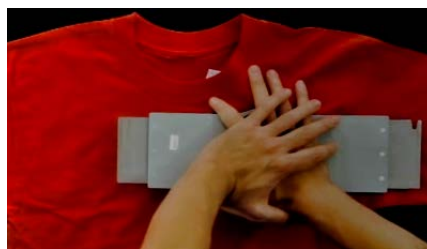
6. Alinee suavemente el aro interior con el aro exterior, intercalando el respaldo y una sola capa de la prenda. Los soportes de montaje deben estar hacia arriba. La muesca en el soporte de montaje quedará orientada hacia la máquina cuando se cargue el aro en la máquina.

7. Usando los brazos del aro como guía, asegúrese de que el aro esté nivelado con la prenda. Esto ayudará a evitar coser un diseño torcidamente en un producto.



8. Presione el aro hacia abajo y en su lugar. Tenga cuidado de presionar el anillo y no los brazos. Presionar los brazos puede deformar el aro o romperlo.

- Puede resultar útil comenzar colocando una mano justo debajo y fuera del aro exterior para estabilizar y alisar la tela.
- Intente hacer un movimiento suave. Si el aro se balancea hacia adelante y hacia atrás, el material adicional entrará en el aro y disminuirá la calidad del bordado.
- No estire demasiado el material. Estirar el material estirará y distorsionará la costura. También puede provocar arrugas.



9. Asegúrese de que la prenda esté lisa, plana y tensa. Si la prenda está suelta, es posible que tengas que quitar el aro y ajustar la tensión del aro o el método de colocación del aro.



10. Revise la parte posterior de la pieza del aro. Asegúrese de que no queden arrugas ni otras partes de la prenda alojadas en el aro.
11. Como paso final, verifique que el aro esté colocado con precisión y rectitud.

Consejos para Colocar el Aro

Los aros redondos dan la tensión más uniforme de todas las formas de aros.

Los aros de madera tendrán marcas de registro. Estos ayudan a mantener la forma y la sujeción del aro.

Muchos aros de madera tienen el doble de altura, lo que significa que sus lados son el doble de altos que los aros normales. Ayudan a agarrar productos resbaladizos o voluminosos debido a la mayor superficie y el ligero diente que proporciona la madera.

Elija el aro más pequeño en el que encajará el diseño sin sobrepasar las limitaciones del aro.

Ajuste la tensión del aro antes de colocar la prenda final. Si ajustas la tensión del aro mientras la prenda está dentro, aumentarás las posibilidades de que el aro se queme y cree ondas en la prenda.

¡Cose una Muestra!

A menudo es una buena idea coser una pieza de práctica en un material lo más similar posible al producto final. Aunque no es esencial, producir una muestra es una excelente manera de prevenir o resolver posibles problemas antes de bordar el producto final.

Trabajar con Diferentes Telas

Diferentes telas y pesos de tela pueden requerir que aflojes o aprietes el aro. Es posible que sean necesarios varios intentos para obtener la configuración exacta para la tela con la que está trabajando. La mayoría de las telas no requieren que se apriete el aro una vez dentro del aro.

Colocación y Ajuste de Brazos del Aro

Dependiendo del aro que planea usar, los brazos de soporte del aro de la máquina deberán estar en la posición interna, externa o retirados por completo si usa una abrazadera o el conductor angular.

Esta sección les guiará para colocar y quitar los brazos de soporte correctamente, así como para ajustar los clips de resorte.



Colocación de los Brazos de Soporte del Aro

Determine qué posición del brazo de soporte requiere el aro elegido. La mayoría de los aros más pequeños requieren la posición interior. La mayoría de los aros más grandes requieren la posición exterior. To attach the hoop support arms:

1. Alinee los brazos del aro con los orificios internos o externos del carro x. Habrá dos agujeros para cada brazo de soporte.
2. Asegúrese de que los clips en los extremos donde se sujetará el marco tubular estén hacia arriba. Los lados de los brazos del aro deben mirar hacia afuera. Esto asegurará que los soportes estén sujetos al lado correcto del carro. Además, asegúrese de que ambos clips estén sujetos firmemente a los brazos.
3. Inserte dos tornillos para cada brazo. Ajústelos con los dedos.
4. Instale un aro deslizando los soportes laterales del aro debajo de los clips de resorte en los brazos de soporte. Deslice el aro hacia la parte trasera de la máquina hasta que encaje en su lugar y los soportes estén completamente asentados debajo de los clips de resorte. Asegúrese de que el soporte ranurado esté hacia la derecha cuando mira hacia la máquina. Los brazos de soporte aún se moverán un poco.
5. Usando el aro instalado como guía, cuadre los brazos de soporte.
6. Apriete los tornillos con los dedos.
7. Con una llave hexagonal de 6 mm, apriete los tornillos entre un cuarto y media vuelta más. No apriete demasiado ya que los tornillos están diseñados para romperse antes de que se produzcan daños en el carro X.



Información

Si los soportes del aro se mueven hacia adelante y hacia atrás, es posible que sea necesario ajustar el clip de resorte. Vea la información a continuación.

Extracción de los brazos de soporte del aro

1. Utilice una llave hexagonal de 6 mm para aflojar cada uno de los dos tornillos que sujetan cada brazo al carro X.
2. Con los dedos, afloje completamente los tornillos.
3. Retire los brazos de soporte del carro x.

Ajuste de los Clips de Resorte

Cuando tenga instalado un aro, debe asegurarse de que ambos clips de resorte estén sujetos de forma segura a los brazos. Si cualquiera de los lados del aro puede moverse de adelante hacia atrás debajo del clip, es necesario ajustar el clip. Puede que sea necesario mover el aro hacia adelante para acceder más fácilmente a las tuercas que sujetan los clips. Para ajustar el clip:

1. Utilice una llave para tuercas hexagonal de 5 mm para aflojar las dos tuercas que sujetan el clip en su lugar.
2. Empuje el bloque debajo del clip lo más adelante posible.
3. Mantenga el bloque en su lugar mientras aprieta las tuercas.

Cargando un Aro en la Máquina



1. Instale un aro deslizando los soportes laterales del aro debajo de los clips de resorte en los brazos de soporte. Asegúrese de que el soporte ranurado esté hacia la derecha cuando mira hacia la máquina.
2. Deslice el aro hacia la parte trasera de la máquina hasta que encaje en su lugar y los soportes estén completamente asentados debajo de los clips de resorte.
3. Tire suavemente hacia atrás de los brazos del aro para asegurarse de que los clips de resorte estén enganchados.
4. Pase los dedos por los bordes del aro para asegurarse de que las mangas, cuellos, cremalleras u otras partes de la prenda no queden accidentalmente debajo del aro. Extienda la prenda alrededor del antebrazo cilíndrico. Esto evitará que otras partes de la prenda queden cosidas en la parte inferior del bordado.

Agujas

La calidad del bordado puede verse afectada en gran medida por la elección de las agujas. Necesitará encontrar lo que funcione mejor con sus aplicaciones. La siguiente información debería ayudar.



Cómo elegir una aguja

Su máquina utiliza agujas DBxK5. Esto significa, entre otras cosas, que son agujas industriales con ojos más grandes.

Tamaños de agujas

Las agujas vienen en una variedad de tamaños y la mayoría están marcadas con dos números. Por ejemplo, encontrará agujas 75/11. El primer número es métrico y es el diámetro de la hoja de la aguja. Se mide en centésimas de milímetro. Una aguja 75/11 tiene una hoja de 0,75 mm de diámetro.

Las condiciones de costura estándar utilizarán tamaños de aguja que van desde 65/9 a 80/12.

Las agujas más pequeñas funcionan bien para materiales más finos, hilos más delgados y trabajos con detalles delicados.

Las agujas más grandes funcionan bien para materiales más duros y abrasivos. Como los agujeros hechos por la aguja son más grandes, la costura crea menos fricción en los hilos y ayuda a prevenir roturas de hilos.

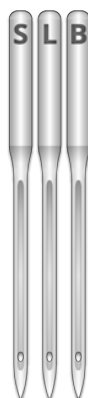
Tamaño	Beneficio	Desventaja
60/8	Se utiliza para hilos más finos y trabajos con detalles más finos.	Una hoja de aguja más delgada es más propensa a desviarse y romperse. Tamaño de aguja poco común y puede ser difícil de conseguir y comprar.
65/9	La más pequeña de las agujas más comunes. Se utiliza para telas finas, hilo de grosor 60, detalles de diseño delicados y letras pequeñas.	Una hoja de aguja más delgada es más propensa a desviarse y romperse.
70/10	Se utiliza para telas finas, detalles de diseño y letras pequeñas. Buen tamaño de aguja para la gran mayoría de trabajos de bordado.	Una hoja de aguja más delgada es más propensa a desviarse y romperse.
75/11	Tamaño de aguja estándar y bueno para la mayoría de aplicaciones de bordado.	Puede ser demasiado grande para trabajos con detalles más finos.

Tamaño	Beneficio	Desventaja
80/12	La más grande de las agujas más comunes. Se utiliza a menudo en gorras con respaldo de bucarán o con revestimiento de algodón para ayudar a aliviar las roturas de hilos.	Los agujeros más grandes pueden dañar materiales más finos y detalles de diseño más pequeños.
90/14	Se utiliza con algunos hilos especiales y metálicos.	Los agujeros más grandes pueden dañar materiales más finos y detalles de diseño más pequeños. Tamaño de aguja poco común y puede ser difícil de conseguir y comprar.
100/16	Se utiliza con hilos más gruesos de calibre 12, como las mezclas de lana y acrílico.	Los agujeros más grandes pueden dañar materiales más finos y detalles de diseño más pequeños. Tamaño de aguja poco común y puede ser difícil de conseguir y comprar.

Puntos de aguja

Las puntas de aguja también vienen en una variedad de opciones. Los dos principales son el afilador y el bolígrafo.

- Las agujas con punta afilada generalmente son mejores para cortar materiales y se utilizan habitualmente en tejidos apretados o no tejidos.
- Las agujas de punta de bola se utilizan con mayor frecuencia en materiales de punto. Suelen mover los hilos del material hacia el lado de la aguja mientras cosen. Las agujas de punta de bola generalmente están marcadas con "BP" en el paquete.



S - Afilado

L - Bolígrafo ligero o universal

B - Bolígrafo

Recubrimientos de agujas

Las agujas se ofrecen con algunos recubrimientos diferentes:

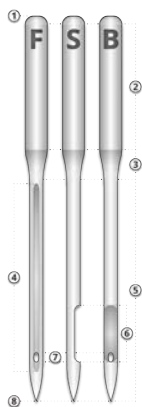
- Las agujas estándar son de color plateado y ofrecen una vida útil de costura de aproximadamente 4 a 6 horas de costura sólida.
- Las agujas de titanio son de color dorado y ofrecen una vida útil de costura prolongada de 2 a 3 veces la vida útil de una aguja estándar. Si bien son agujas más fuertes, tienen menos flexibilidad. Si se desvían, a menudo se romperán en lugar de doblarse.

Existen otros recubrimientos de agujas, incluidos algunos que reducen el calor acumulado al atravesar materiales sintéticos.



Recubrimientos de agujas

Anatomía de una aguja



1. Culata
2. Caña
3. Conicidad o Hombro
4. Guía de hilo o ranura frontal
5. Cuchilla
6. Bufanda

7. Ojo
8. Punta o punta

Reemplazo de una Aguja



Las condiciones de costura y las propiedades del material afectarán la vida útil de una aguja, pero eventualmente será necesario cambiar las agujas.

Replacing a Needle



1. Asegúrese de que el agarrador de seguridad esté en la posición trasera antes de cambiar una aguja. De lo contrario, presione el botón Agarrador Adentro para mover el agarrador hacia atrás.
2. Encima de cada aguja hay un tornillo de fijación de la abrazadera de la aguja que la mantiene en su lugar. Con un destornillador pequeño de punta plana, gire el tornillo de fijación de la abrazadera de la aguja en el sentido contrario a las agujas del reloj aproximadamente media vuelta, hasta que la aguja pueda deslizarse hacia abajo y fuera de la barra de agujas. No afloje demasiado ni retire el tornillo de fijación. Afloje el tornillo lo suficiente para retirar la aguja.
3. Retire la aguja tirando de ella hacia abajo.
4. Las agujas de bordar tienen un frente y un reverso. La aguja debe instalarse correctamente o la calidad de la costura podría verse afectada. Si instala la aguja incorrectamente, también puede romperse el hilo. La parte delantera de la aguja tiene una ranura larga (guía del hilo), mientras que la parte trasera tiene una muesca dentada (rebaja) justo encima del ojo de la aguja.
5. Con la guía del hilo hacia adelante y la rebaja hacia atrás, deslice la aguja hacia arriba y dentro de la abrazadera de la aguja hasta el tope. A continuación, se debe girar el ojo de la aguja 5° hacia la derecha. El rango aceptable es 0° - 20° hacia la derecha.
6. Se puede utilizar un imán de orientación de la aguja para ayudar a determinar el ángulo del ojo de la aguja. Este imán cilíndrico se puede colocar temporalmente en la parte frontal de la aguja, justo

encima del ojo. El extremo del imán descansará a cada lado de la guía del hilo y sobresaldrá de la aguja. Esto indicará mejor el ángulo del ojo. Como referencia, un minuto son 6° en un reloj.

7. Mientras sostiene la aguja en su lugar, vuelva a apretar el tornillo de fijación de la abrazadera de la aguja para mantener la aguja en su lugar.

Razones Comunes para Cambiar la Aguja

- La aguja se rompe o está doblada.
- El hilo se deshilará constantemente - esto generalmente significa que hay un problema con la aguja que hace que una parte del hilo se deshilache.
- La aguja está desafilada.
- Las condiciones de costura cambian, como un cambio en la tela.

Tipos de Hilos

El hilo viene en muchos estilos, pesos y composiciones. Comprender estas diferencias puede ayudar a determinar el hilo apropiado para el trabajo.



Información

Los fabricantes y proveedores suelen tener hojas informativas con consejos de costura, configuraciones de diseño y recomendaciones de agujas en sus sitios web. Esto es muy útil para aprender a utilizar una variedad de tipos de hilos.

Contenido del Hilo



El hilo viene en diferentes composiciones. Estos tienen diferentes propiedades que pueden afectar drásticamente la costura y la calidad.

Poliéster

El hilo de poliéster se ha convertido en el hilo estándar para los usuarios de máquinas de bordar Melco.

- Más fuerte que otros hilos
- Menos roturas de hilo al coser
- No destiñe y resistente al cloro, lo que lo hace ideal para prendas que se lavan con frecuencia. Es perfecto para uniformes y vestimenta corporativa.
- Viene en una amplia variedad de colores.



Información

Se recomienda el uso de hilo de poliéster con su máquina para lograr la máxima velocidad de costura y evitar roturas del hilo.

Metálico

Los hilos metálicos se utilizan a menudo para añadir un poco de brillo a un diseño.

- Alto brillo o, a veces, un acabado mate.

- Puede ser más problemático coser con
- Requiere densidades más ligeras y longitudes de puntada más largas.
- Generalmente requiere velocidades de costura más lentas y agujas más grandes.

Mezcla de lana/acrílico y lana/algodón

Por lo general, son hilos más pesados, pero estos hilos se pueden usar para una apariencia más natural o hecha a mano.

- Aspecto único
- Puede ser más problemático para coser
- Requiere densidades mucho más ligeras y longitudes de puntada más largas.
- Generalmente requiere velocidades de costura más lentas y agujas más grandes.

Seda Artificial (Rayón)

Los hilos de rayón están hechos de fibras naturales y pueden tener un brillo ligeramente mayor que el del poliéster.

- Amplia variedad de colores
- Hermoso brillo
- Menos resistencia que el poliéster
- No resistente al cloro
- Generalmente requiere velocidades de costura más lentas

Peso del Hilo (Grosor)

Al hilo se le conoce comúnmente por su peso. En muchos casos, se trata de un número al lado del tipo. Por ejemplo, es posible que encuentre un "Poly 40". Este número normalmente significa que se necesitarían 40 kilómetros de hilo para pesar 1 kilogramo. Con este método, cuanto mayor sea el número, más fino será el hilo.

- El hilo de gramaje 40 es el estándar de la industria para el bordado. La mayoría de los diseños están digitalizados para su uso con peso 40.
- El hilo de gramaje 60 es excelente para detalles finos y letras pequeñas.
- El hilo de gramaje 12 es muy grueso y puede funcionar bien para lograr un estilo de bordado a mano.

Cada peso de hilo requerirá diferentes agujas y especificaciones de diseño.

Estabilizadores



Un entretelas (estabilizador) adecuado es esencial para bordar la mayoría de las telas. Sin estabilizador, las telas pueden deslizarse incluso cuando están bien atadas. El uso del estabilizador adecuado está directamente relacionado con la producción de bordados de alta calidad. Es importante comprender que muchos bordadores diferentes con criterios idénticos pueden elegir fórmulas de estabilizador y acabado completamente diferentes y aun así lograr resultados de bordado exitosos. La experimentación y la experiencia son esenciales para crear bordados de alta calidad constante. Constantemente se desarrollan e introducen nuevos productos. Encuentre las combinaciones que mejor funcionen para usted.

El estabilizador se coloca en la parte inferior de una tela antes de bordarla. A veces también se le conoce como interfaz o estabilizador. Dependiendo del material, el estabilizador puede:

- Estabilizar el material mientras se cose.
- Proporcionar apoyo a las puntadas una vez finalizada la costura.

Los diferentes tipos de estabilizadores proporcionan distintos niveles de soporte.

Recortables (Cut-Away)

El estabilizador Cut-Away es un material tejido o no tejido que debe cortarse de la tela una vez finalizado el bordado. Este tipo de estabilizador se utiliza para soportar el bordado sobre la tela durante y después del proceso de bordado. También evita que la tela se estire durante el bordado.

El estabilizador recortable es una excelente opción para tejidos de punto o tejidos sueltos. Estos materiales tienden a moverse y estirarse. El estabilizador recortable ayuda a estabilizar el material y soportar las puntadas.

El estabilizador recortable también tiene una sensación más suave. Si el bordado eventualmente estará directamente contra la piel, considere usar recortable para una experiencia más placentera para el usuario.

Como su nombre lo indica, el estabilizador recortable se debe quitar cortándolo con unas tijeras una vez finalizado el bordado. Es mejor quitarlo dejando un borde de $\frac{1}{8}$ a $\frac{1}{4}$ de pulgada.

Arrancable (Tear-away)

El estabilizador arrancable es un material no tejido que se desgarrá fácilmente en cualquier dirección y se puede quitar fácilmente después del bordado. Tear-away es extremadamente sencillo y rápido de usar, pero sus usos son limitados porque ofrece poco soporte a tejidos inestables. Algunos ejemplos de telas adecuadas son las sábanas de algodón, las camisas de vestir de tejido pesado, la mezclilla, la felpa y los sombreros.

Tear-away es uno de los favoritos entre los bordadores debido a su facilidad de extracción. Simplemente se arranca de la prenda una vez finalizado el bordado.

A menudo tiene una sensación similar al papel y los restos pueden ser ásperos contra la piel.

Se utiliza mejor con materiales estables, ya que el estabilizador ofrece poco soporte para el material.

Estabilizadores Especiales

También son opciones los estabilizadores especiales, como la malla de poliéster y la malla de nailon. No son tan estables como los recortables tradicionales pero son mucho menos visibles a través de prendas más livianas. También tienden a ser más blandos que otros estabilizadores.

El estabilizador soluble en agua también está disponible para trabajos que requieren que no quede estabilizador después de finalizar el bordado. Tenga en cuenta que esto requeriría una prenda bastante estable ya que el estabilizador se disolverá por completo y no ofrecerá soporte una vez lavada la prenda.

Ejemplo de Elección de Estabilizador

La elección del estabilizador afecta en gran medida la calidad del bordado. Los siguientes ejemplos fueron cosidos en la misma máquina con las mismas configuraciones. La única diferencia fue la elección del estabilizador.

Ejemplo 1 - Bordado en una Camiseta



El estabilizador recortable proporciona la estabilidad necesaria al tejido fino de una camiseta. El bordado mantiene la forma del diseño.



El estabilizador arrancable no sostiene el bordado. Se permite que las costuras entren y los bordes no se alineen.

Ejemplo 2 - Bordado en una Camiseta



El estabilizador recortable proporciona la estabilidad necesaria al tejido fino de una camiseta. El bordado mantiene la forma del diseño.



El estabilizador desprendible permite que la camiseta se tire y se frunza mientras se cose el diseño.

Pesos de Estabilizadores

El estabilizador viene en diferentes grosores. Muchas veces, puede solicitar paquetes de muestra a los proveedores para encontrar cuál funcionará mejor con su aplicación.

Los estabilizadores más pesados tienden a ofrecer más soporte. Los estabilizadores más ligeros suelen ser menos visibles. Debido a que encontrar el estabilizador adecuado para la aplicación requiere cierta experiencia o experimentación, tener un estabilizador de peso medio es un buen punto de partida para los nuevos bordadores.

Coberturas

Las coberturas se utilizan para evitar que las puntadas caigan en la pelusa de un material elevado como una toalla o un forro polar. También se puede utilizar para limpiar letras pequeñas y la apariencia general de su bordado. La mayoría de estas coberturas son solubles en agua y se pueden quitar fácilmente una vez finalizado el bordado.

Instalación del Conductor Angular Ancho






Los marcos para gorras y las micro abrazaderas utilizan el Conductor Angular Ancho. El Conductor Angular Ancho consta de dos piezas.

- El anillo del conductor para gorras
- El soporte del brazo inferior




SIEMPRE debe seleccionar el marco/aro adecuado en el software al coser con el Conductor Angular Ancho. ¡No hacerlo puede provocar daños a su equipo!

Instalación del Conductor Angular Ancho



1. Seleccione el Marco para Gorras Angular Ancho para el aro en el software.

-  Toque para seleccionar un aro
-  Toque para seleccionar la categoría del Conductor Angular Ancho
- Localice y seleccione el Marco para Gorras Angular Ancho
-  Confirme para volver a la pantalla principal

2. Centre el campo de costura

-  Toque para ir a la pantalla Transformar
-  Toque para centrar el campo de costura del marco para gorras gran angular
-  Confirmar para volver a la pantalla principal.

3. También es beneficioso mover la máquina a la aguja 8 o a la aguja 9.

-  Toque para acceder a la opción de mover a la aguja.
- Toque para seleccionar la aguja 8 o 9.
-  Confirme para mover la caja de agujas y volver a la pantalla principal.

4. Si están instalados, retire los brazos del aro de la máquina. Para hacer esto, use una llave Allen de 6 mm para aflojar los dos tornillos que sujetan cada brazo. Desatorníllos y retire los brazos.



¡¡Advertencia!!

Si no se retiran los brazos del aro, el Conductor Angular Ancho chocará con los brazos durante la costura.

5. Retire el protector del gancho.
 - a. Afloje el tornillo que fija el protector del gancho y deslícelo hacia afuera de la máquina.
 - b. Dejar al lado.



6. Afloje las perillas del soporte del eje inferior hasta que la parte superior de los tornillos quede al ras con la tuerca en T.
7. Deslice el soporte del eje dentro de la extrusión del brazo inferior y hacia la parte trasera de la máquina hasta que haga contacto con el tope rígido. Debería deslizarse suavemente dentro del canal en T. La tuerca en T debe llegar hasta el tope duro o el eje quedará demasiado adelantado en la máquina.



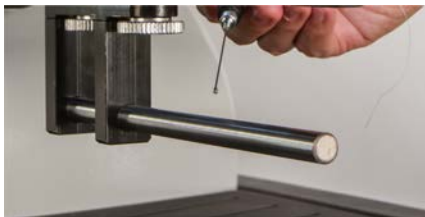
8. Apriete las dos perillas con los dedos.




9. Con una llave hexagonal de 3 mm, apriete los tornillos un cuarto de vuelta más.
10. Vuelva a colocar el protector del gancho deslizándolo hacia su lugar y apretando el tornillo.



11. Se deben aplicar unas gotas de aceite para máquinas de coser al eje de soporte inferior antes de la instalación inicial del del anillo impulsor. Este aceite debe aplicarse cada tres meses en instalaciones posteriores.



12. Deslice el conjunto del conductor rojo sobre el brazo inferior y el eje de soporte. Esto puede resultar más fácil si agarrador de la máquina está cerrado.

-  Toque para cerrar el captador.

Luego, deslice el conjunto del conductor rojo sobre el brazo inferior y el eje de soporte. Observe la orientación del anillo en la imagen.



13. Usando dos de los tornillos de los brazos del aro, fije el conductor rojo al carro X de la máquina. El conductor se fijará a los dos agujeros más internos. Apriételos con los dedos y luego use una llave Allen de 6 mm para apretar entre un octavo y un cuarto de vuelta más. No apriete demasiado los tornillos. Están diseñados para romperse antes de que se produzcan daños en la máquina.



Información

El anillo del conductor rojo debe deslizarse fácilmente sobre el brazo inferior de la máquina y debe permitir que quepan una o dos tarjetas de presentación entre el anillo y el brazo inferior. El espacio debería ser suficiente para las tarjetas, pero no más.

Si el espacio entre el anillo y el brazo inferior es incorrecto, o si no puede instalar el controlador, será necesario ajustarlo. Consulte la sección de ajuste para obtener instrucciones sobre cómo probar y ajustar.


14. El conductor angular rojo ya está instalado y listo para usar.

Extracción del conductor angular rojo

1. Comenzando con una llave Allen de 6 mm, retire los tornillos que fijan el conjunto del controlador rojo al carro X.



2. Deslice el conjunto del conductor rojo hacia usted y fuera del brazo inferior y el eje de soporte. Esto puede resultar más fácil si agarrador de la máquina está cerrado.

-  Toque para cerrar el captador.



3. Retire el protector del gancho.

- a. Afloje el tornillo que fija el protector del gancho y deslícelo hacia afuera de la máquina.
- b. Dejar al lado.



4. Con una llave hexagonal de 3 mm, afloje las perillas del soporte del eje inferior. Luego, deslice el eje de soporte inferior fuera del canal en T y fuera de la máquina.



5. Vuelva a colocar el protector del gancho deslizándolo hacia su lugar y apretando el tornillo.



6. El conductor angular ahora está desmontado. Los brazos del aro se pueden volver a colocar para coser con aros planos.

Ajuste del Conductor Angular Ancho



Es posible que sea necesario realizar este procedimiento si el Conductor Angular Ancho se compró por separado de su máquina, si el conductor se cayó o se maltrató, si la instalación inicial del conductor muestra que el ajuste está desactivado o si lo solicita el soporte técnico.

Es posible que sea necesario ajustar el Conductor Angular Ancho para adaptarlo a cada máquina. Un conductor que no esté correctamente ajustado a la máquina en la que se utiliza tendrá un impacto negativo en la calidad del cosido, la productividad de la máquina y la confiabilidad.

Se utilizarán las siguientes herramientas:

- Destornillador hexagonal, extremo esférico, 4 mm
- Juego hexagonal, 7 piezas, longitud métrica: 6 mm y 2 mm

Pruebas para un Ajuste Apropriado

1. Instale el conductor siguiendo las instrucciones para [Instalación del Conductor Angular Ancho](#) .
2. Coloque el impulsor de modo que el bloque del cojinete esté alineado con la parte delantera del eje de soporte y el anillo del impulsor esté centrado con el orificio en la placa de la aguja. Consulte la pestaña de ubicación del marco del anillo.



3. Coloque una tarjeta de visita de tamaño medio a grueso (o equivalente) entre la placa de la aguja y el anillo impulsor. Una sola tarjeta de presentación debería poder deslizarse entre ellas sin apenas resistencia. Se acepta un espacio de dos tarjetas de presentación.



4. Si el espacio es demasiado pequeño o demasiado grande, será necesario ajustar el controlador siguiendo los pasos a continuación.

Procedimiento de Ajuste

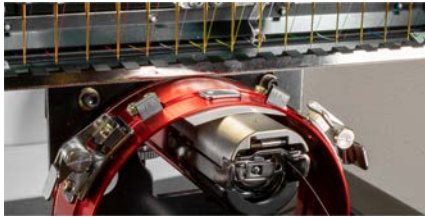
1. Comience aflojando los dos tornillos hexagonales del bloque de cojinete y los dos tornillos del soporte de la interfaz con el destornillador hexagonal de 4 mm.



2. [Instale el conductor angular ancho](#) en su máquina.
3. Coloque el impulsor de modo que el bloque de cojinete esté alineado con la parte delantera del eje de soporte y el anillo impulsor esté centrado con el orificio en la placa de la aguja. Consulte la pestaña de ubicación del marco del anillo.



- Coloque una tarjeta de visita de tamaño medio a grueso (o equivalente) entre la placa de la aguja y el anillo impulsor. Esto actuará como un espaciador. El anillo debe descansar justo sobre la tarjeta.



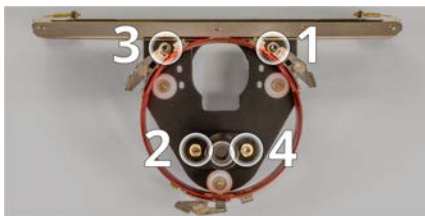
- Mientras se asegura de que los bordes de los dos soportes negros estén alineados, apriete uno de los tornillos superiores.



- Apriete el tornillo opuesto que fija el bloque de montaje del rodamiento.



- Apriete el segundo tornillo superior que fija el soporte y luego el segundo tornillo inferior que fija el soporte de montaje del rodamiento. Apretando estos cuatro tornillos en forma de estrella se obtienen los mejores resultados. Luego retire la tarjeta de presentación.



- Mueva la viga Y y el carro X con la mano para asegurarse de que no queden atascados. Esto sólo se puede lograr con la máquina apagada o la parada de emergencia activada.

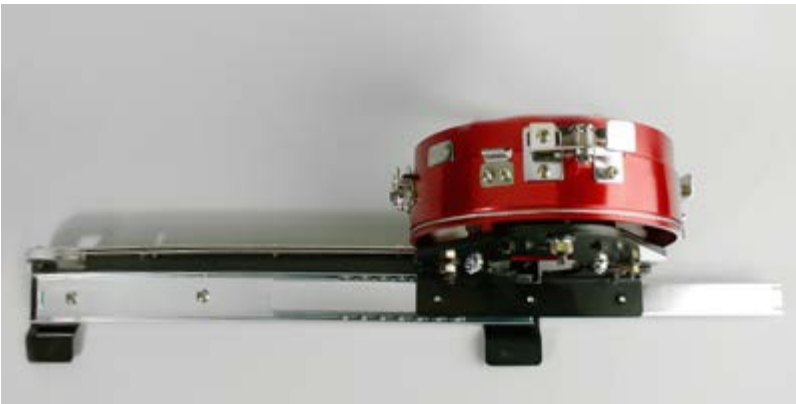
Mantenimiento del Conductor Angular Ancho

Aproximadamente una vez al año, será necesario limpiar y engrasar el conductor angular rojo. El procedimiento variará dependiendo de la versión del conductor que esté utilizando.

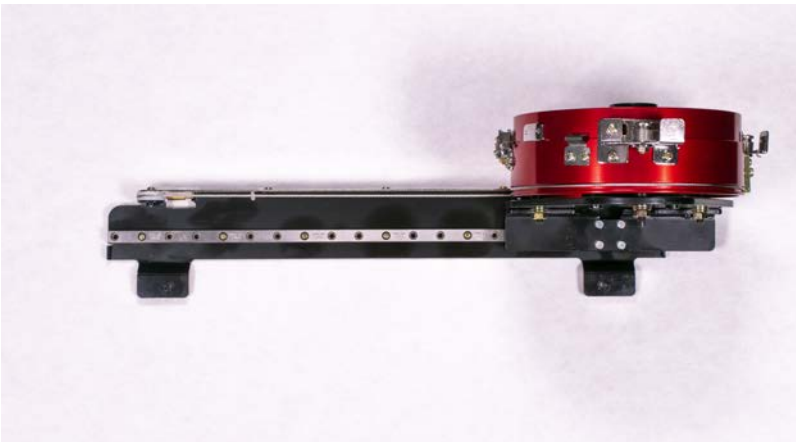
Compare su conductor con las imágenes a continuación para determinar qué procedimiento de mantenimiento es adecuado para usted:

Conductor Angular Ancho (con Deslizador)

Visite la sección del [Mantenimiento del conductor \(con Deslizador\)](#) si su conductor tiene un deslizador de cojinete como el que se muestra en la siguiente imagen.



Visite la sección del [Mantenimiento del Conductor Angular Ancho \(con Riel Lineal\)](#) si su conductor tiene un riel lineal delgado como el que se muestra a continuación.

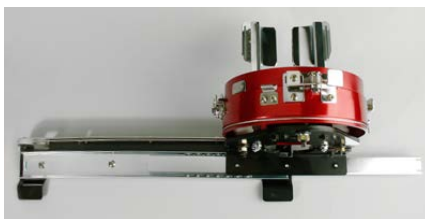


Mantenimiento del Conductor Angular Ancho (con Deslizador)

Será necesario limpiar y engrasar el conductor angular ancho rojo una vez al año.

Los siguientes pasos le guiarán a través del procedimiento:

1. Retire el conductor de la máquina y colóquelo boca abajo sobre una superficie plana.
2. Deslice el anillo del conductor completamente hacia un lado.



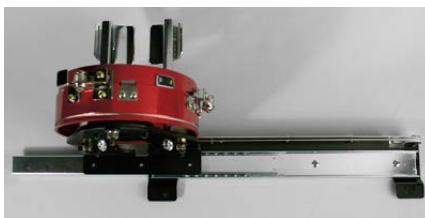
3. Limpie la parte expuesta de la ranura del cojinete deslizante con una toalla limpia.



4. Aplique una fina película de grasa HP a las ranuras del cojinete deslizante.



5. Mueva el conductor completamente hacia el lado opuesto y repita los dos pasos anteriores.



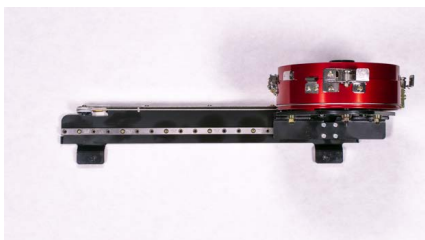
6. Mueva el conductor hacia cada lado unas cuantas veces para esparcir la grasa.
7. Ahora se puede reinstalar el conductor en la máquina o almacenarlo para uso futuro.

Mantenimiento del Conductor Angular Ancho (con Riel Lineal)

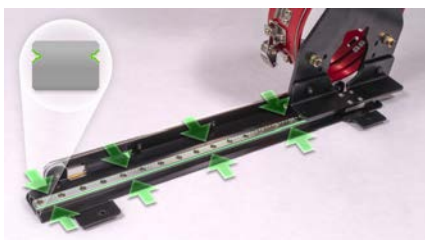
Será necesario limpiar y engrasar el riel lineal del conductor rojo una vez al año.

Los siguientes pasos le guiarán a través del procedimiento:

1. Retire el conductor de la máquina y colóquelo boca abajo sobre una superficie plana.
2. Deslice el anillo del conductor completamente hacia un lado.



3. Limpie ambos lados de la parte expuesta del riel lineal con una toalla limpia.



4. Aplique una fina película de grasa HP al canal del riel lineal delantero y trasero.

- a. Canal frontal:



- b. Canal trasero:



5. Mueva el conductor completamente hacia el lado opuesto y repita los dos pasos anteriores para las secciones del canal que ahora son accesibles.



6. Mueva el conductor hacia cada lado unas cuantas veces para esparcir la grasa.
7. Ahora se puede reinstalar el conductor en la máquina o almacenarlo para uso futuro.

Costura de Gorras



Coser gorras requerirá un poco más de configuración que coser un producto plano. Para coser gorras, deberá hacer lo siguiente.

1. Seleccione el aro apropiado en la aplicación.
2. [Instale el Conductor Angular Ancho.](#)
 - o [Es posible que sea necesario ajustar esto la primera vez.](#)
3. [Instale una gorra en el marco.](#)
4. Cargue la gorra en el marco en el conductor.
5. Configurar el diseño para gorras.
6. Cargue el diseño y establezca los ajustes adecuados para coser gorras.
7. Ajuste el prensatelas para la gorra.
8. Centre el diseño en la gorra.

Las próximas secciones de este documento le ayudarán a coser una gorra.

Colocando una Gorra en su Marco



El proceso para colocar una gorra en el marco para gorras angular ancho (WACF) es el mismo para casi cualquier tipo de gorra o visera que esté colocando.

Para comenzar, querrás instalar el calibre de gorra en una superficie resistente.

Preparando la Gorra

Preparar la gorra antes de colocarla ayudará a mejorar la calidad de la costura y facilitará el proceso de colocación del bastidor.

Para preparar la gorra:

1. Retire cualquier cartón del interior de la gorra.



2. Enderece la gorra lo mejor que pueda. Se puede remodelar una vez finalizado el bordado.



3. Tire de la banda para el sudor hacia el exterior de la gorra. Cerca de la parte posterior de la gorra, la banda para el sudor se puede coser a la gorra. En este punto, es posible que sea necesario doblarlo un poco para que quepa en el marco.



4. Si la gorra tiene una trenza, muévela alrededor de la gorra hacia el interior y debajo.

Colocando la Gorra en el Aro

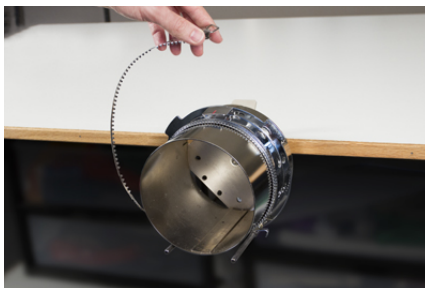


Para colocar la gorra:

1. Deslice el marco para gorras sobre el calibre para gorras. Asegúrese de que la pestaña de ubicación del calibre para gorras encaje en la muesca del WACF y que se deslice firmemente debajo de los dos clips de rodillo. ¡Cuidado con tus dedos! No los pellizques entre la parte posterior del marco y el calibre.



2. Abra la correa de metal.



3. Coloque un estabilizador apropiado sobre el calibre y los dientes del bastidor para gorras. Asegúrese de que el estabilizador sea lo suficientemente largo para soportar toda el área de bordado. Puede ser más fácil usar un estabilizador lo suficientemente largo como para alcanzar los postes en la parte inferior del marco para gorras.



Nota:

A algunas personas les resulta más fácil usar los clips de la carpeta para sujetar el estabilizador mientras colocan la gorra en el bastidor. La desventaja de esta técnica es que debes quitar los clips del interior de la gorra cuando termines de colocar el bastidor. Eso no siempre es fácil. Recortar el estabilizador antes de colocar la gorra en un bastidor es completamente opcional.



4. Deslice la gorra preparada sobre el WACF con la visera apuntando hacia arriba y el marco dentro de la gorra. La visera debe empujarse contra el tope del marco. El billete también debe estar relativamente centrado en el marco. La marca de centrado en el tope de la visera se puede utilizar como referencia.



Nota:

La banda para el sudor no debe tocar el borde vertical del marco. Esta bien. Las diferentes gorras tienen distintos anchos de banda para el sudor y no todas se verán iguales cuando se coloquen en el aro.

5. La gorra debe pasar sobre los dos postes del clip hacia la parte inferior de cada lado del marco.

6. Presione hacia abajo la visera para asegurarse de que caiga en el hueco para viseras del WACF. Esto ayudará a evitar que la gorra se deslice alrededor o fuera del marco cuando se cose.



7. Tire del lateral de la banda para el sudor hacia el marco y hacia abajo. Alise cualquier amontonamiento de los lados de la gorra o de la banda para el sudor. Es posible que eventualmente tengas que doblar un poco la banda para el sudor para evitar el gancho de cierre. Pero esto ayudará con la colocación de la gorra en el marco. Mientras hace esto, observe el estabilizador para asegurarse de que todavía esté adentro.



8. Cuando el lado izquierdo de la gorra esté dentro del poste de bisagra de la correa, mueva la correa hacia arriba y sobre el borde de la gorra. En el costado de la gorra, los dientes de la correa deben caer justo por encima de la costura que une la banda para el sudor a la gorra.



9. Continúe pasando la correa alrededor del frente de la gorra. En la parte delantera de la gorra, los dientes de la correa deben caer en la costura de la visera.



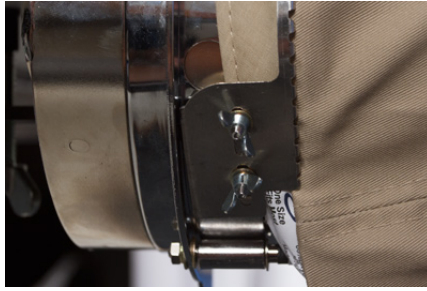
10. Baje la correa por el otro lado de la gorra. Asegúrese de que los dientes de la correa queden justo por encima de las costuras que sujetan la banda para el sudor. Esto ayudará a asegurar una costura nivelada.



11. Enganche el pestillo de la correa en el gancho del poste del pestillo. Es posible que tengas que doblar o ajustar ligeramente la banda para el sudor de la gorra para acomodar el gancho y el pestillo. En este punto, desea enganchar el pestillo, pero no cerrarlo.



12. Es posible que sea necesario apretar la correa del bastidor para gorras si no se ajusta perfectamente a la gorra o aflojarla si está demasiado apretada para sujetarla adecuadamente. Esto sólo es necesario cuando se coloca un estilo diferente de gorra por primera vez usando el marco para gorras. Los encuadros posteriores de ese estilo deberían encajar bien después del ajuste.
 - Para ajustar la correa del marco para gorras, afloje las dos tuercas en el lado izquierdo del marco.



- Luego, empuje la correa hacia abajo contra el borde de la gorra, moviéndola desde el pestillo hacia las tuercas para que quede bien ajustada a la gorra.



- Deslice la correa hacia la tuerca para quitar el exceso.



- Apriete las tuercas mientras sujete la correa contra la gorra.

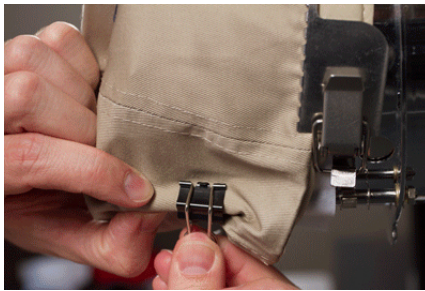
13. Alise la parte inferior de la gorra mientras cierra la hebilla. La hebilla debe estar apretada.



14. Si se utilizaron clips para asegurar el estabilizador mientras se colocaba el bastidor, retírelos ahora.



15. Si cose los lados de la gorra, alise el material de la gorra hacia atrás y sobre los postes en ambos lados. Empuje el material de la gorra a lo largo de los postes del clip.
16. Mientras presiona el material de la gorra alrededor del poste, use un clip para asegurar el material al poste. Oriente las manijas del clip hacia la parte posterior de la gorra.



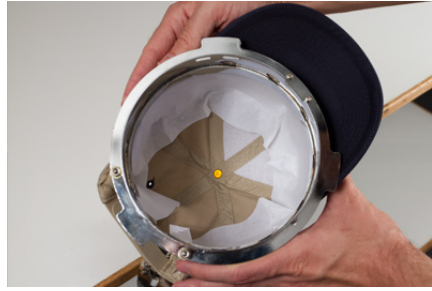
Note:

Estos solo son necesarios al coser los lados de la gorra o si la gorra no está estructurada.

17. Ahora puede quitar el marco para gorras del calibre.
 - Para hacer esto, coloque las palmas de las manos sobre el medidor y coloque los dedos en el marco.



- Tire de los dedos hacia las palmas hasta que el marco para gorras se suelte del calibre.
- Inspeccione el aro. Mire el interior de la gorra para asegurarse de que el estabilizador no esté amontonado y atrapado entre los dientes del marco.



18. La gorra ahora está lista para colocarse en el conductor angular de la máquina.

Cargando una Gorra en su Marco



Para cargar una gorra en su marco en el conductor, siga los siguientes pasos:

1. Gire la gorra con aro 90° para permitir que la visera pase por debajo de la caja de agujas.



2. Gire la visera nuevamente hacia arriba para que quede detrás de la caja de agujas y la pestaña de ubicación del conductor se alinee con la muesca en el marco.



3. Esto también alinea los orificios rectangulares a lo largo del borde del marco con las abrazaderas de bloqueo con resorte en el conductor.



4. Con el marco alineado, presione el marco hacia el conductor hasta que las tres (3) abrazaderas de bloqueo con resorte encajen en su lugar. Puede resultar útil agarrar la parte posterior del conductor y cerrar el agarre para empujar la gorra a su lugar como se muestra en la imagen.



Como Quitar una Gorra con su Aro

Para quitar una gorra con aro del conductor angular instalado, siga los siguientes pasos:

1. Presione las tres abrazaderas de bloqueo del conductor mientras tire suavemente hacia atrás del marco.



2. Esto permitirá que el marco se suelte y salga del conductor.



3. Gire la gorra del aro 90° para que el billete pueda pasar por debajo del estuche de la aguja. Ahora se puede retirar el aro de la máquina.



Configuraciones de Costura para Gorras



Será necesario ajustar la configuración de la aplicación para obtener una mejor calidad en la gorra. Asegúrese de comprobar lo siguiente:

Orientación del Diseño

Para que una gorra esté orientada adecuadamente, el diseño generalmente debe girarse 180° en el software. Para obtener ayuda con esto, revise la sección de [Transformación](#) de este documento.

Velocidad de Costura

Será necesario ajustar la velocidad de costura de las gorras. Debido a que el material gira en lugar de ir y venir, la velocidad de la máquina deberá ajustarse entre 850 y 1200 puntadas por minuto. Para los bordadores más nuevos, puede ser una buena idea comenzar con 1000 ppm y ajustar a partir de allí.

Para obtener más información, consulte la sección de [Velocidad de la Máquina](#).

Configuración de Acti-Feed

No olvide cambiar la configuración de Acti-Feed para gorras. Hay un Acti-Feed sugerido para gorras que se puede ajustar mientras cose. Para obtener más información, consulte la sección de [Acti-Feed](#).

Ajuste del Prensateles para Gorras

Será necesario ajustar el prensateles cada vez que cambie el grosor del material que está cosiendo.

Con las gorras, ajustar el prensateles es un poco diferente que con los artículos planos. Debido a que la gorra flaquea (rebota) y tiene una costura, a menudo es mejor configurar el prensateles en una configuración estándar y ajustar desde allí.

Asegúrese de que la máquina esté parada.

Ajuste el pie prensatela girando el engranaje de ajuste en sentido antihorario hasta que ya no pueda girar. Esto llevará el prensateles a la posición más baja posible. Esto se puede lograr con la aguja con la cabeza hacia arriba (posición predeterminada) o abajo (como se describe en la sección [ajuste del prensatela](#)).

Si la aguja no está en el punto de ajuste del prensatelas, éste no parecerá moverse. Incluso si la aguja está en el punto de ajuste, puede resultar difícil ver un cambio en el prensatelas. El material de la gorra presiona contra ella. Es posible que no vea cómo se despega del material. Esto es normal y no afectará el ajuste real.

Con el pie prensatela ajustado completamente hacia abajo, gire el engranaje en el sentido de las agujas del reloj y vuelva a subir el pie prensatela. Cuente los clics del engranaje. Levante el prensatelas de dos a cinco clics hacia arriba. Nuevamente, lo más probable es que no vea moverse el prensatelas. Es posible que deba realizar más ajustes según la experiencia de costura.

Centrar un Diseño en una Gorra

A menos que haya colocado el aro absolutamente a la perfección, y eso es extremadamente difícil de hacer, lo más probable es que necesite ajustar la posición del aro en la máquina para centrar mejor el diseño en su gorra.

La mejor manera de lograr esto es cargar primero el aro en la máquina.

Pantalla versus Gorra

Presionar el botón de Centrar el Aro en la pantalla de Transformación es conveniente, pero no funciona bien con gorras. Esto centra el aro o bastidor al origen de la máquina.

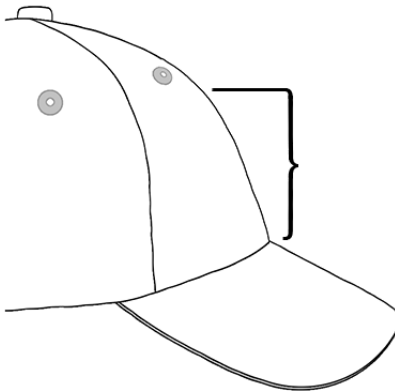
La Ventana de Visualización mostrará los límites del aro. Centrar el diseño dentro de estos límites no centrará el diseño en la gorra. Debido a que las gorras tienen diferentes perfiles y los bordadores usan aros de manera inconsistente, es posible que sea necesario realizar pequeños ajustes en la ubicación del aro.

Cuando el diseño está centrado en la gorra, la ubicación puede parecer incorrecta en el software y en la pantalla.

Centrándose Verticalmente

Centrar el diseño verticalmente requerirá un poco de medición, pero solo es necesario hacerlo una vez para un estilo de gorra en particular. Cada tipo de gorra requerirá ajustes verticales.

Para encontrar una ubicación vertical adecuada en la gorra, mida desde la visera de la gorra hasta donde la curva realmente comienza a pasar por encima de la cabeza. Esto es similar a medir la altura de diseño que puede acomodar la gorra. Una vez medido, divida la medida por la mitad. Mida desde la visera esa media distancia para encontrar una buena ubicación centrada verticalmente para el diseño.



Marcar esta medida en la gorra con cinta adhesiva o tiza de sastre funciona bien. Utilice la flecha física hacia arriba o hacia abajo para mover el aro a su posición. A medida que utilice estos botones, el láser de la máquina iluminará la ubicación.

Centrar Horizontalmente

Con el marco para gorras cargado en la máquina, use los botones físicos de flecha izquierda o derecha para centrar la gorra horizontalmente. Si la gorra tiene seis paneles, tendrás una costura que bajará por la mitad del frente. Esto actúa como un marcador para el centro. Si la gorra tiene cinco paneles, no tendrá costura y es posible que necesites usar una cinta métrica y tiza de sastre para encontrar el centro.

Es posible que usar el láser para alinear con el centro no funcione tan bien en este caso. Lo más que se retira la gorra de la placa de la aguja, el láser se muestra más a la derecha. Esto se debe a que el láser está colocado justo detrás de la cubierta frontal del brazo superior derecho de la máquina.

Para una colocación más precisa, alinee la aguja activa (la aguja con el prensatelas detrás).

Rastrear el Diseño

Rastrear el diseño también te dará una buena idea de donde se bordará.

Límites del Aro

Dependiendo de la estructura de la gorra, podrá coser a diferentes distancias de los límites del aro. Los materiales más suaves, finos y flexibles le permitirán coser más cerca del límite. Los materiales más duros y menos flexibles pueden hacer que la tela se levante en los dientes, provocando descolgamientos, deflexión de la aguja y roturas del hilo o de la aguja.

Solución de Problemas de Rotura de Hilo

Las roturas de hilo son una parte irritante del bordado, pero no es necesario simplemente tolerarlas. Si sigue algunos pasos al volver a enhebrar la aguja, puede comenzar a diagnosticar la rotura del hilo y, con suerte, evitar más roturas.

Diagnóstico de una Rotura de Hilo

Seguir un método de diagnóstico a la hora de reenhebrar una aguja es una buena forma de eliminar las causas más simples y comunes de rotura del hilo. Comience con los siguientes pasos. Cada paso se explica con más detalle en las siguientes secciones.

Después de la primera ruptura del hilo:

1. Verifique la [ruta del hilo superior](#) .
2. Verifique la [tensión de la bobina](#).

Vuelva a enhebrar la máquina y cosa. Si se produce una segunda rotura de hilo en un tiempo relativamente corto:

3. Compruebe la [aguja](#).
4. Compruebe la [altura del prensatelas](#).
5. Verifique la [configuración de Acti-feed](#) .

Vuelva a enhebrar la máquina y cosa. Si se produce una tercera rotura de hilo con relativa rapidez, es posible que deba comunicarse con el soporte técnico o utilizar las siguientes secciones para ayudar a determinar la causa.

6. Utilice la siguiente tabla de diagnóstico de rotura de hilo para comenzar un análisis más exhaustivo.

Tabla de diagnóstico de rotura de hilo

A continuación de la tabla se encuentran secciones que contienen información sobre cada una de las posibles soluciones.

Síntoma	Soluciones Posibles
---------	---------------------

Síntoma	Soluciones Posibles
<p>Rotura de hilo superior real (solo este diseño)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si la información de la aplicación no ayuda, comuníquese con el Soporte Técnico. • Revisa los puntos de amarre del diseño. • Verifique la tensión de la bobina y la longitud de la cola. • Si los elementos anteriores no ayudan, comuníquese con el Soporte Técnico. • Evite doblar los puntos de amarre. • Asegúrate de que los puntos sean lo suficientemente largos para coser bien. • Verifique la configuración de densidad. Las letras demasiado densas no se coserán bien. • Si los elementos anteriores no ayudan, comuníquese con el Soporte Técnico.
<p>El hilo se rompe al principio o al final de los elementos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intente tapar o cortar en inglete las esquinas problemáticas. • Si eso no ayuda, comuníquese con el Soporte Técnico.
<p>El hilo se rompe principalmente en las letras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si hay puntadas que sean demasiado pequeñas para coser bien. • Verifique la configuración de densidad. Los diseños que son demasiado densos no se coserán bien.
<p>El hilo se rompe en todos los materiales/prendas.</p>	<p>El hilo se rompe principalmente en las esquinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Se ha estirado demasiado el diseño? • Compruebe si hay demasiadas penetraciones de agujas en un área concentrada. • Verifique problemas específicos de la aplicación, como hilo especial o tipo de aguja. • Si los elementos anteriores no ayudan, comuníquese con el Soporte técnico.
<p>El hilo se rompe por todo el diseño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si hay demasiadas penetraciones de agujas en un área concentrada. • Verifique problemas específicos de la aplicación, como hilo especial o tipo de aguja. • Si los elementos anteriores no ayudan, comuníquese con el Soporte técnico.

Síntoma	Soluciones Posibles
Falsa rotura del hilo superior	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique la configuración de Acti-feed. • Verifique el ajuste del prensatelas. • Verifique la tensión de la bobina. • Compruebe si hay acumulación de hilo debajo de la placa de la aguja. • Si los elementos anteriores no funcionan, comuníquese con el Soporte Técnico.
Falsa rotura de bobina	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique la configuración de Acti-feed. • Verifique el ajuste del prensatelas. • Si los elementos anteriores no funcionan, comuníquese con el Soporte Técnico. • Compruebe la tensión de la bobina. • Limpie la caja de la bobina. • Compruebe si hay daños en la caja de la bobina.
Rotura de bobina real	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice hilo de bobina de poliéster de filamento continuo. • Compruebe si hay una bobina demasiado enrollada. • Si los elementos anteriores no funcionan, comuníquese con el Soporte Técnico. • Cambia la aguja. • Verifique la orientación de la aguja.
Rotura de hilo superior real (todos los diseños)	<p style="margin-left: 20px;">El hilo se rompe solo en una aguja.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambiar el cono de hilo. Algunos conos pueden dañarse e impedir una costura suave. • Verifique problemas específicos de la aplicación, como hilo especial o tipo de aguja. • Si los elementos anteriores no ayudan, comuníquese con el Soporte Técnico.

Síntoma	Soluciones Posibles
El hilo se rompe en todas las agujas.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique el ajuste del prensatelas. • Verifique la configuración de Acti-feed. • Compruebe la tensión de la bobina. • Verifique problemas específicos de la aplicación, como hilo especial o tipo de aguja. • Limpie debajo y centre la placa de la aguja. • Compruebe el soporte del gancho giratorio. • Reinicie la máquina (descrito en una sección posterior). • Si los elementos anteriores no ayudan, comuníquese con el Soporte Técnico.
Recorte perdido	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa los puntos de amarre del diseño. • Verifique la configuración de Acti-feed. • Limpie debajo de la placa de la aguja y asegúrese de que esté centrada. • Si los elementos anteriores no funcionan, comuníquese con el Soporte Técnico.
Inicio perdido	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique la orientación de la aguja. • Revisa los puntos de amarre del diseño. • Verifique la configuración de Acti-feed. • Verifique la tensión de la bobina y la longitud de la cola. • Si los elementos anteriores no funcionan, comuníquese con el Soporte Técnico.
Nido de pájaro (masa de hilo debajo de la placa de la aguja)	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el hilo esté alineado debajo del rodillo de presión. • Limpie y engrase los rodillos de presión.

Síntoma	Soluciones Posibles
	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe el soporte del gancho giratorio.• Limpie debajo de la placa de la aguja y asegúrese de que esté centrada.• Si los elementos anteriores no funcionan, comuníquese con el Soporte Técnico.

Problemas de Rotura de Hilo por la Ruta de Hilo

Solución de problemas de la ruta del hilo superior

El recorrido del hilo superior debe discurrir suavemente en todo su recorrido desde el cono de hilo hasta el ojo de la aguja. Si hay un punto rugoso o el hilo no sigue el camino correcto, es más probable que se rompa el hilo. Busque los siguientes problemas al solucionar una rotura de hilo.

- [El hilo no sigue la ruta adecuada](#)
- [Conos de hilo dañados \(Conos magullados\)](#)
- [Punto áspero en la ruta del hilo](#)
- [Hilo enrollado alrededor del tubo de rosca](#)
- [Hilo tirando por la parte superior del cono](#)
- [Agrupación de subprocesos debajo del cono](#)

El hilo no sigue el camino correcto

Si está enrollado alrededor del tubo de hilo o falta en una de las guías del hilo, no coserá con tanta confiabilidad.

Mientras vuelve a enhebrar la máquina debido a una rotura de hilo, asegúrese de que el hilo siga el camino correcto. Vea cómo en la sección de [enhebrado superior](#).

Conos de hilo dañados (conos magullados)

Si bien no es la causa más común de rotura del hilo, los conos dañados pueden crear problemas para los bordadores. Si se ha caído un cono, es posible que los hilos se hayan movido. Esto puede hacer que el hilo se salga del cono con menos libertad y se rompa el hilo.

Mientras vuelves a enhebrar la máquina, tira del hilo con el rodillo de presión hacia arriba y observa cómo tira. Si el cono está dañado, puede tirar fácilmente un poco y luego sentir como si lo estuvieran tirando sobre papel de lija. Esto puede causar roturas del hilo.

La edad del hilo y la exposición a los elementos también pueden debilitarlo. Guardar el hilo en un lugar protegido de los elementos y la luz puede ayudar a prolongar su vida útil.

Cambie a un cono de hilo diferente. Algunos conos se pueden salvar quitando el hilo hasta pasar la parte dañada del cono.

Punto difícil en la ruta del hilo

Compruebe a lo largo del recorrido del hilo si hay áreas rugosas. Es posible que descubra que el cono de hilo tiene una zona áspera en el núcleo de plástico. Esto puede atrapar el hilo mientras se deshace y se introduce a través de la máquina.

Elimine las asperezas del núcleo de plástico con una lija fina o una lima de cartón.

Hilo envuelto alrededor del tubo de hilo

Si el hilo se enrolla alrededor del tubo de hilo en la parte superior del cono, lo más probable es que se rompa. Esto generalmente se debe a que el tubo de hilo se extiende demasiado por encima del cono.

Ajuste el tubo del hilo para que se extienda justo por encima del cono. Extiéndalo aproximadamente ½".

Hilo tirando por la parte superior del cono

A medida que el hilo se remata y pasa por el sistema de la máquina, sale rápidamente a través del tubo de hilo. Si el tubo del hilo no se extiende lo suficiente por encima del cono, el hilo puede pasar por la parte superior del cono y crear roturas.

Ajuste el tubo del hilo para que se extienda justo por encima del cono. Extiéndalo aproximadamente ½".

Acumulación de hilo debajo del cono

Si los conos de hilo no están asentados correctamente en el árbol de hilo de la máquina, la vibración de la máquina puede hacer que los conos giren y/o que el hilo se desprenda y se acumule en la parte inferior de los conos. A medida que el hilo se acumula debajo del cono, puede engancharse antes de introducirse en la máquina. Esto puede provocar una tensión extrema en el hilo y hacer que se rompa.

Si usa conos más grandes, asegúrese de asentar el cono cómodamente en los tubos de hilo. Si los conos se tambalean, instale un trébol de hilo en el tubo de hilo antes de cargar el cono de hilo. El trébol se expandirá dentro del cono y evitará que se tambalee.

Si utiliza carretes de hilo más pequeños, es posible que necesite utilizar un portacono or portacarrete para evitar que el hilo suelto caiga debajo de la base del carrete.

Solución de problemas del hilo de la bobina

Las roturas del hilo pueden ocurrir debido a problemas con la bobina. Para asegurarse de que la bobina no sea el problema, busque los siguientes problemas al solucionar problemas de rotura de hilo.

- [Tipo de bobina incorrecto](#)
- [El hilo de la bobina está bajo o afuera](#)
- [La bobina está demasiado enrollada](#)
- [Caja de la bobina no insertada correctamente en la máquina](#)
- [Cola de la bobina demasiado corta](#)
- [Tensión inadecuada de la bobina o caja de la bobina sucia](#)
- [Caja de bobina dañada](#)

Tipo incorrecto de bobina

La máquina utiliza una bobina estilo L. Intentar utilizar un estilo diferente sería difícil y podría generar muchos problemas.

El uso de bobinas de poliéster hilado también puede causar algunos problemas de rotura del hilo. Las bobinas de poliéster hilado se crean hilando varias fibras de poliéster juntas. Esto crea un hilo más borroso que pasa con menos suavidad a través del sistema y genera mucha más pelusa.

Utilice bobinas de filamento continuo de poliéster Estilo L.

El hilo de la bobina está bajo o fuera

A medida que las bobinas se desenrollan, la tensión puede volverse inconsistente. Esto puede provocar que la tensión de la bobina sea demasiado floja o demasiado apretada. Esto puede provocar que la bobina salga hasta la parte superior del diseño o que el hilo se rompa. También puede provocar que la bobina se rompa.

Cambie a una nueva bobina de poliéster de filamento continuo.

La bobina está demasiado enrollada.

Algunas bobinas prebobinadas están demasiado enrolladas y se vuelven lo suficientemente grandes como para aplicar presión a la caja de la bobina. Esto crea resistencia cuando la bobina intenta girar. Esta resistencia puede imitar una tensión de la bobina demasiado apretada y producir roturas y arranques incorrectos del hilo.

Antes de cargar la bobina en el portabobinas, deshaga el hilo de la bobina o pruebe con una bobina nueva.

Caja de bobina no insertada correctamente en la máquina

Si la caja de la bobina no se inserta correctamente en la máquina, la máquina no podrá formar una puntada completa. Una caja de bobina suelta vibrará y puede provocar roturas del hilo y de la aguja.

Si la caja de la bobina no está insertada, la máquina no puede crear una puntada. El hilo normalmente quedará atrapado en el eje central del gancho giratorio. También suele escuchar un chasquido antes de que se rompa el hilo.

Retire la caja de la bobina y asegúrese de que el gancho giratorio esté limpio. Limpie el área con un cepillo o aire comprimido. Luego, con la cola en la posición de las doce y la canilla mirando hacia la máquina, inserte la caja de la canilla en el garfio giratorio. Si no se utiliza la palanca de la caja, podrá escuchar cómo la caja de la bobina encaja en su lugar. Vea cómo en la sección de enhebrado y tensado de la canilla.

Cola de bobina demasiado corta

Si las roturas del hilo ocurren principalmente cuando la máquina está arrancando, el problema podría deberse a que la cola de la bobina es demasiado corta cuando se inserta la caja de la bobina en la máquina. Lo ideal es que la cola de la bobina mida de dos a tres pulgadas de largo. Las colas más largas pueden enrollarse en la máquina. Es posible que las colas más cortas no permitan que se enganche una puntada al encender la máquina.

Al insertar la caja de la bobina en la máquina, recorte la cola a dos o tres pulgadas de largo.

Tensión inadecuada de la bobina o caja de la bobina sucia

Una tensión de la bobina demasiado apretada puede provocar roturas del hilo, arranques incorrectos, arrugas y problemas de registro del diseño.

Una tensión de la bobina demasiado floja puede hacer que la bobina tire hacia la parte superior del diseño.

Un resorte de tensión de bobina sucio puede simular cualquiera de los problemas anteriores. Si queda pelusa atrapada debajo del resorte de tensión y este se aprieta demasiado para compensar, el resorte de tensión puede dañarse. Es posible que sea necesario reemplazar la carcasa.

Limpiar y tensar adecuadamente el portacanillas. Vea cómo en la sección de [enhebrado y tensado de la bobina](#).

Caja de bobina dañada

El portabobinas que sujeta la bobina debe mantener su forma original. Si se cae, es posible que la caja de la bobina se haya doblado y ya no sea redonda. Esto aplicará una presión desigual sobre la bobina y creará una tensión desigual.

Reemplace la caja de la bobina por una nueva.

Solución de problemas de la aguja

La orientación adecuada de la aguja es esencial para producir una puntada adecuada. Si la orientación de la aguja es incorrecta, es posible que el bucle de hilo que se crea al hacer una puntada no esté en el lugar adecuado para ser atrapado por el gancho giratorio y completar la puntada.

Una aguja dañada también puede provocar roturas del hilo.

Busque los siguientes elementos al diagnosticar una rotura de hilo.

- [Ángulo de la aguja malo](#)
- [Aguja hacia atrás](#)
- [Aguja dañada](#)

Ángulo de la aguja malo



Lo ideal es que el ojo de la aguja esté 5° a la derecha del centro al coser. Hay un rango aceptable de 0°-20° hacia la derecha, pero 5° es el ideal absoluto. La posibilidad de que se rompa el hilo aumenta si la orientación de la aguja está fuera del rango aceptable.

Como referencia visual, piense en un minuto en la esfera de un reloj como si fuera 6°.

Ajuste la orientación de la aguja para que el ojo de la aguja 5° hacia la derecha. Para obtener más ayuda, consulte la sección sobre [reemplazo de agujas](#).

Aguja hacia atrás

Las agujas de bordar tienen un frente y un reverso. Si instala la aguja al revés, lo más probable es que el hilo se rompa en las primeras puntadas después de comenzar un diseño.

La parte delantera de la aguja tiene una ranura larga (guía del hilo), mientras que la parte trasera tiene una muesca dentada (bufanda) justo encima del ojo de la aguja.

Reoriente la aguja para que la guía del hilo esté hacia adelante, la bufanda hacia atrás y el ojo de la aguja esté 5° hacia la derecha. Para obtener más ayuda, consulte la sección sobre [reemplazo de agujas](#).

Aguja dañada

Las agujas estándar duran aproximadamente de 4 a 6 horas de costura continua. Pasado este tiempo empiezan a desgastarse. Se pueden formar rebabas en la aguja o se vuelven desafiladas y provocan roturas del hilo.

Reemplace la aguja. Para obtener más ayuda, consulte la sección sobre reemplazo de agujas.

Solución de problemas del prensatelas

La altura adecuada del prensatelas puede contribuir en gran medida a la calidad de costura de la máquina.

Busque los siguientes problemas al solucionar una rotura de hilo.

El prensatelas está demasiado alto

Si el pie prensatela está demasiado alto, es posible que observe más movimiento del material y una pérdida del registro del diseño. Esto suele ir acompañado de roturas del hilo.

Detenga la máquina y ajuste el prensatelas. Vea cómo en la [sección del prensatelas](#).

El prensatelas está demasiado bajo

Esto rara vez genera una rotura del hilo, pero tener el prensatelas demasiado bajo puede aumentar el sonido de la máquina mientras cose. También puede crear marcas alrededor del diseño en una prenda oscura. Estas marcas generalmente se puede eliminar con vapor, agua o un producto ligero para planchar.

Detenga la máquina y ajuste el prensatelas. Vea cómo en la [sección del prensatelas](#).

Solución de Problemas de Diseños

La forma en que se digitaliza un diseño puede afectar en gran medida la forma en que se cose. Probar con un diseño de prueba estándar es una buena manera de saber si el diseño que ha estado intentando coser es la causa de que el hilo se rompa.

Cosa el diseño de prueba en una muestra de tela y un par de piezas de respaldo recortadas. Si el diseño de prueba cose bien, pero el diseño problemático no, hay buen chance de que el diseño sea el problema.

Al diagnosticar problemas de diseño, preste atención a dónde se producen las roturas del hilo.

- [Las roturas de hilo ocurren al principio o al final de los elementos](#)
- [Roturas de hilo en las esquinas de los elementos](#)
- [Roturas de hilo en las letras](#)
- [El hilo se rompe en todo el diseño](#)



Información

Si bien muchos de los métodos analizados utilizan DesignShop como software de digitalización/edición de bordado para los ejemplos, el principio general se puede aplicar a la mayoría de los programas de bordado. Algunas herramientas utilizadas pueden ser funciones y herramientas específicas de DesignShop.

Las roturas de hilos ocurren al principio o al final de los elementos

La forma en que el diseño une los elementos afectará la forma en que comienzan y recortan las puntadas. Si estas ataduras no son las adecuadas, pueden producirse roturas de hilo y deshilachados.

Verifique sus amarres.

El hilo se rompe en las esquinas de los elementos.

A medida que las puntadas pasan por las esquinas, puede ser común que se amontonen y provoquen arrugas, roturas del hilo e incluso agujeros en la prenda. Cambiar la forma en que las puntadas manejan las esquinas puede solucionar estos problemas.

Cubra o corte eninglete las esquinas de los elementos.

El hilo se rompe en las letras

Las letras que se agregan a un diseño pueden tener diferentes configuraciones que cambiarán la forma en que se cosen las letras. Las puntadas pueden ser más pequeñas que la aguja, las densidades pueden ser demasiado ajustadas y, con algunos alfabetos del teclado, es posible que las puntadas de amarre se hayan duplicado. Todos estos problemas pueden provocar roturas de hilo.

Para abordar estos problemas, deberá verificar:

- Amarres y remates (Evitar dobles amarres)
- Configuración de densidad
- Puntadas más pequeñas: utilice "Pull Offset"

El hilo se rompe por todo el diseño

Si el hilo se rompe en todas partes del diseño y el diseño de prueba cose bien, podría ser que el diseño sea demasiado denso, que haya demasiadas penetraciones de aguja en áreas concentradas o tal vez el diseño se haya reducido demasiado.

Para abordar estos problemas, deberá verificar:

- Configuración de densidad
- Tamaño del diseño
- Proximidad de puntada

Solución de problemas de puntadas de amarre

Las puntadas de amarre son pequeños grupos de puntadas al principio y al final de los elementos de bordado. Su propósito es bloquear el hilo en su lugar y evitar que se salga cuando la máquina comienza a coser o recortar. Colocar las puntadas de amarre de manera adecuada para el diseño ayudará a que el diseño funcione sin problemas y a que permanezca en la prenda después del lavado.

Esté atento a los siguientes problemas al trabajar con puntadas de amarre:

- Errores de inicio causados por la falta de puntadas de amarre
- Puntadas de amarre digitalizadas manualmente
- Propiedad de amarres

- Recortes perdidos causados por puntadas de amarre duplicadas
- Eliminar amarres digitalizados de los alfabetos
- Utilice Optimizar Amarres. Esto optimizará los puntos de amarre en el diseño.

Errores de inicio causados por la falta de puntadas de amarre

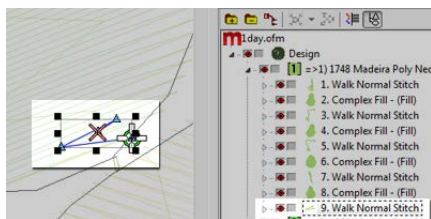
Las roturas del hilo, o al menos lo que parecen roturas del hilo, pueden deberse a la falta de puntos de amarre. La falta de puntadas de amarre a menudo hará que el hilo no se enganche cuando la máquina comience a coser. La aguja puede incluso desenroscarse. La máquina detectará esto como una rotura de hilo cuando en realidad se trata de un inicio fallido.

En DesignShop, asegúrese de que el diseño contenga puntadas de amarre.

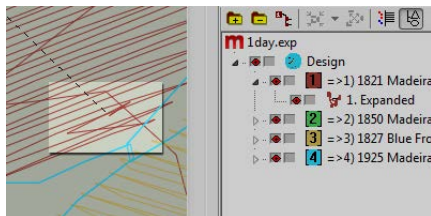
Puntadas de amarre digitalizadas manualmente

En los archivos de estructura alámbrica, puede encontrar puntadas de amarre en forma de elementos de puntadas manuales o normales de pequeño recorrido digitalizados manualmente al principio y al final de un elemento. Esto es típico de diseños más antiguos o de digitalizadores que pueden haber comenzado a digitalizar en versiones anteriores de software.

Si amplía el último elemento de un color, es posible que vea estos pocos puntos yendo y viniendo entre sí. Si no los ve, verifique las propiedades del proyecto para ver si hay puntadas de amarre.



En archivos de puntadas expandidas, estas puntadas de amarre son un poco más difíciles de ver porque no se puede seleccionar simplemente el último elemento antes de recortar.



Propiedad de Amarres

La ventana de propiedades de DesignShop le permite agregar automáticamente puntadas de amarre a un diseño de estructura alámbrica. Para garantizar que un diseño de estructura alámbrica tenga puntadas de amarre:

1. Seleccione el diseño en la vista del proyecto y abra la ventana Propiedades del objeto.
2. Con "Todos los elementos" seleccionado en el menú desplegable de propiedades, seleccione Anudar y Ligar.
 - a. Colocar marcas de verificación en las casillas "Anudar" y "Ligar" agregará puntadas de amarre al principio y/o al final de un elemento digitalizado.
 - b. Al elegir "Solo cuando sea necesario" en el menú desplegable "Cuándo atar", se agregarán las puntadas de amarre solo cuando se encuentre en un comando de recorte o al principio o al final del diseño. Al elegir "Siempre" se agregarán puntos de amarre a la entrada y salida de cada elemento.
3. Al hacer clic en Aplicar y Aceptar se aplicarán los cambios a las propiedades del objeto.

Las puntadas de amarre aplicadas a través de la ventana de propiedades del objeto también se pueden ver en la pestaña de puntadas como "TI" o "TO" (Anudar o Ligar).

La puntada de amarre ideal para la máquina suele ser el estilo 1 con un ancho de 6 puntos y el número de puntadas establecido en "Predeterminado". Esto crea un bonito patrón de puntada pequeña que ajusta la agresividad de la puntada de amarre en función de la longitud de la línea de puntada. Dado que las líneas de puntadas más largas generalmente requieren puntadas de amarre más agresivas, esto funciona bien para la mayoría de las aplicaciones.

Recortes perdidos causados por puntadas de amarre duplicadas

El uso de propiedades de objeto para agregar puntadas de empate a diseños o alfabetos de bordado que ya contienen puntadas de empate digitalizadas manualmente los duplicará. Doblar las puntadas de amarre a menudo provocará que el hilo se rompa y/o se corte mal.

No utilice propiedades de objeto para diseños o alfabetos de bordado que ya contengan puntadas de empate digitalizadas manualmente.

Antes de agregar puntadas de empate, busque puntadas de empate digitalizadas manualmente en archivos más antiguos como los descritos anteriormente. Si utiliza alfabetos más antiguos en DesignShop, verifique la información del alfabeto para evitar doblar las puntadas. Como sólo algunos de los alfabetos contienen puntos de amarre, este es un paso importante para crear letras con una costura suave.

Eliminar amarres digitalizados de los alfabetos

Las puntadas de empate digitalizadas manualmente en los alfabetos de bordado más antiguos se pueden eliminar para que las propiedades del objeto se puedan usar en todos los alfabetos en DesignShop. Para hacer eso, vaya al menú Herramientas y seleccione Convertir alfabetos.

Desde la ventana Convertir alfabetos, haga clic en Eliminar ataduras para eliminar las puntadas de atadura digitalizadas manualmente de todos los alfabetos instalados.

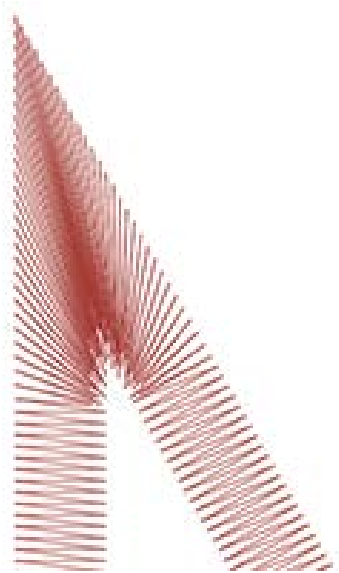
Utilice las funciones del software para solucionar los puntos de amarre

Tanto DesignShop como Melco OS contienen funciones que le permitirán optimizar fácilmente los cierres (puntadas de amarre) de un diseño. Escaneará un diseño, quitará los puntos de amarre, si los hay, y los reemplazará con lazos óptimos para el diseño. El filtro de diseño funciona bien tanto para archivos de estructura alámbrica como de puntadas.

Para usar este filtro en Design Shop, vaya a Herramientas, luego Filtros y seleccione Filtro de diseño. En la ventana del filtro de diseño, marque "Optimizar cerraduras". A continuación, haga clic en Filtrar y ajustar ahora. Haga clic en Aceptar para cerrar la ventana.

Para la máquina, vaya a Configuración y luego a Filtro de diseño. Habilite "Optimizar vínculos". Una vez habilitada, la función permanecerá activada hasta que se desactive. Esto significa que cada diseño que se cargará en el software se filtrará y se modificarán o agregarán los vínculos. Esta puede ser una buena opción si no estás seguro de cómo manejar los puntos de amarre.

Esquinas de solución de problemas



El problema de las roturas del hilo en las esquinas surge cuando las puntadas pasan por las esquinas. Puede ser común que se amontonen y provoquen arrugas, roturas de hilo e incluso agujeros en la prenda. Observe el área oscura de las puntadas en el ejemplo. Unas costuras tan apretadas son problemáticas.

Cambiar la forma en que las puntadas manejan las esquinas con ángulos más cerrados puede suavizar estos problemas.

Mire los siguientes ejemplos para evitar problemas de costura en las esquinas.

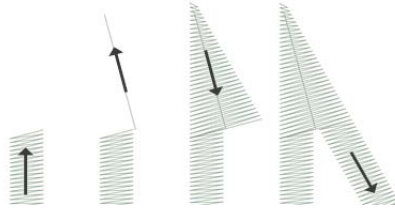
- [Recubrimiento de las esquinas](#)
- [Esquinas a inglete](#)
- [Variaciones de ingletes](#)
- [Esquinas en elementos de una sola línea](#)

Tapando las esquinas

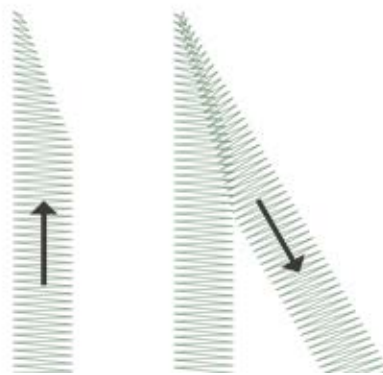
Tapar las esquinas es una forma de mantener las puntadas en una dirección constante y mantener un espacio uniforme entre las puntadas. El inconveniente de la limitación proviene del rango limitado de uso. Las esquinas más grandes no deben taparse, ya que las puntadas de satén más largas son propensas a engancharse y aflojarse. Trate de evitar crear puntadas de satén de más de 6 a 7 milímetros de largo.

Para tapar una esquina:

1. Utilice un elemento de puntada satinada para coser hasta el borde interior de la esquina.
2. Utilice una puntada para caminar hasta la punta de la esquina.
3. Utilice un segundo elemento de puntada de satén para coser hasta el borde interior de la esquina.
4. Utilice un tercer elemento de puntada de satén para coser el último tramo de la esquina.



Esquinas de inglete

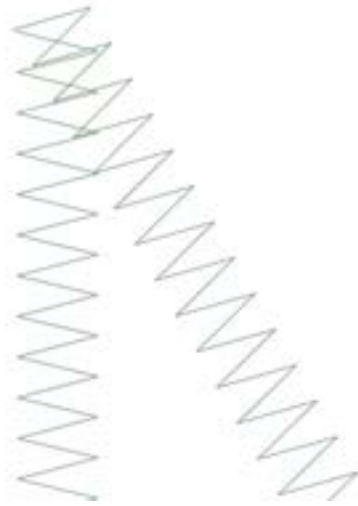


Ingletear las esquinas es otra forma de mantener las puntadas en una dirección constante y mantener un espacio uniforme entre las puntadas. El inglete funciona bien para ángulos menos extremos y puntadas de satén más anchas.

Para ingletear una esquina:

1. Utilice un elemento de puntada satinada para coser hasta el borde interior de una esquina. Continúe el elemento pero reduzca el extremo desde el interior de la esquina hasta la punta. Asegúrese de dejar suficiente borde debajo de la esquina para crear una superposición con el segundo elemento.
2. Utilice un segundo elemento de puntada de satén para coser desde el punto para continuar hasta el segundo tramo de la esquina. El borde interior del elemento debe crear una costura desde la punta de la punta hasta el interior de la esquina.

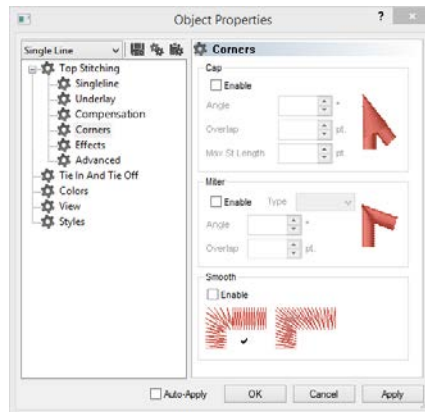
Variaciones de ingletes



Los ingletes pueden y deben modificarse para adaptar el tamaño del diseño y la aplicación. Una superposición completa puede funcionar bien para elementos más pequeños que no tienen espacio para estrecharse antes de volverse más pequeños que una aguja. Esto también es típico de las puntadas tradicionales de sarga.

Este tipo de esquina también es común en letras pequeñas.

Esquinas en elementos de una sola línea



Los elementos de columna de una sola línea tienen una propiedad "Esquinas". Este submenú de propiedades de objeto le permitirá elegir cómo ese elemento maneja las esquinas.

Puedes elegir tener la tapa de las esquinas o la inglete. Con inglete, tienes la opción de tipo 1 o tipo 2. El tipo 1 es la mitra que llega a un punto. Es el primer ejemplo de una mitra que se muestra arriba. El ejemplo que se muestra en "variaciones" es una inglete tipo 2.

Con la tapa y la inglete se puede elegir en qué ángulo debe quedar la esquina especial. También puede elegir una cantidad superpuesta.

La propiedad "Esquinas" está disponible en los niveles superiores de DesignShop.

Puntadas demasiado pequeñas

Algunos diseños pueden contener elementos con puntadas que son demasiado pequeñas para coser bien de manera confiable.

DesignShop comenzará a filtrar cada dos puntadas que tengan menos de cinco puntos de longitud. Esto ayudará a aliviar el problema, pero es posible que no lo resuelva por completo.

Busque lo siguiente si su diseño tiene roturas de hilo en contornos finos o elementos o letras pequeños.

- [Tamaño de puntada versus tamaño de aguja](#)
- [El hilo se rompe en pequeñas puntadas de satén](#)
 - Edite las áreas más pequeñas manualmente
 - Utilice el desplazamiento de tracción para alargar las líneas de puntada
 - Utilice un ancho mínimo de columna para evitar roturas de hilo
 - "Puntadas cortas"
- [El hilo se rompe en las puntadas de caminar](#)
 - Utilice menos puntos de entrada



Unidades de medida: ¿Qué es un punto?

Los puntos son una unidad de medida muy fina que se encuentra en la industria del bordado y representan una décima de milímetro.

Para referencia:

- 10 puntos = 1 milímetro
- 100 puntos = 1 centímetro
- 254 puntos = 1 pulgada

Tamaño de puntada versus tamaño de aguja

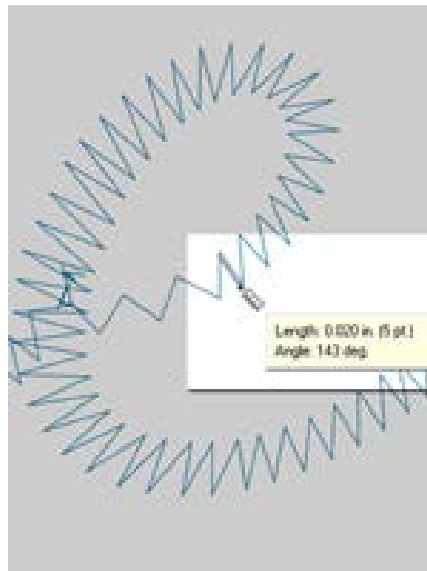
Como regla general, es mejor mantener longitudes de puntada más largas que el diámetro de la aguja que estás usando para coserlas. Debido a que la mayoría de las agujas tienen entre 7 y 8 puntas de diámetro, para la mayoría de las aplicaciones y diseños, intente mantener puntadas de 10 puntas de largo o más.

Las longitudes mínimas de puntada ideales serían:

- Puntos de caminata ≥ 15 puntos
- Puntadas de satén ≥ 10 puntos
- Puntadas de relleno ≥ 20 puntos

Estos valores pueden modificarse si la aplicación o el diseño lo dictan, pero son buenos mínimos generales.

El hilo se rompe en pequeñas puntadas de satén



Si se producen roturas de hilo en pequeñas puntadas de satén o en letras pequeñas, es posible que las puntadas sean más pequeñas que la aguja que estás usando. Esto puede causar algunas roturas del hilo. Para encontrar estas áreas problemáticas, use la herramienta regla en DesignShop para medir las puntadas en las áreas de puntadas de satén más delgadas. Si descubres que los puntos tienen menos de diez puntos o un milímetro de ancho, lo más probable es que tengas que abordar esa zona.

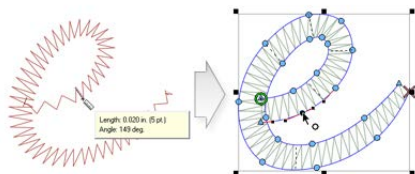
Amplíe las áreas de puntadas más pequeñas para acomodar mejor la aguja y cosa con pocas roturas de hilo. Esto se puede hacer de varias maneras:

- Edite las áreas pequeñas para ampliar las puntadas.
- Utilice Pull Offset para ensanchar las puntadas.
- Utilice el ancho mínimo de columna para evitar que la puntada de satén caiga por debajo de la cantidad especificada.

Edite las áreas más pequeñas manualmente

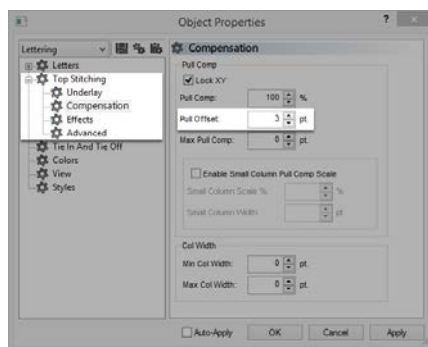
El área más pequeña de puntadas se puede editar manualmente. Si el archivo es OFM o está en formato de estructura alámbrica, puede editar los bordes de los elementos de la estructura alámbrica para permitir puntadas más largas.

Utilice la herramienta de regla para encontrar las áreas más pequeñas del diseño. Luego, usando el modo de edición de estructura alámbrica, mueva los puntos de entrada para ampliar la columna y alargar las líneas de puntada.



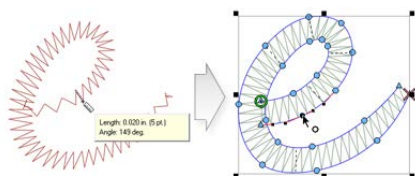
Utilice el desplazamiento de tensión (Pull Offset) para alargar las líneas de puntada

Para modificar áreas más grandes de diseños, podría resultar más útil utilizar el Pull Offset. El Pull Offset se encuentra en las propiedades del objeto en el submenú "Compensación".



El desplazamiento de tensión extiende las líneas de puntada de un elemento agregando la cantidad especificada a cada lado. Si el elemento tenía 5 puntos de ancho en el punto más delgado, se podría ingresar un "3" en el campo de desplazamiento de tracción para extender las líneas de puntada en tres puntos en cada extremo. Esto crearía un elemento que en el punto más delgado ahora tiene 11 puntos de ancho y es lo suficientemente grueso como para coser sin romper un hilo.

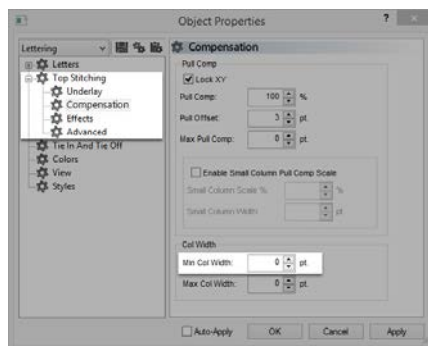
Debido a que el desplazamiento de tensión extiende cada extremo de la línea de puntada, agregar 3 a cada lado de una puntada de satén de 5 puntos le dará un satén de 11 puntos.



Utilice un ancho mínimo de columna para evitar roturas de hilo

Otra forma de evitar que las pequeñas puntadas de satén provoquen roturas de hilo es utilizar el "Ancho mínimo de columna". Esta característica evitará que cualquier elemento de línea de puntadas múltiples (columnas o rellenos) cree una puntada menor que la cantidad especificada.

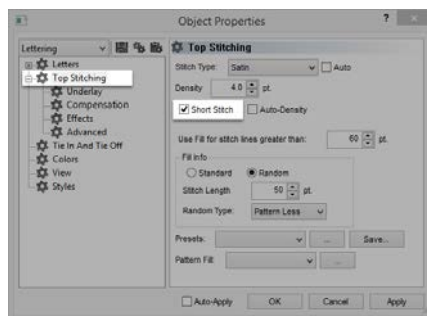
Se encuentra en las propiedades del objeto en "Compensación", colocando un "10" en el campo "Ancho min". El campo "Ancho de col." puede ayudar a prevenir roturas de hilo en diseños más cuestionables.



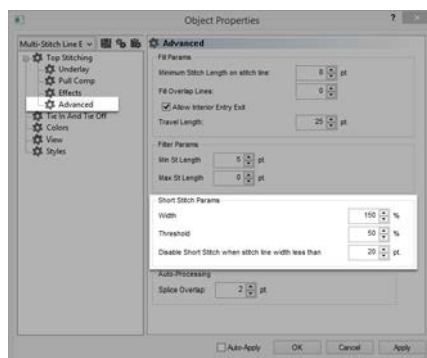
"Puntadas cortas"

"Puntadas cortas" es una función que alterna la longitud de las puntadas en el interior de las curvas y ángulos más agudos. Su objetivo es evitar que el hilo se rompa, se acumule y se dañen las prendas en esas áreas más apretadas.

Las versiones más recientes de DesignShop tienen esta función activada de forma predeterminada.



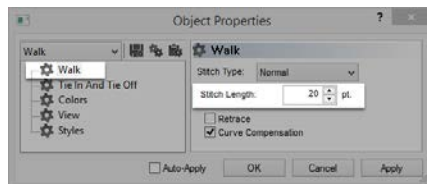
Si bien esta característica es beneficiosa la mayor parte del tiempo, puede causar puntadas demasiado pequeñas en letras más pequeñas o puntadas de satén estrechas. Por esa razón, desde DesignShop V9, se agregó un nuevo parámetro a las propiedades de puntada corta. Se desactivará automáticamente para líneas de puntada más cortas que una cantidad especificada. Esto está configurado en 20 puntos de forma predeterminada y debería funcionar bien para la mayoría de los diseños. Estos parámetros se pueden encontrar en el submenú "Avanzado".



Con diseños guardados en versiones anteriores de software, es posible que sea necesario verificar estos parámetros.

El hilo se rompe en las puntadas

Si las puntadas de paseo son el área problemática de un diseño, es posible que la longitud de la puntada sea demasiado corta. Trate de evitar una longitud de puntada de menos de 15 puntos.



Utilice menos puntos de entrada

Probablemente la causa más común de roturas de hilo en elementos de punto de paso debido a la digitalización es el uso de demasiados puntos de entrada en un área pequeña. Cada punto de entrada que se crea también crea una penetración de aguja.

Muchos digitalizadores nuevos intentan utilizar más puntos de entrada para ayudar a que un elemento de entrada caminante siga una línea en la obra de arte. Intenta usar menos puntos para crear la misma forma. Disminuirá el número de puntadas, permitirá editar el diseño más fácilmente y ayudará a evitar puntadas más cortas que el diámetro de la aguja.

Además, trate de mantener al menos 10 puntos (1 mm) entre los puntos de entrada.

Solución de problemas de densidad

La densidad de las puntadas en un diseño también puede provocar roturas del hilo. Esto suele ocurrir por uno de los siguientes:

- [El ajuste de densidad es demasiado ajustado](#)
 - ¿Qué es una configuración de densidad ideal?
- [Demasiadas capas de puntadas](#)
- [Las penetraciones con agujas están demasiado concentradas](#)
 - Trazado de proximidad de puntadas
 - Filtro de proximidad de puntada

El ajuste de densidad es demasiado ajustado



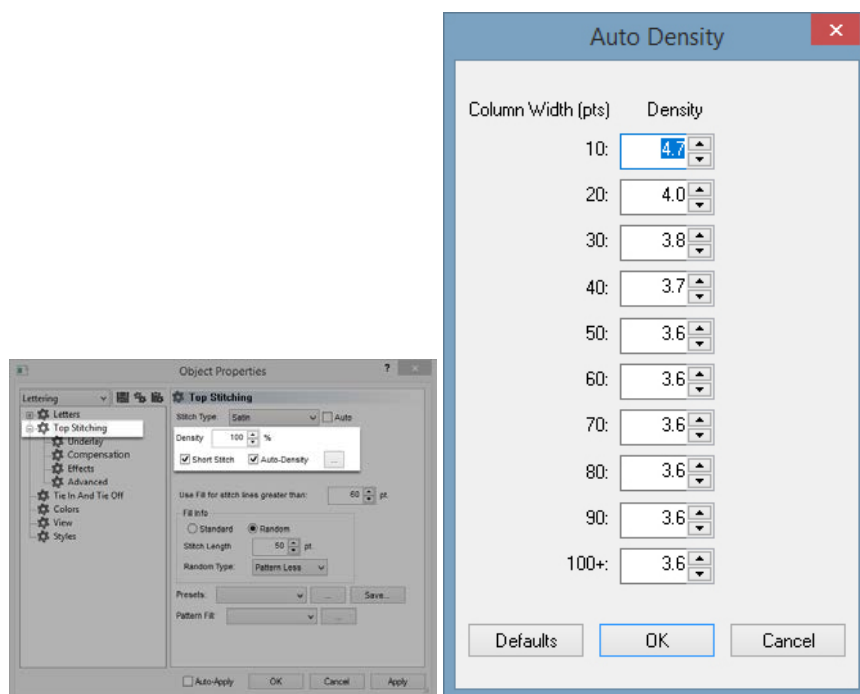
La configuración de densidad en DesignShop representa la distancia entre líneas de puntada que van en la misma dirección. De alguna manera, puede resultar útil pensar en ello como espacio entre puntadas. Cuanto mayor sea el número, más separadas estarán las líneas de puntada.

Si las puntadas están demasiado juntas, puede causar fricción y roturas del hilo, además de ondulaciones y mala calidad de la costura.

¿Qué es una configuración de densidad ideal?

Será necesario cambiar los ajustes de densidad para adaptarse a diferentes tipos de puntadas y aplicaciones. Encontrar una configuración adecuada puede requerir algo de experimentación. Buenos puntos de partida se encuentran en el software.

Para puntadas de satén:



Considere utilizar "Densidad automática". La densidad automática es una configuración que variará la densidad según la longitud de las líneas de puntada. Cuanto más larga es una puntada, más queda fuera del material. Por esa razón, las puntadas más largas o las columnas más anchas a menudo requieren densidades más ajustadas con las puntadas más juntas. Esto mantiene los puntos uniformes y con un buen aspecto.

Para puntadas de relleno:

Un ajuste de densidad debería funcionar bien durante todo el relleno. Las puntadas de relleno generalmente se componen de una serie de longitudes de puntadas idénticas. Una configuración de densidad estándar de 3,8 puntos debería funcionar bastante bien como punto de partida para la mayoría de los rellenos. Es posible que sea necesario ajustar esta configuración para diferentes longitudes de puntada, patrones de relleno y aplicaciones.



Información

Los hilos y aplicaciones especiales a menudo requieren modificar la configuración de densidad. Las página de web de los fabricantes son buenos lugares para encontrar diseños recomendados y configuraciones de costura.

Demasiadas capas de puntadas

La acumulación de varias capas de costuras también puede provocar problemas de densidad. Demasiados puntos agrupados en un solo lugar pueden crear un parche de puntos duro o rígido. Esto a menudo provocará fricción y roturas del hilo cuando se aplica otra capa de costura encima.

En diseños que requieren capas de puntadas, cada capa deberá tener una configuración de densidad más ligera para que cuando todas las capas estén construidas, alcancen una densidad de puntada general cercana a la de un solo relleno normal.

Las penetraciones con agujas están demasiado concentradas

Si varios elementos de diseño se alinean en un área, se puede crear una concentración de penetraciones de agujas. Esta concentración puede crear agujeros en una prenda así como roturas de hilo.

Evite la superposición de elementos de diseño con penetraciones de agujas que se concentren en un área pequeña.

Trazado de proximidad de puntadas

DesignShop puede trazar las penetraciones de las agujas y codificar con colores las concentraciones. Para usar esta herramienta, vaya a Herramientas > Filtro > Trazado de proximidad de puntada.... Luego, oculta los puntos en tu diseño. Detrás del diseño verás la trama de proximidad. Parece un mapa meteorológico. Las áreas oscuras son sus posibles áreas problemáticas y las áreas más claras no deberían causarle problemas.

Filtro de proximidad de puntada

El filtro de proximidad de puntada ajustará ligeramente las penetraciones de las agujas en las áreas más concentradas para ayudar a aliviar las áreas problemáticas en un diseño. Para usar el filtro, vaya a Herramientas > Filtro > Filtro de proximidad....



¡Precaución!

El uso de este filtro convertirá todos los datos de estructura alámbrica en datos expandidos, lo que dificultará la edición o escalado futuro.

Solución de Problemas de Roturas de Hilos de Aplicaciones

Diferentes aplicaciones de costura pueden provocar roturas del hilo y otros problemas de calidad de la costura. Busque lo siguiente al diagnosticar un problema de aplicación:

- Bordar materiales abrasivos o recubiertos
- ¿Es el tamaño de la aguja apropiado para el diseño?
- ¿Es el estabilizador apropiado para el material?
- ¿Es el diseño apropiado para el material?
- ¿Estás usando adhesivos?
- ¿Está la prenda correctamente colocada?
- ¿Está utilizando hilos especiales?

Bordar materiales abrasivos o recubiertos

Los materiales gruesos o ásperos pueden causar fricción en el hilo y crear roturas del hilo. Usar una aguja más grande creará un agujero más grande y reducirá la fricción en el hilo. Esto puede resultar útil en materiales como lonas pesadas o conductos de algodón.

En materiales abrasivos, utilice una aguja más grande, como una 80/12, para aliviar las roturas del hilo.

Los materiales recubiertos y resistentes al agua, como algunas bolsas para computadoras, pueden calentar una aguja y comenzar a derretirse a medida que la aguja atraviesa el material. Este material derretido puede engomar la aguja, haciéndola más propensa a romperse el hilo y más difícil de volver a enhebrar.

El uso de una aguja recubierta de titanio o antiadherente puede ayudar a prevenir roturas del hilo en estos materiales recubiertos.

¿Es el tamaño de la aguja apropiado para el diseño?

Si su diseño contiene una cantidad significativa de detalles más finos, las puntadas más pequeñas pueden provocar roturas de hilo si son más pequeñas que su aguja.

Usar una aguja más pequeña, como 70/10 o 65/9, puede ayudar con letras pequeñas y detalles finos.

¿Es el estabilizador apropiado para el material?

Coser sin el soporte adecuado puede reducir la calidad de la costura y aumentar las roturas del hilo.

Elija un estabilizador que sea apropiado para el material y el diseño que está bordando.

Los materiales más livianos, elásticos y endebles pueden requerir un tipo de estabilizador recortado más sustancial. Los materiales más estables pueden utilizar un estabilizador de tipo desprendible.

Es posible que también sea necesario considerar el tamaño y la densidad del diseño al elegir un estabilizador. Un mayor número de puntadas en áreas más pequeñas requerirá un estabilizador más estable.

¿Es el diseño apropiado para el material?

Si bien la mayoría de los materiales de prendas estándar son compatibles con la mayoría de los diseños de bordado, la relación diseño/material es algo que se debe considerar.

Considere la diferencia al bordar un diseño de 10 pulgadas y 50.000 puntadas en la espalda de una chaqueta y luego en una camiseta. La parte trasera de la chaqueta tendría una calidad de costura mucho mejor con esa cantidad de puntadas en ese espacio. La camiseta probablemente se arrugaría y curvaría bajo el bordado.

Asegúrese de que el material y el respaldo puedan soportar el diseño o asegúrese de que la configuración del diseño sea apropiada para el material.

Si está bordando en un material más claro, intente usar densidades más ligeras y colocar menos puntadas en la prenda.

¿Estás usando adhesivos?

Los adhesivos ciertamente pueden entorpecer el trabajo cuando se trata de bordado. Estos ayudantes pegajosos mantienen el aplique y el respaldo en su lugar, pero pueden acumularse en las agujas y provocar roturas del hilo.

Evite el uso de adhesivos si es posible. Si el trabajo requiere el uso de adhesivos, utilice la mínima cantidad que pueda. El uso de una aguja de titanio o antiadherente puede evitar la acumulación de adhesivo y la consiguiente rotura del hilo.

¿Está la prenda correctamente colocada?

La forma en que se coloca una prenda afectará la forma en que el material corre en la máquina. Si el aro no está bien colocado, el material puede rebotar o “flaquearse”. Esto puede crear dinámicas extrañas en el hilo y producir roturas del hilo, así como pérdida de registro y una mala calidad general de la costura.

Coser con brazos de aro sueltos puede generar resultados similares.

Utilice un aro que se ajuste lo más posible al diseño. Ajuste adecuadamente la tensión del aro y asegúrese de que los brazos del aro estén bien sujetos.

¿Está utilizando hilos especiales?

Los hilos especiales a menudo requieren agujas específicas y digitalización para coser sin problemas.

Consulte el sitio web del fabricante para obtener detalles sobre hilos especiales de costura.

Solución de Problemas de Roturas de Hilo Causados por La Máquina

Limpieza debajo de la placa de la aguja

Los cortes de hilo y la acumulación de pelusa pueden causar roturas y cortes incorrectos del hilo. Limpiar debajo y asegurarse de que la placa de la aguja esté centrada puede evitar estas frustraciones.

- [Limpieza debajo de la placa de la aguja](#)
- [Centrar la placa de la aguja](#)

Limpieza debajo de la placa de la aguja

1. Retire la caja de la bobina.



2. Retire el protector del gancho giratorio aflojando el tornillo que fija el protector del gancho y deslizándolo hacia afuera de la máquina.



3. Retire la placa de la aguja quitando los dos tornillos allen que la sujetan.



4. Usando aire comprimido o un cepillo, elimine cualquier acumulación de hilo o pelusa del área.





5. Vuelva a instalar el protector del gancho giratorio.
6. Vuelva a instalar la placa de la aguja. Asegúrese de que la hoja esté en la posición más trasera antes de instalarla.



¡¡Advertencia!!

La placa de la aguja debe instalarse con la recortadora en la posición más trasera. Si se instala con la recortadora en cualquier otra posición, se pueden producir daños a la máquina. El agujero en la parte posterior del cuchillo debe encajar sobre el pasador en el antebrazo.

Centrar la placa de la aguja

1. Centre la placa de la aguja lo mejor que pueda al tacto y a la vista.
2. Baje la aguja hasta su rotación más baja. Esto se puede hacer manualmente:
 - Presione la parada de emergencia y gire el eje Z para controlar el descenso de la aguja, O
 - Toque el botón de  Prensatelas, O
 - Vaya a  Mantenimiento, luego  Control de la cabeza y luego toque  Centro inferior (180°).




¡¡Advertencia!!

Cualquiera de las opciones de software hará que la aguja baje muy rápidamente. Si la placa de la aguja se instala con la recortadora en la posición incorrecta o si la placa de la aguja no está aproximadamente centrada, se pueden producir daños en la máquina.

3. Con la aguja bajada, afloje los tornillos que sujetan la placa de la aguja y centre el orificio de la placa de la aguja alrededor de la aguja.



4. Apriete los tornillos que sujetan la placa de la aguja ahora centrada.
5. Dependiendo del método utilizado para bajar la aguja, levántela liberando el botón de parada de emergencia o tocando ^{27°} Cabeza Arriba (27°) y  Confirmar para salir.

Los rodillos prensadores necesitan mantenimiento

La señal más común de que los rodillos de presión necesitan mantenimiento es que el hilo caminará hacia el costado del rodillo y creará un “nido de pájaro”. El software suele marcar esto como una rotura de hilo, pero cuando miras el hilo superior, no parece estar roto. Sin embargo, cuando miras debajo de la tela, encuentras una masa de hilo debajo de la placa de la aguja.

El mantenimiento de estos rodillos es parte de los temporizadores de mantenimiento normal, pero si tiene problemas con la anidación de pájaros, limpie y engrase los rodillos.

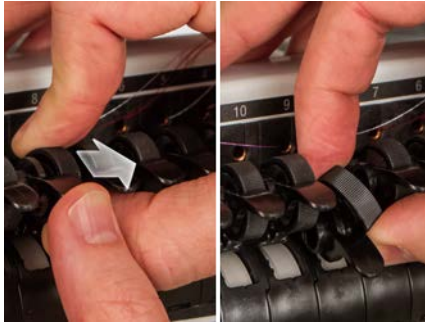
Limpieza y engrase de los rodillos prensadores

Para limpiar y engrasar los rodillos de presión:

1. Levante el brazo de alimentación del hilo.



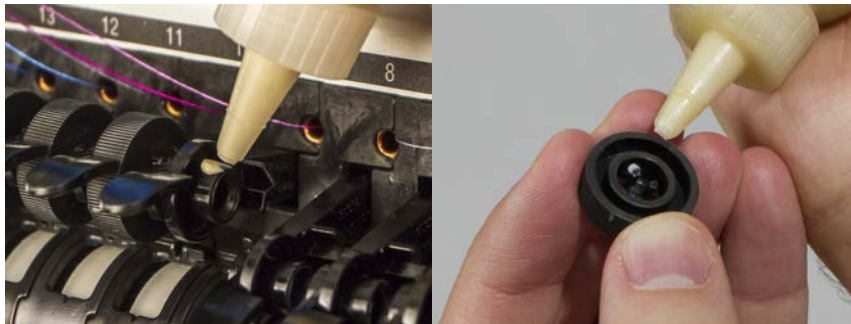
2. Con una mano, sujete la palanca. Con la otra mano, tire del rodillo de presión hacia la derecha y fuera.
3. Luego, con el rodillo inclinado, tire del brazo ligeramente hacia la izquierda y extraiga el rodillo de la máquina. El brazo tiene una pequeña cantidad de flexión, pero si se tira demasiado hacia la izquierda, puede dañarse.



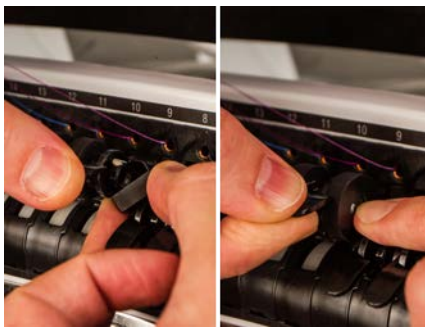
4. Con un paño suave, límpielo completamente. Tenga cuidado de evitar que quede grasa en la superficie del rodillo.



5. Aplique grasa de polímero EMB a la superficie superior del cubo y a la superficie exterior de cada una de las tres pestañas dentro del rodillo de presión.

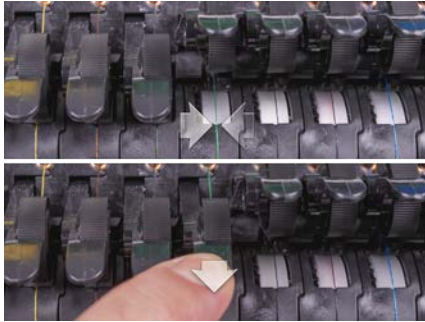


6. Vuelva a instalar el rodillo de presión.



- Con el rodillo inclinado, tire del brazo ligeramente hacia la izquierda y vuelva a insertar el rodillo en su lugar.

- Inclíne el rodillo hacia arriba. Gire suavemente el rodillo para ayudar a esparcir la grasa antes de colocarlo en su lugar.
 - Presione el rodillo hacia la izquierda para encajarlo en su lugar.
7. Alinee el hilo con la muesca en V de la cubierta del engranaje de alimentación del hilo y presione el brazo del rodillo de presión hacia abajo.



Ajuste del soporte del gancho giratorio

Es posible que sea necesario ajustar el soporte del gancho giratorio si una prenda queda atrapada en el gancho giratorio o si se golpea con demasiada fuerza con un aro mientras se carga el aro en la máquina. También es posible que sea necesario ajustarlo si los tornillos que lo sujetan se aflojan accidentalmente.

Si el espacio del soporte del gancho giratorio es demasiado grande o demasiado pequeño, se producirán problemas de costura.

Para inspeccionar y ajustar la separación del soporte del gancho giratorio, necesitará el medidor de dedo de retención del gancho (PN:009027-01).

Inspeccionar la separación del soporte del gancho giratorio

1. Retire la caja de la bobina.






2. Retire el protector del gancho giratorio aflojando el tornillo de mariposa que fija el protector del gancho y deslizándolo hacia afuera de la máquina.



3. Retire la placa de la aguja quitando los dos tornillos Allen que la sujetan.



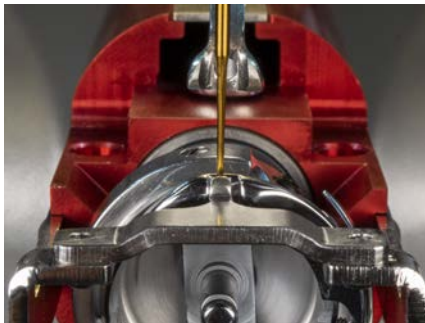
4. En el software, vaya a  Mantenimiento y luego a la pantalla  Sincronización del cabezal. Luego toque  Centro inferior.





¡¡Advertencia!!

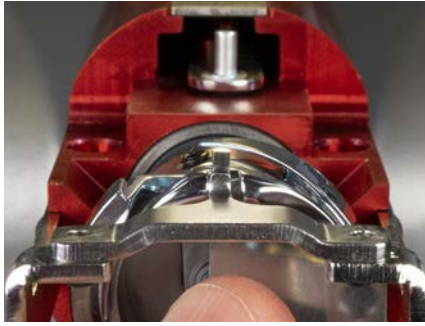
Esto hará que la aguja baje muy rápidamente.

5. Inspeccione la posición de izquierda a derecha del soporte del gancho a medida que se alinea con la aguja. Debe estar del centro de izquierda a derecha. De lo contrario, puede ser necesario formar el soporte del gancho con la alineación correcta. Si esto no es posible, es posible que deba reemplazar el soporte del gancho.



6. Una vez que la posición de izquierda a derecha del soporte del gancho sea correcta, toque  Cabeza arriba y  Confirmar para salir.

7. Inserte el calibre de retención entre el soporte del gancho y la cesta del gancho.



¡¡Advertencia!!

Si el medidor no se desliza fácilmente, no lo fuerce. Podría rayar la superficie muy pulida del soporte del gancho o de la cesta del gancho, lo que provocaría roturas del hilo.

8. El calibrador de retención debe deslizarse entre el soporte del gancho y la cesta del gancho sin resistencia. El espacio entre el soporte del gancho y la cesta del gancho no debe ser superior a 1,1 veces el espesor del calibre. (El calibre es 0,020' y la tolerancia es +/- 0,002')
9. La punta del soporte del gancho debe quedar al mismo nivel que la parte superior de la cesta del gancho.
10. Si el ajuste no es correcto, ajuste el soporte del gancho giratorio con el procedimiento siguiente.

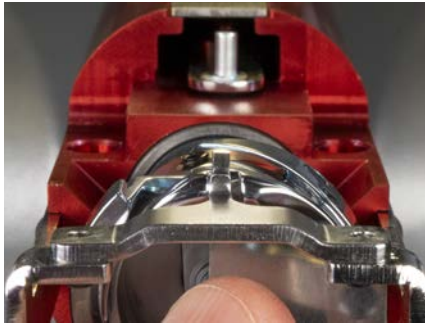
Ajuste del soporte del gancho giratorio

1. Utilice una llave hexagonal para aflojar los dos tornillos hacia la parte delantera de la máquina que sujetan el soporte del gancho. (hexagonal de 1,5 mm)
2. Inserte el calibre entre el soporte del gancho y la cesta del gancho.



3. Ajuste la posición del soporte del gancho según los requisitos del procedimiento de inspección anterior.

4. Retire el calibre mientras mantiene la posición del soporte del gancho. Asegúrese de que la punta del soporte del gancho no esté más alta que la cesta del gancho.



5. Apriete los tornillos que sujetan el soporte del gancho.
6. Verifique que el medidor aún se deslice libremente entre la canasta y el soporte del gancho.
7. Vuelva a instalar el protector del gancho giratorio.



8. Vuelva a instalar la placa de la aguja. Asegúrese de que la hoja esté en la posición más trasera antes de instalarla.







¡¡Advertencia!!

La placa de la aguja debe instalarse con la recortadora en la posición más trasera. Si se instala con la recortadora en cualquier otra posición, se pueden producir daños a la máquina. El agujero en la parte posterior del cuchillo debe encajar sobre el pasador en el antebrazo.

9. Centra la placa de la aguja como se indica arriba.

Centrar la Placa de la Aguja

1. Centre la placa de la aguja lo mejor que pueda al tacto y a la vista.
2. Baje la aguja hasta su rotación más baja. Esto se puede hacer manualmente:
 - Presione la parada de emergencia y gire el eje Z para controlar el descenso de la aguja, O
 - Toque el botón de  Prensateles, O
 - Vaya a  Mantenimiento, luego  Control de la cabeza y luego toque  Centro inferior (180°).





¡¡Advertencia!!

Cualquiera de las opciones de software hará que la aguja baje muy rápidamente. Si la placa de la aguja se instala con la recortadora en la posición incorrecta o si la placa de la aguja no está aproximadamente centrada, se pueden producir daños en la máquina.

3. Con la aguja bajada, afloje los tornillos que sujetan la placa de la aguja y centre el orificio de la placa de la aguja alrededor de la aguja.



4. Apriete los tornillos que sujetan la placa de la aguja ahora centrada.
5. Dependiendo del método utilizado para bajar la aguja, levántela liberando el botón de parada de emergencia o tocando  Cabeza Arriba (27°) y  Confirmar para salir.